

CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

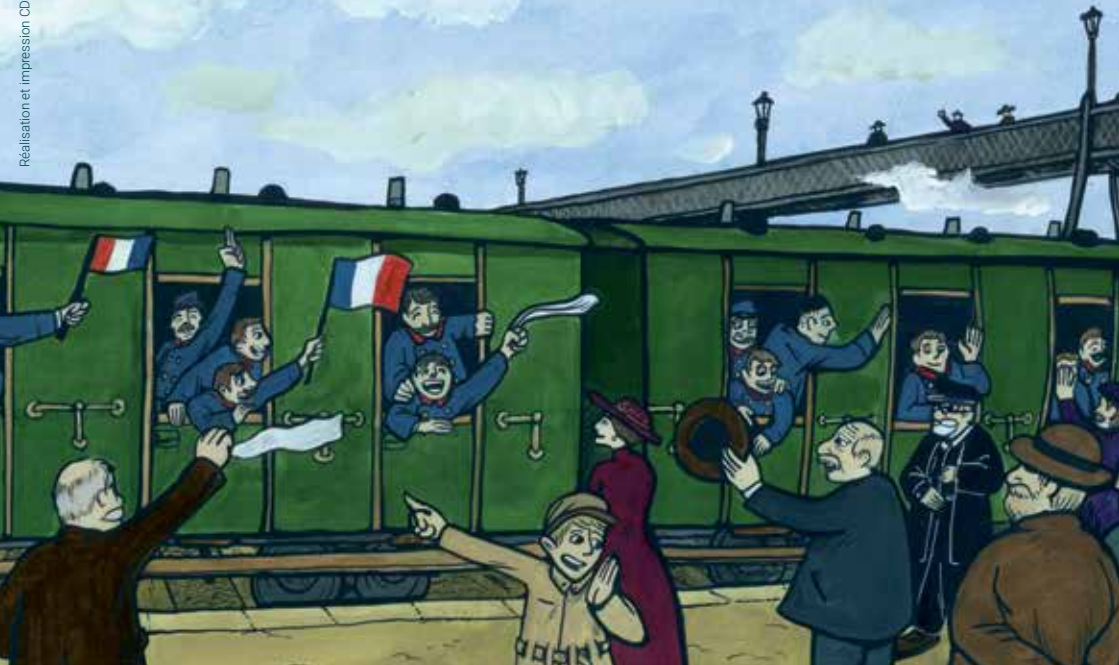
LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES PRÉSENTENT

UN ENFANT DANS LA GUERRE

DOCU-FICTION

Réalisation : Marc Tournier
Scénario : Eric Wantiez
Dessins : Geoffrey Grimal

Réalisation et impression CD16 - Dessins Geoffrey Grimal



ARCHIVES.LACHARENTE.FR - WWW.LACHARENTE.FR

 DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE - OFFICIEL



UN ENFANT DANS LA GUERRE

PROJECTION // DÉBAT

Une action éducative et culturelle dans votre territoire, votre commune, votre établissement...

Été 1914, la Charente, accaparée par les travaux agricoles prend brutalement connaissance, de l'ordre de mobilisation générale, annonceur d'une guerre totale.

La politique culturelle et éducative des Archives départementales de la Charente s'attache à innover et à susciter la curiosité afin de favoriser la transmission de la connaissance et entretenir notre mémoire collective. Le parti-pris du docu-fiction *Un enfant dans la guerre* tient en quelques mots : transmettre l'Histoire en racontant une histoire. Le choix de mettre en scène des personnages fictifs au cœur d'un scénario nourrit par des documents d'archives, des extraits de film d'époque et des dessins permet de construire un fil narratif et de donner une dimension émotionnelle au contenu historique. Ainsi, le spectateur découvre, comprend et ressent l'Histoire.

Un enfant dans la guerre respecte l'équilibre entre la fiction et le contenu scientifique étayé

par les témoignages consignés dans les cahiers des instituteurs, véritables monographies de la Grande Guerre.

Stéphane Calvet, historien, intervient à chaque chapitre pour contextualiser, problématiser et décrypter à l'échelle de notre territoire les enjeux liés à la première guerre mondiale. La projection du docu-fiction, d'une durée de 40 minutes, permet à un large public, scolaires de tous niveaux d'enseignement, intergénérationnel d'appréhender cette période de notre histoire commune.

La présence de Marc Tournier, réalisateur, permet de nourrir un débat avec le public sur les aspects techniques (montage, animation de l'image...) et sur la difficulté de concevoir un objet filmique qualifié de « documentaire hybride ». L'objectif consiste à créer un support pédagogique à caractère scientifique proche du divertissement qui favorise l'éducation du regard.

Cette prestation « hors les murs » s'élève à 120 euros.

Pour plus de renseignements, nous vous invitons à contacter les médiateurs du service éducatif.

ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DE LA CHARENTE ●

Contacts:

Murielle Mallah : 05.16.09.61.48

Albert Perles : 05.16.09.61.16

Archives16-service-educatif@lacharente.fr