

Ce que dit le BO...

<p>SECONDE</p>	<p>GÉOGRAPHIE</p>	<p>Thème et volume global préconisé : Thème 3 : Des mobilités généralisées (12-14heures)</p>
<p>Questions : « L'étude des questions repose sur des exemples précis dont le choix incombe au professeur, afin d'illustrer et de faire comprendre les notions abordées et de mettre en œuvre les grilles d'analyse proposées. Ce choix, tout comme celui des études de cas, doit aussi permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et d'avoir des repères spatiaux fondamentaux sur une grande diversité de territoires dans le monde. »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les migrations internationales – Les mobilités touristiques internationales 	<p>Commentaires : Le monde est profondément transformé par les mobilités. Celles-ci peuvent être motivées par de nombreux facteurs (fuir un danger, vivre mieux, travailler, étudier, s'enrichir, visiter...). Les flux migratoires internationaux représentent des enjeux très différents (géographiques, économiques, sociaux ou encore politiques et géopolitiques), tant pour les espaces de départ que pour les espaces d'arrivée. Ils sont marqués par une grande diversité d'acteurs et des mobilités aux finalités contrastées (migrations de travail, d'études, migration forcée, réfugiés...). Ils font l'objet de politiques et de stratégies différentes selon les contextes. Avec le développement et l'évolution des modes de transports, les mobilités touristiques internationales sont en plein essor et se diffusent au-delà des foyers touristiques majeurs.</p>	
<p>Étude de cas choisie : « Une démarche par étude de cas est recommandée. À cette fin, une liste indicative et non limitative d'études de cas est proposée pour chaque thème. La France peut également être l'objet de l'étude de cas, mais cette étude de cas ne peut pas se substituer à la question spécifique consacrée à la France. [le choix des exemples ou des études de cas] doit aussi permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et d'avoir des repères spatiaux fondamentaux sur une grande diversité de territoires dans le monde. » (Extrait du préambule) - Dubaï : un pôle touristique et migratoire</p>		
<p>Question spécifique sur la France : « La France peut également être l'objet de l'étude de cas, mais cette étude de cas ne peut pas se substituer à la question spécifique consacrée à la France » (Extrait du préambule)</p>	<p>Commentaires :</p>	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

<p>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</p>	<p>Ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> – C. Wihtol de Wenden, <u>Atlas des migrations, un équilibre mondial à inventer</u>, Autrement, mai 2018. – P. Duhamel, <u>Le tourisme, lectures géographiques</u>, Documentation photographique n°8094, juillet-août 2013, La Documentation française. <p>Articles :</p> <ul style="list-style-type: none"> – D. Hirst, <u>Dubaï, cité globale</u> (p90-93), Manière de voir n°147, juin 2016. – S. Cessou, <u>La face cachée de Dubaï</u> (p. 50-52), Alternatives économiques, novembre 2014. <p>Sites internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> – https://www.arabianbusiness.com/politics-economics/406826-dubais-population-crosses-31-million-mark – https://www.diploweb.com/Emirats-arabes-unis-Dubai-l-espace-mondialise-par-excellence.html – http://cf.cdn.unwto.org/sites/all/files/pdf/unwto_barom18_05_november_excerpt_0.pdf (en anglais)
---	--

<p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et se repérer - Contextualiser - Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines 	<p>Repères, acteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Golfe Persique ; - Émirats Arabes Unis ; - Dubaï ;
---	---

Problématique : Pourquoi peut-on dire de la métropole de Dubaï qu'elle reflète les mobilités internationales actuelles ?

Proposition de déroulé de séquence : L'étude de cas se déroule en 2heures (correction incluse), la 1ère partie (1h30) étant consacrée à la mise en activité des élèves et une 2nde partie (30minutes) à la correction.

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
<p>EDC : Dubaï : un pôle touristique et migratoire.</p> <p>15min : introduction (Présentation rapide de la ville)</p> <p>1h15 : activité individuelle puis en binôme (travail de recherche et d'analyse, réalisation d'un croquis simple)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25-30min : analyse des docs à partir d'un questionnaire ; - 10-15min : temps de mutualisation ; - 30-40min : réalisation du croquis de synthèse. <p>25min : correction du croquis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - à l'aide de google maps, montrer où se situe Dubaï - photo projetée de la Cheikh Zayed Road (1990-aujourd'hui) - Corpus documentaire réalisé et distribué aux élèves (papier et possibilité de format numérique accessible sur ENT) • Point méthode : présenter les attendus du croquis et le langage cartographique - distribution d'un fond de carte de Dubaï 	<ul style="list-style-type: none"> - Échange oral avec la classe entière - Travail individuel (une partie de la classe travaille sur la 1ère partie, l'autre moitié sur la 2ème partie) puis une fois le travail terminé, ils opèrent un changement de place pour créer un binôme et opérer une mutualisation (qui peut prendre différentes formes : tableau, carte mentale, etc...) - Chaque binôme réalise le croquis accompagné de sa légende : chaque élève produit son propre croquis accompagné de sa légende qui aura été élaborée en commun lors de la phase de mutualisation. <p>2 possibilités en fonction du temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - possibilité 1 : le professeur sollicite les élèves pour construire la légende et réfléchir aux figurés possibles ; - possibilité 2 (cas de manque de temps) : le professeur projette une correction et revient oralement sur les attendus du croquis. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1er temps : présentation de l'activité : partir des représentations des élèves concernant la ville de Dubaï (hypothèses : ils connaissent le côté bling-bling de la métropole, quelques lieux exceptionnels, etc.). Cela permet de localiser la ville (repère à mettre sur une carte référençant tous les territoires étudiés durant l'année), de montrer son développement urbain depuis 50ans (montrer le avant-après). - 2nd temps : un élève travaille sur Dubaï face aux migrations internationales tandis que l'autre élève du binôme travaille sur Dubaï en tant que nouvelle destination touristique mondiale. - 3ème temps : à l'aide du travail préparatoire, chaque groupe élabore un croquis de synthèse et sa légende en réfléchissant aux informations et aux figurés. Le croquis est réalisé par tous les élèves mais le professeur n'en sélectionne qu'un seul afin de l'évaluer (possibilité pour l'élève ou le professeur de le prendre en photo et de le mettre sur un ENT > utile pour la phase de correction et une approche critique : analyse d'une production par d'autres élèves). - Temps de correction : le professeur s'appuie sur les réponses des élèves (titre, organisation de la légende, éléments à cartographier, choix des figurés).
<p>« Le programme se prête à des visites sur le terrain, à l'utilisation de supports pédagogiques variés, à l'usage de l'outil numérique, ainsi qu'à l'intervention dans la classe d'acteurs de la vie économique et publique. » (Extrait du préambule). Ces éléments pourront figurer avec une couleur particulière.</p>			

