

HISTOIRE – Thème 2 – Chap.2 : Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus.

Problématiques :

- Comment les médias participent-ils à la formation et à l'expression de l'opinion publique en France depuis la fin du XX^e siècle ?
- Quels ont été et quels sont les liens entre médias, opinion publique et démocratie politique ?

Plan du cours :

Introduction.

I . Presse et opinion publique naissent ensemble (1890-1939).

- A . L'essor de la démocratie.
- B . Une liberté qui reste fragile.
- C . Puissance et violence de la presse écrite pendant les années 30.

II . Des medias qu'on cherche à contrôler (1940-1968).

- A . Les médias, une des armes de la guerre d'opinion.
- B . Le nouveau paysage médiatique de l'après-guerre.
- C . De Gaulle, la V^e République et les médias.

III . Le quatrième pouvoir (1968-2012) ?

- A . Des médias qui se libèrent doucement.
- B . Les bouleversements technologiques.
- C . L'avènement de la démocratie d'opinion.

Au baccalauréat :

À l'examen, ce chapitre peut donner lieu à une composition ou à une étude critique de document(s).

Sujet de composition envisageable :

- « *En vous appuyant sur les exemples étudiés au cours de l'année, vous traiterez le sujet suivant : médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus.* »

Idée de plan :

- I . Le développement conjoint de la presse et de l'opinion publique (1890-1939).
- II . Des médias qu'on cherche à contrôler (1940-1968).
- III . Les ambiguïtés du « quatrième pouvoir » (1968-2012).

Etude critique d'un ou de deux documents possible mais assez peu probable car il faudrait un ou des documents portant sur un exemple que tous les élèves de France ont traité. A part l'Affaire Dreyfus, il n'y a pas beaucoup de possibilités.

A connaître :

Personnages :

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|--------------------|
| - Hubert BEUVE-MERY | - CABU | - Albert CAMUS |
| - Georges CLEMENCEAU | - Charles DE GAULLE | - Edouard DRUMONT |
| - Valéry GISCARD D'ESTAING | - François MITTERRAND | - Alain PEYREFITTE |
| - Edouard DRUMONT PLANTU | - Roger SALENGRO | - Emile ZOLA |

Journaux, émissions et sites : L'Aurore, L'Humanité, Le Figaro, Psst..., Je Suis Partout, Le Canard Enchaîné, Combat, Paris-Match, Charlie Hebdo, Le Monde, Les Guignols de l'Info, L'Heure de Vérité, Médiapart, Libération, Ouest France, L'Express, France Observateur (le Nouvel Observateur), Marianne, YouTube, Twitter.

Evènements particuliers : Vous êtes censés avoir traité la problématique de cette leçon à la fois de façon générale sur toute la période et aussi plus particulièrement sur trois périodes-clés de l'histoire de France parmi ces cinq : L'affaire Dreyfus, le 6 février 1934, le régime de Vichy et la Résistance, la crise algérienne de mai 1958 à avril 1961 et Mai 1968. Il est donc **indispensable** de connaître le déroulement de base et les principaux acteurs de ces évènements.

Dates à connaître :

(Chaque évènement particulier comporte plusieurs dates importantes à connaître)

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- 1881 : Loi républicaine sur la liberté de la presse.- 1898 : Article "J'accuse..." d'E. Zola paru dans l'Aurore.- 1892 : Scandale de Panama.- 1916 : Création du Canard Enchaîné.- 1921 : Mise en place du monopole d'Etat sur les émissions de la TSF.- 6 février 1934 : Manifestation des Ligues patriotiques à Paris.- 1936 : Suicide de Roger Salengro.- juin 1940 : Naissance de l'Etat français : le "régime de Vichy".- 1944 : Création de l'AFP.- 1944-1954 : Naissance des grands quotidiens et magazines : Libération, Le Monde, Paris Match, L'Express.- 1949 : Premier journal télévisé. | <ul style="list-style-type: none">- juin 1958 : naissance de la Ve République. Arrivée de C. De Gaulle au pouvoir.- avril 1961 : Putsch des Généraux à Alger.- 1964 : Création de l'ORTF.- mai-juin 1968 : Manifestations et crise de Mai 68.- 1974 : éclatement de l'ORTF en 7 sociétés nouvelles dont TFI, Antenne 2, FR3 et Radio France.- 1981 : Autorisation des radios privées (NRJ, Radio Nova...).- 1982 : Fin du monopole de l'Etat sur la radio et la télé.- 1984 : Canal+, première chaîne télé privée.- 1987 : Privatisation de TF1.- 1994 : Ouverture d'Internet au public.- 2006 : Naissance de Twitter. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Vocabulaire :

