

**Étude du frontispice de la traduction italienne du livre « Entretiens sur la pluralité du monde », 1748, Paris, BNF**

**1- Identification de l'œuvre :**



.....  
.....  
.....

Nature de l'oeuvre:

.....  
.....  
.....

Auteur:

.....  
.....

Date:

.....  
.....

Source:

.....  
.....

**2- Description de l'œuvre :**



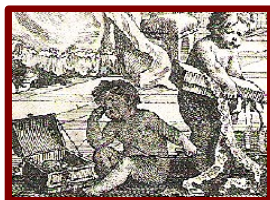
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

**3- Intérêt historique de l'œuvre :**

L'oeuvre nous montre que :

- ▶ .....
- ▶ .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comment Voltaire considère-t-il Emilie du Châtelet?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**« J'ay perdu un amy de vingt-cinq années, un grand homme qui n'avoit de défaut que d'être une femme, et que tout Paris regrette et honore. »**