

Sixième		EVALUATIONS														
Compétences LPC	Capacités HGEC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>C5 -1 et 2</b> AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE	1-Se repérer dans le temps.															
	2-Connaître les repères géographiques.															
	<b>5- Localiser et situer, identifier</b> des phénomènes géographiques à différentes échelles.															
<b>C5 - 3</b> LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	<b>3-Carte / image / graphique</b> : repérer et relever des informations.															
	<b>4- Croquis</b> : réaliser un croquis simple (paysage).															
<b>C3 - 2</b> <b>C5 - 1</b> LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	<b>6-Présenter</b> un document (NADT)															
	<b>7-Repérer</b> des informations à l'aide d'un questionnement simple.															
	<b>8-Relever l'idée essentielle d'un document.</b>															
<b>C1 – 1,2 et 3</b>  DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER	<b>9-Décrire</b>															
	<b>10-Raconter</b>															
	<b>11-Expliquer</b>															
	<b>12-Utiliser le vocabulaire de la discipline.</b>															
<b>C 6 - 1</b> CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE SOCIALE ET CIVIQUE	EC1-Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen															
	EC2-Connaître les institutions de la République															
	EC3-Connaître les règles fondamentales de la démocratie															
<b>C6 – 2</b> <b>C7 – 2 et 3</b>  DEVENIR (ETRE) GRAND	<b>13-Etre autonome</b> :	Organiser son classeur.														
		Organiser son travail.														
		Utiliser des ressources documentaires <b>B2i</b>														
	<b>14-Etre un collégien responsable</b> :	Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe.														
		Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer.														
	Travailler et échanger à deux.															
<b>HISTOIRE</b>  <b>DES</b>  <b>ARTS</b>	<b>15-1 - Identifier la nature</b> de l'œuvre.															
	<b>15-2- Situer</b> l'œuvre dans le temps et dans son contexte.															
	<b>15-3- Décrire</b> l'œuvre.															
	<b>15-4 - Expliquer le sens</b> de l'œuvre.															
	<b>15-5- Expliquer l'intérêt historique</b> de l'œuvre.															