

HISTOIRE – Thème 1 – Chapitre 1 : L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France**Problématiques :**

- Comment évoluent les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France depuis 1945 ?
- Comment se construit, dès la Libération une mémoire officielle de la Seconde Guerre mondiale en France ?
- Comment les mémoires de la Seconde Guerre mondiale se manifestent-elles depuis les années 70 ?

Plan du cours :**Introduction.****I . Les années 1945 aux années 1960 : la confrontation aux mémoires immédiates.**

- A . Les mémoires au service de l'unité nationale.
- B . Des mémoires déformées, occultées.
- C . Des « impossibles mémoires » ...

II . De nouvelles mémoires, de nouvelles lectures historiques des années 1970 aux années 1990.

- A . L'affirmation de la mémoire de la Shoah.
- B . L'étude de Paxton, une révolution historiographique.
- C . « Vichy, un passé qui ne passe pas ».

III . Les historiens devant de nouveaux enjeux mémoriels.

- A . Justice et mémoires.
- B . Le débat mémoriel des politiques.
- C . Les historiens prennent leur distance face à l'inflation mémorielle.

Conclusion.**Au baccalauréat :**Sujet(s) de composition envisageable :

- « *L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France.* »

Idée de plan :

- I . 1945-années 1960 : le mythe résistancialiste ou l'histoire refoulée.
- II . 1970-1995 : la mémoire retrouvée grâce à la critique historique.
- III . Depuis 1995 : des mémoires peu à peu pacifiées mais des tensions qui demeurent.

A connaître :Personnages :

- | | | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------|
| - Lucie AUBRAC | - Charles DE GAULLE | - Pierre LAVAL | - Maurice PAPON | - Paul TOUVIER |
| - Klaus BARBIE | - Adolf EICHMANN | - François MITTERRAND | - Robert PAXTON | - Simone VEIL |
| - Jacques CHIRAC | - Serge KLARSFELD | - Jean MOULIN | - Philippe PETAIN | |

Dates :

- | | |
|---|--|
| - 1944 : Libération et épuration. | - 1978 : diffusion du négationnisme. |
| - 1945 : fin de la guerre, procès Pétain et Laval. | - 1985 : <i>Shoah</i> de Claude Lanzmann. |
| - 1951-1953 : lois d'amnistie. | - 1987 : procès de Klaus Barbie. |
| - 1961 : procès Eichmann. | - 1990 : lois Gayssot. |
| - 1964 : Jean Moulin au Panthéon. | - 1995 : discours de Jacques Chirac. |
| - 1969 : <i>Le Chagrin et la Pitié</i> de Marcel Ophüls. | - 1998 : procès de Maurice Papon. |
| - 1973 : <i>La France de Vichy</i> de Robert Paxton. | - 2005 : mémorial de la Shoah à Paris. |

Les moments clés de l'histoire de France pendant l'Occupation :

- . La **défaite** de juin 1940 et l'**exode**.
- . L'**appel du 18 juin** 1940 et les débuts de la **Résistance**.
- . La signature de l'**armistice** à Rethondes le 22 juin 1940.
- . L'entrevue de **Montoire** et la **collaboration** du **régime de Vichy** le 24 octobre 1940.
- . Le **collaborationnisme** et la **rafle du Vél d'Hiv** le 17 juillet 1942.
- . La **Libération** de juin 1944 à mai 1945.

Vocabulaire :

- **Collaboration** : politique de coopération avec l'Allemagne nazie volontairement engagée par l'Etat français pendant la Seconde Guerre mondiale sur les plans politiques, économiques et culturels. Les collaborateurs sont ceux qui participent activement au régime de Vichy ou à l'administration française de la zone Nord.

- **Collaborationnisme** : mot créé par l'historien Jean-Pierre Azéma pour désigner les politiques, militaires et intellectuels qui collaborent avec zèle parce qu'ils croient au nazisme et prônent l'instauration d'un régime fasciste ou nazi en France, et qui sont donc favorables à la victoire de l'Allemagne.

- **Crime contre l'humanité** : nouveau chef d'accusation défini lors du procès de Nuremberg de novembre 1945 à octobre 1946, comme étant "l'assassinat, l'extermination, la réduction en esclavage, la déportation et tout autre acte inhumain inspirés par des motifs politiques, philosophiques, raciaux ou religieux et organisés en exécution d'un plan concerté à l'encontre d'un groupe de population civile".

- **Devoir de mémoire** : expression née dans les années 1990, qui désigne l'obligation d'entretenir le souvenir des souffrances endurées par les victimes et de réparer le préjudice moral et matériel qu'elles ont subi.

- **Epuration** : L'épuration peut être sauvage ou légale. Sauvage, c'est la traque et le châtement expéditif des personnes accusées de collaboration. Légale, c'est le jugement des collaborateurs selon les règles du droit.

- **"Juste parmi les nations"** : titre attribué depuis 1953 par le mémorial Yad Vashem de Jérusalem aux personnes non juives ayant, au péril de leur vie, sauvé des juifs de l'extermination nazie. Aujourd'hui, 3331 Français l'ont reçu.

