

#### Ce que dit le BO...

<b>SECONDE</b>	<b>HISTOIRE</b>	<b>Thème et volume global préconisé :</b>
<b>Chapitre choisi :</b> L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du "Nouveau Monde"	<b>Objectifs :</b>	
<b>Points de passage et d'ouverture :</b> « Ces « points de passage et d'ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. Les « points de passage et d'ouverture » sont associés au récit du professeur. Ils confèrent à l'histoire sa dimension concrète. Ils ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre. Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement, qui peut donner lieu à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. » (extrait du préambule)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des conséquences de la découverte du « Nouveau Monde » à travers le parcours : « De Lisbonne à Bahia »</li> <li>• Un port : Lisbonne</li> <li>• L'or et l'argent des Amériques à l'Europe</li> <li>• L'économie sucrière et l'esclavage</li> <li>• La controverse de Valladolid</li> </ul>	

#### Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

<b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b>	<u>Histoire</u> N°355 <u>Documentation photographique</u> N°8097 Olivier Pétré-Grenouilleau, <u>Les traites négrières</u> , 2004	
<b>Capacités travaillées :</b>	<b>Repères, acteurs :</b>	<b>Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection d'informations dans un corpus de documents</li> <li>- Mettre en récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1453, 1492</li> <li>• L'empire colonial portugais</li> <li>• Un port, un territoire</li> <li>• Des exemples d'explorateurs</li> <li>• Bartolomé de la Casas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouverture atlantique</li> <li>• Première mondialisation</li> <li>• Economie sucrière</li> <li>• Traite négrière</li> <li>• Commerce triangulaire</li> </ul>

**Problématique : Quels sont les impacts territoriaux, sociaux et culturels de l'ouverture atlantique ? Quels sont les marqueurs des prémices de la mondialisation ?**

#### Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
---	---	------------------------	------------------------------------

En amont de la séance (pas forcément en travail personnel à la maison, cela peut-être à la fin d'une séquence)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les dates des grandes découvertes</li> <li>• Les facteurs des grandes découvertes</li> <li>• Planisphère des découvertes et explorateurs</li> </ul>	Travail individuel (matériel envisagé : un smartphone et des écouteurs) : écoute active	-Visionnage d'une capsule vidéo et renseignement d'un questionnaire
<p>I. De Lisbonne à Bahia : une circulation de personnes et de marchandises (3H)</p> <p>Séance 1. Lisbonne, un port colonial (45 minutes)</p> <p>Séance 2 : De Lisbonne à Bahia (2H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rôle du port et conséquences sociales, territoriales</li> <li>• Une circulation économique entre les Amériques, l'Afrique, l'Asie et l'Europe</li> <li>• L'or et l'argent des Amériques à l'Europe</li> <li>• L'économie sucrière et l'esclavage</li> </ul>	<p>Travail en îlots en fonction du « coup de pouce »</p> <p>Travail en îlots</p>	<p><b>Shéma heuristique</b> (différenciée avec les fiches « coups de pouce »)</p> <p>Rédaction <b>d'un récit</b> avec des mots-clés à insérer et des références aux documents fournis</p>
<p>II. Les conséquences sur les populations amérindiennes (1H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquête des territoires : colonisation, évangélisation, syncrétisme</li> <li>• Décimation des populations : conquête, choc microbien</li> </ul>	Travail par deux ou individuel	Confrontation de deux documents : deux codex (travail sur les sources)
<p>III. Des progrès dans la connaissance du monde et de l'autres (2H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conséquences scientifiques (géographiques, botaniques) et culturelles</li> <li>• Controverse de Valladolid</li> </ul>	<p>Remue-méninge collaboratif</p> <p>Confrontation de deux documents (soit en binôme) ou individuel</p>	<p>Réalisation d'un sketchnote</p> <p>Confrontation de deux documents</p>
<p><i>Les points de passage et d'ouverture seront identifiés d'une couleur différente. Leur mise en œuvre privilégiera les approches concrètes, veillera à l'articulation avec le thème traité. Plus généralement, il conviendra de porter une attention particulière à la restitution des travaux des élèves (partage, mutualisation, restitution orale ou écrite, productions variées) et à leur valorisation.</i></p>			

\*\*\*