

GEOGRAPHIE – Thème 3 – Chapitre 1 : L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud

Problématiques :

- Comment la mondialisation redéfinit-elle les rapports Nord/Sud sur le continent américain ?
- Pourquoi peut-on dire que le continent oscille entre intégration progressive et tensions récurrentes ?
- Quels sont les rôles mondiaux respectifs du Brésil et des Etats-Unis ?
- Comment les territoires brésilien et américain s'organisent-ils ?

Plan du cours :

Introduction.

I . L'Amérique entre diversités et tensions.

- A . Des tensions culturelles qui s'atténuent.
- B . Le continent américain, une traduction de la fracture Nord/Sud ?
- C . Des tensions limitées mais réelles.

II . La construction d'intégrations régionales.

- A . L'ALENA, une intégration au bénéfice des Etats-Unis.
- B . Le Mercosur, alternative à l'ogre américain.

III . Etats-Unis et Brésil : rôle mondial et dynamiques territoriales.

- A . La puissance mondiale des Etats-Unis et du Brésil.
 - 1 . Deux puissances mondiales.
 - 2 . Les Etats-Unis entre puissance et contestation.
 - 3 . Le Brésil, la montée en puissance.
- B . Les dynamiques territoriales de deux Etats-continentaux.
 - 1 . Les Etats-Unis, un territoire maîtrisé.
 - 2 . Le Brésil, des disparités territoriales très fortes.

Au baccalauréat :

À l'examen, ce chapitre peut donner lieu à une composition, un croquis ou une étude critique de document(s).

Sujets de composition envisageables :

- « **Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales.** »
Idée de plan :
 - I . Des espaces très inégalement développés et intégrés à la mondialisation.
 - II . Un continent en voie d'intégration.
 - III . Un continent sous tension : rejet des Etats-Unis et violence omniprésente.
- « **Etats-Unis-Brésil : rôle mondial.** »
Idée de plan :
 - I . Des soft power et des hard power déséquilibrés.
 - II . Une forte insertion dans la mondialisation.
 - III . Contestations et faiblesses des deux géants.
- « **Etats-Unis-Brésil : dynamiques territoriales.** »
Idée de plan :
 - I . Des territoires immenses mais inégalement développés.
 - II . Des territoires extrêmement métropolisés.
 - III . De agricultures très puissantes qui influent fortement sur l'organisation des territoires.

Sujets de croquis pouvant être demandés :

« **Les dynamiques territoriales des Etats-Unis.** » (TOMBÉ EN JUIN 2016 !)

« **Les dynamiques territoriales du Brésil.** »

Etude critique d'un ou de deux documents possible.

A connaître :

Localisations :

- Les grands points-clés de la géographie physique du continent américain : le nom des mers côtières, la Cordillère des Andes, les Montagnes Rocheuses, les Grands Lacs, l'Amazone, le Mississippi, le Colorado...
- Le nom des pays (et des capitales) membres de l'ALENA et du MERCOSUR.
- Les grands Etats de la Sun Belt : Californie, Floride, Texas, "Puget Sound".
- Les grandes régions du Brésil : Mato Grosso, Sertao, Amazonie
- Au moins les cinq grandes villes principales du Brésil
- Au moins les dix grandes villes principales des Etats-Unis

Vocabulaire :