- **AFP** : Agence France-Presse. Agence créée en 1944 pour fournir une information impartiale et égale à tous les médias sous forme de dépêches venues du monde entier.
- **Ballottage** : Situation électorale dans laquelle aucun candidat n'a obtenu la majorité absolue au premier tour.
- **BBC** : British Broadcasting Corporation. Radio-télévision publique britannique.
- **Blogosphère** : Tous les personnels agissant les uns sur les autres par des renvois (liens hypertextes).
- **Bourrage de crâne** : Expression née dans les tranchées qui désigne la propagande mensongère destinée à soutenir le moral des Français pendant la guerre.
- **Censure** : Mouvement politique mené par Pierre Poujade, qui associe petits commerçants et artisans
- **Communication/Information** : On appelle **communication** l'action qui consiste à faire circuler, via un média notamment, une information. La communication désigne donc le contenant, l'information le contenu. Mais la communication n'est pas toujours neutre, et la manière de communiquer une information peut avoir une influence sur la façon dont elle sera perçue. C'est pourquoi les politiques utilisent des méthodes de communication destinées à améliorer leur image dans l'opinion.
- **Communication politique** : Forme de communication au service d'un homme politique.
- **CSA** : Conseil Supérieur de l'Audiovisuel. Autorité administrative indépendante, créée en 1989, qui garantit l'exercice de la liberté de communication audiovisuelle.
- **Démocratie d'opinion** : Système politique où les décisions sont fondées sur l'avis majoritaire déterminé par les sondages. S'oppose à la démocratie représentative où la volonté des citoyens s'exprime par la médiation de représentants élus.
- **Déontologie** : Ensemble des règles éthiques qui doivent guider une profession (pour les journalistes : devoir de vérité, respect du lecteur, indépendance à l'égard des pouvoirs politiques et économiques, etc.).
- **Diffamation** : Infraction qui consiste à tenir des propos, le plus souvent faux, qui portent atteinte à l'honneur d'une personne.
- **Éléments de langage (en communication politique)** : Argumentaire sur un sujet donné, préparé à l'avance, et répété par les membres d'un groupe politique ou les chargés de communication. Ils permettent de s'assurer de la cohérence des discours en invitant les différents intervenants dans les médias à utiliser des éléments d'analyse, des idées, à citer des mots-clés ou à placer des "petites phrases" pour illustrer leurs propos. Synonyme : réponses toutes faites.