- **Lois d'amnistie** : mesures légales qui annulent les inculpations pour des catégories de crimes précises. Les lois d'amnistie font partie d'une politique de l'oubli.

- **Lois "mémorielles"** : lois qui, sur certains sujets, établissent des vérités historiques officielles et visent à réprimer ceux qui les nient ou les falsifient.

- **"Malgré-Nous"** : nom donné aux 130 000 Alsaciens et Mosellans incorporés de force dans l'armée allemande pendant la Seconde Guerre mondiale.

- **Milice** : organisation paramilitaire fasciste et collaborationniste créée et dirigée par Joseph Darnand en 1943, responsable de nombreux assassinats de résistants et de Juifs.

- **Mythe résistancialiste** : formule élaborée par l'historien Henry Rousso pour qualifier la mémoire mettant en avant une Résistance unie dont les valeurs auraient été unanimement partagées par tous les Français durant la guerre.

- **Négationnisme** : négation de l'existence des chambres à gaz et du génocide des Juifs par ceux qui prétendent "réviser" l'Histoire. Ils se qualifient eux-mêmes de "révisionnistes".

- **Repentance** : Reconnaissance officielle par une institution (Etat, entreprise, etc.) d'une faute commise dans le passé.

- **Résistance** : ensemble des mouvements et groupes ayant lutté contre l'occupation allemande et contre le régime de Vichy durant la période de l'Occupation.

- **"Révolution nationale"** : nom donné par le maréchal Pétain en 1940 à son programme de "régénération" de la France et de réaction contre les principes de 1789.

- **Shoah** : signifiant "catastrophe", ce mot hébraïque désigne le génocide des juifs perpétré par les nazis durant la 2^{nde} Guerre mondiale. Il vise à souligner la spécificité de ce génocide. Aux USA, on emploie le terme "Holocauste".

- **Thèse du "glaive et du bouclier"** : idée développée par l'historien Robert Aron en 1956 selon laquelle un partage des rôles était prévu entre Pétain (le bouclier) et De Gaulle (le glaive) pour aboutir à la victoire. Archives et témoignages ont très vite réduit à néant cette thèse qui conserve toutefois quelques adeptes.

- **"Vychisto-résistant"** : néologisme inventé par l'historien Daniel Peschanski pour qualifier ceux qui, attachés aux idées de la Révolution nationale, participent à la Résistance.

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Art du visuel :

- **La Bataille du rail** de René Clément, sorti en 1946.
- **Nuit et brouillard** d'Alain Resnais en 1955.
- **La Traversée de Paris** de Claude Autant-Lara, en 1956.
- **La Vache et le Prisonnier**, de Henri Verneuil présente, en 1959.
- **Paris brûle-t-il ?** de René Clément, en 1966.
- **La Grande vadrouille** de Gérard Oury, en 1966.
- **L'armée des ombres**, de Jean-Pierre Melville, en 1970.
- **Le Chagrin et la Pitié** de Marcel Ophüls tourné essentiellement en 1971.
- **Lacombe Lucien** de Louis Malle en 1974.
- **Papy fait de la résistance**, de Jean-Marie Poiré, en 1982.
- **Shoah** de Claude Lanzmann, en 1985.
- **La Liste de Schindler** de Steven Spielberg, en 1993.
- **Le pianiste** de Roman Polanski, en 2002.
- **Amen** de Costa-Gavras, en 2002.
- **Indigènes** de Rachid Bouchareb en 2006.
- **Le garçon au pyjama rayé** de Mark Herman en 2008
- **Inglourious Basterds**, de Quentin Tarantino, en 2009.
- **Un village français**, créée par Frédéric Krivine, Philippe Triboit et Emmanuel Daucé, à partir de 2009. 6 saisons.
- **Sous la ville** de Agnieszka Holland, en 2011.

Art du son :

- **Maréchal, nous voilà**, de André Montgard et Charles Courtioux, 1941.
- **Le chant des partisans**, de Joseph Kessel, Maurice Druon et Anna Marly – 1943.
- **La marche de la 2^e DB**, 1945.

Art du langage :

- **Le Journal d'Anne Frank**, 1947. (livre)
- **Si c'est un homme de Primo Lévi**, 1947. (livre)
- **Au nom de tous les miens** de Martin Gray, 1971. (livre)
- **Maus** de Art Spiegelman, 1972 et 1980. (BD)
- **Il était une fois en France** de Fabien Nury et Sylvain Vallée, à partir de 2007. (BD)
- **Elle s'appelait Sarah** de Tatiana de Rosnay, 2010. (livre)

Art de l'espace :

- **Le Mémorial de la Résistance à Chasseneuil-sur-Bonnieure** de l'architecte François Poncelet, inauguré en 1951.
- **Le Mémorial du martyr juif inconnu** devenu en 2005 **Mémorial de la Shoah**, 4^{ème} arrondissement de Paris.