

GEOGRAPHIE – Thème 2 – Chapitre 2b : Les espaces maritimes

Problématique :

- Pourquoi les espaces maritimes sont-ils devenus stratégiques dans un contexte de mondialisation ?

Plan du cours :

Introduction.

I . Les espaces maritimes, principal support de la mondialisation.

A . Une mise en relation du monde par les mers et océans.

- 1 . Une planète océane, 70% de la surface terrestre.
- 2 . 90% du transport de marchandises mondiales
- 3 . Une maritimisation favorisée par les progrès techniques. (conteneurisation, gigantisme des navires ...)

B . La littoralisation et le rôle des façades maritimes.

- 1 .La mondialisation renforce la littoralisation.
- 2 .Les principaux flux de marchandises concentrés au sein de quelques routes maritimes.
- 3 .L'émergence de façades maritimes, point nodales de la mondialisation.
- 4 .Les routes maritimes ponctuées de point stratégiques majeurs (cap, détroit, seuil...)

II . Mers et océans, un espace en cours d'appropriation.

A . Un espace, riche en ressources.

- 1 . Gaz, pétrole, minerais.
- 2 . Halieutique.

B . Source de tensions majeures.

- 1 .La question de la ZEE, objet de toutes les convoitises.
- 2 . Mers et océans, lieu d'interventions militaires et humanitaires.
- 3 . La question du réchauffement climatique et son impact sur les mers et océans.

Au baccalauréat :

À l'examen, ce chapitre peut donner lieu à une composition, un croquis ou une étude critique de document(s).

Sujets de composition envisageable :

- « **Les espaces maritimes : approche géostratégique** »

Idée de plan :

- I . Un support majeur de la mondialisation.
- II . Un espace riche en ressources.
- III . Au cœur des tensions à toutes les échelles.

ou

- I . L'importance des ressources maritimes.
- II . L'importance des flux et des façades maritimes.
- III . Les tensions dans les espaces maritimes.

Sujet de croquis pouvant être demandé :

« **Les espaces maritimes : approche géostratégique.** »

A connaître :

Localisations :

- Connaissance de base en Géographie, notamment les notions suivantes : *axe, flux, nœud, réseaux, centre, périphérie, pôles.*
- Les grands caps et détroits de l'espace maritime mondial : *Gibraltar, Suez, Malacca, Manche, Panama, Bab-el-Mandeb, Ormuz, Behring.*

Vocabulaire :

- **Cap** : Pointe de terre qui s'avance dans la mer.

- **Détroit** : Passage maritime entre deux terres.

- **Façade maritime** : Portion de littoral concentrant sur une distance limitée plusieurs ports de grande taille et qui met en relation un espace continental avec le reste du monde.

- **Halieutique** : Qui concerne la pêche.

- **Haute mer** : Regroupe l'ensemble des espaces maritimes situés au-delà de 200 milles des côtes. Représentant 65 % de la surface océanique mondiale, la navigation, la pêche et l'extraction y sont totalement libres. Cette absence de souveraineté, qui signifie aussi une absence de règles contraignantes, accroît les risques de pirateries ou de surpêche, dont les répercussions se font sentir sur tous les espaces marins.

- **Littoralisation** : Concentration des hommes et des activités le long des littoraux.

- **Offshore** : Désigne l'extraction de matières premières dans les sous-sols marins. L'exploitation du gaz et du pétrole offshore nécessite des technologies de pointe très coûteuses et n'est donc rentable que, comme c'est actuellement le cas, lorsque les cours de ces matières premières sont particulièrement élevés.

- **Pétrolier** : Aussi appelé « tanker », il s'agit d'un bateau chimiquier destiné au transport des produits pétroliers sous forme liquide. Les plus gros peuvent convoier jusqu'à 320 000 tonnes par voyage.

- **Piraterie** : Détournement d'un navire par la force afin de s'approprier sa cargaison ou, le plus souvent, d'obtenir une rançon. Les régions les plus touchées par cette pratique sont le détroit de Malacca et le golfe d'Aden.

- **Porte-conteneurs** : Navire conçu pour transporter des conteneurs entassés les uns sur les autres. Leur capacité est calculée en « équivalent vingt pieds » (EVP, ou TEU en anglais), c'est-à-dire en fonction du nombre de conteneurs de 20 pieds (6 mètres) qu'ils peuvent transporter. Les plus gros porte-conteneurs, longs de près de 400 mètres, peuvent transporter jusqu'à 15 000 conteneurs par voyage.

- **Surpêche** : Pêche en quantités trop importantes qui ne permettent pas d'assurer le renouvellement des stocks halieutiques.

- **Tanker et supertanker** : Voir "Pétrolier".

- **Zone économique exclusive** : Bande maritime s'étendant sur 200 miles au large du littoral d'un État dans laquelle celui-ci est le seul à pouvoir procéder à des activités économiques. En revanche, la circulation des navires y est libre.

- **Zone grise** : Région qui échappe en partie ou totalement au contrôle des États, soit parce que ces derniers sont défaillants, soit parce que la région en question n'est placée sous la souveraineté d'aucun d'entre eux. Elles constituent donc des zones propices aux activités illicites.

- **Zone industrialo-portuaire** : Espace littoral dominé par un grand port de commerce autour duquel se sont greffées, souvent pour profiter de dispositions fiscales avantageuses, des industries. Celles-ci bénéficient également d'une situation qui leur permet de s'approvisionner rapidement en matières premières et d'exporter sans délai leurs productions.

Parcours d'Education Artistique et Culturelle :

● Art du visuel :

Cinéma :

- Waterworld de K. Reynolds, 1995.

- Les Seigneurs de la mer de R. Stewart, 2008.

- Océans de J. Perrin, 2010.

- L'odyssée de Pi de A. Lee, 2012.

- Capitaine Philips de P. Greengrass, 2013.

- En solitaire de C. Offenstein, 2013.
- All is lost de J.C. Chandor, 2013.

Pictural :

- La naissance de Vénus de A. Botticelli, 1484-1485.
- La Grande Vague de Kanagawa, 1829-1832.
- Le radeau de la Méduse de T. Géricault, 1818-1819.

● **Art du son :**

- "*La mer*" de C. Trenet, 1946
- "*Le port d'Amsterdam*" de J. Brel, 1964.
- "*Dès que le vent soufflera*" de Renaud, 1983.

● **Art du langage :**

- L'odyssée de Homère, VIII^e siècle av JC.
- Oceano nox de V. Hugo, 1840.
- Moby Dick de H. Melville, 1851.
- Vingt mille lieues sous les mers de J. Verne, 1869-1870.
- Pêcheur d'Islande de P. Loti, 1886.
- Le vieil homme et la mer de E. Hemingway, 1952.