- **Guerre des ondes** : Guerre psychologique menée par les radios des belligérants afin d'informer ou de galvaniser les auditeurs.
- **Intellectuel** : Ecrivain, savant ou artiste qui s'engage dans le débat politique pour faire part de ses analyses, défendre ses valeurs et guider l'opinion. Le terme se diffuse en France lors de l'affaire Dreyfus.
- **Journalisme citoyen** : Utilisation des TIC par les particuliers du monde entier comme outils d'expression de documentation et d'information.
- **Journaux de tranchées** : Journaux, souvent artisanaux et humoristiques écrits par les soldats.
- **Média de masse** : Outil permettant la diffusion massive et publique d'informations (presse écrite, cinéma, ^{radio} télévision, Internet).
- **Opinion publique** : Ensemble des convictions, des jugements et des croyances qui reflètent les idées de la majorité d'une population.
- **ORTF** : Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Etablissement public chargé du service public de l'audiovisuel de 1964 à 1974. Il a en théorie plus d'autonomie que son prédécesseur la RTF (1949-1964).
- **Presse d'information** : Presse à grande diffusion qui prétend à une neutralité de ton et de contenu afin de toucher le public le plus large possible.
- **Presse d'opinion** : Presse engagée qui défend des valeurs et des idéaux, et participe au débat politique.
- **Postes périphériques** : Chaînes émettant de l'extérieur des frontières françaises afin de contourner le monopole d'Etat, comme Radio Luxembourg (RTL en 1966), Radio Monte-Carlo (RMC) ou Europe n°1, créée en 1955 dans la Sarre. Pour pouvoir contrôler Europe n°1, l'Etat en devient actionnaire à 36% en 1959.
- **Radios pirates** : Stations émettant sans autorisation.
- **Régie** : Etablissement public chargé de la gestion d'une activité contrôlée par l'Etat.
- **Réseau social** : Ensemble d'individus ou d'organisations reliés entre eux par l'usage d'une même plateforme de communication, comme Facebook, ou une même technique d'envoi de messages, comme Twitter.
- **Saisie administrative** : Sur ordre du préfet, elle permet d'empêcher la vente d'un journal en cas de menace à l'ordre ou à la sécurité publique.
- **Sondage d'opinion** : Enquête statistique menée auprès d'un échantillon de la population, visant à déterminer les opinions ou préférences de celle-ci. Les sondages apparaissent en France en 1938, mais ils ne prennent leur essor que dans les années 1960.
- **"Spin-doctor"** : Conseiller en communication et marketing politique agissant pour le compte d'une personnalité politique, le plus souvent lors de campagnes électorales. Le terme est généralement porteur d'une connotation négative : la pratique a montré que le spin-doctor n'agit pas toujours de façon morale notamment du fait de l'emploi de la technique dite du "storytelling".
- **"Storytelling"** : Littéralement : raconter une histoire. Méthode utilisée en communication basée sur une structure narrative du discours qui s'apparente à celle des contes, des récits.
- **TIC** : Technologies de l'Information et de la Communication. Par extension, ce terme désigne aussi le secteur économique qu'elles ont fait naître. On parle de TICE quand elles sont appliquées à l'enseignement.
- **Transistor** : Petit composant électronique équipant les récepteurs radio et permettant une alimentation par piles. Ce terme désigne à partir de 1956, les postes de radio portables qui en sont équipés. La radio était jusque-là un meuble très encombrant.
- **TSF** : Transmission Sans Fil. Terme utilisé à ses débuts pour désigner la radiodiffusion et les récepteurs qui permettent de recevoir les émissions

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

● Art du visuel :

- Les hommes du Président de A. J. Pakula, 1976.
- Le quatrième pouvoir de S. Leroy, 1987.
- L'affaire Dreyfus de Yves Boisset , 1995.
- Ennemi d'Etat de Tony Scott, 1998.
- Mad city de Costa-Gavras, 1998.
- The Truman show de Peter Weir, 1998.
- The Rainbow Warrior de Pierre Boutron, 2006.
- L'ennemi intime de Florent Siri, 2007.
- The social network de David Fincher, 2010.
- Stavisky, "l'escroc du siècle" de Claude-Michel Rome, 2014.
- Spotlight de Tom Mc-Carthy, 2015.
- Pentagon papers de Steven Spielberg, 2018.

● Art du son :

- La mauvaise réputation de Georges Brassens, 1952.
- Nuit et brouillard de Jean Ferrat, 1963.
- Les élucubrations de Antoine, 1966.
- Petite fille de Français moyens de Sheila, 1968.

● Art du langage :

Pour l'affaire Dreyfus :

- Les grands quotidiens nationaux : Le Petit Journal, Le Petit Parisien, Le Journal, Le Matin.
- La presse républicaine : Le Temps, Le Figaro, Le Journal des Débats.
- La presse Radicale : L'Événement, Le Radical, L'Aurore, La Dépêche de Toulouse.
- La presse catholique : L'Univers, La Croix, Le Pèlerin.
- Les journaux nationalistes et antisémites : L'Autorité, La Patrie, L'Intransigeant, La Libre Parole.

Vous pouvez également consulter les ressources mises à disposition lors de la [semaine de la presse du 23 au 28 mars](#).