- **Agrobusiness** : Filière économique intégrant les activités liées à l'agriculture, en amont (machines, engrais, ...) comme en aval (industries agroalimentaires, transports, distribution, ...).
- **Agrocarburant** : Carburant produit à partir de matières premières agricoles.
- **ALENA** : (Accord de Libre-Echange Nord-Américain – NAFTA en anglais) Accord de libre-échange (1994) entre les Etats-Unis, le Mexique et le Canada.
- **Culture mainstream** : Courant culturel dominant très influencé par les Etats-Unis et largement véhiculé par les grands médias.
- **FARC** : (Forces armées révolutionnaires de Colombie). Guérilla marxiste s'opposant au pouvoir colombien depuis les années 1950.
- **Front pionnier** : Processus d'appropriation d'un territoire considéré comme vierge à des fins de mise en valeur (agricole, minière, ...) et/ou de peuplement (colonisation).
- **Fazenda** : Grande propriété agricole au Brésil (hacienda dans les pays hispaniques).
- **"Gated community"** : Quartier résidentiel privé et riche dont l'accès est strictement contrôlé.
- **Impérialisme** : Politique de conquête ou de domination territoriale.
- **Indigènes** : Habitants appartenant à un groupe ethnique présent sur le territoire avant la colonisation.
- **Interface** : Zone de contact entre deux ensembles géographiques aux caractéristiques différentes. Plus ou moins active, elle peut générer des tensions mais, le plus souvent, des échanges et des influences réciproques.
- **Intégration régionale** : Processus de renforcement des relations entre différents territoires d'un même ensemble géographique. Cette intensification des échanges (commerce intra-zone, flux de capitaux) et des mobilités (tourisme, migrations) est souvent liée à des décisions volontaristes d'harmonisation économique et politique entre différents Etats (UE, ALENA, MERCOSUR).
- **"Jaguars"** : Nom parfois donné aux pays émergents latino-américains en comparaison avec les Tigres asiatiques.
- **Lusophone** : De langue portugaise.
- **"Main Street"** : ("Grande Rue" en québécois) Axe transfrontalier majeur qui s'étend le long du Saint-Laurent jusqu'à la région des Grands Lacs. Côté canadien, il concentre 65 % de la population du pays.
- **Maras** : Gangs ultraviolents et quasiment sectaires nés de l'exil de Centraméricains aux Etats-Unis dans les années 80.
- **Melting pot** : Assimilation des immigrés à la société américaine. Expression largement mythique aujourd'hui. On lui préfère actuellement l'image de la mosaïque ethnique (Salad bowl) plus proche de la réalité.
- **MERCOSUR** : (MERCato COMuno del SUR) Union douanière (1991) entre le Brésil, l'Argentine, le Paraguay, l'Uruguay et le Venezuela qui évolue vers un marché commun et une dimension plus politique. C'est l'expérience la plus avancée d'intégration régionale en Amérique.
- **Minifundio** : Très petite exploitation agricole, souvent de moins de 1 hectare, très insuffisante pour vivre décemment.
- **OGM** : (Organisme Génétiquement Modifié) Organisme vivant dont on a modifié le patrimoine génétique en y insérant un ou plusieurs gènes issus d'un autre organisme vivant. La firme Monsanto, située à Saint-Louis, en est le leader mondial.
- **"Twin city"** : Aire urbaine constituée de deux villes collées à cheval sur une frontière. Les exemples ayant donné naissance au terme se trouvent sur la frontière américano-mexicaine (la Mexamerica) : El Paso/Ciudad Juarez, Tijuana/San Diego ou encore Calexico/Mexicali.
- **Réforme agraire** : Processus, souvent public, de redistribution des terres en vue d'une répartition plus équitable.
- **Sun Belt** : Littéralement "ceinture du soleil". Espaces attractifs et en forte croissance économique et démographique de l'ouest et du Sud des Etats-Unis (de Seattle à Miami en passant par la Californie et le Texas).

Parcours d'Education Artistique et culturelle :

Art du visuel :

- 1492 de Ridley Scott, 1992.
- Le dernier des Mohicans de Michael Mann, 1992.
- La cité de Dieu de Fernando Meirelles et Katia Lund, 2002.
- Babel de Gonzalez Inarritu, 2006.
- There will be blood de Paul Thomas Anderson, 2007.
- Into the wild de Sean Penn, 2007.
- Norteado de Rigoberto Perezcano, 2010.
- Favelas de Stephen Daldry, 2014.

Art du son :

- "Desafinado" d'Antonio Carlos Jobim et Joao Gilberto, 1958.
- "Lambada" de Kaoma, 1989.
- "Buena Vista Social Club" du Buena Vista Social Club, 1996.
- "Welcome to Tijuana" de Manu Chao, 1998.
- "Shipbuilding" de Robert Wyatt, 2010.
- "Basta Ya" de Atahualpa Yupanqui, 2018.

Art du spectacle vivant :

- West Side Story de Leonard Bernstein, Stephen Sondheim et Arthur Laurent, 1957.
- Carnaval de Rio, tous les ans, quatre jours avant le début du Carême.