RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Inspection pédagogique régionale d'Histoire-Géographie/Académie de POITIERS

Groupe d'appui/Production de ressources

Nouveaux programmes d'Histoire-Géographie

Ce que dit le BO…

TERMINALE	ENsSpé	**Thème et volume global préconisé :** Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques **(26-28 heures)**
Objectifs : Ce thème a un double objectif : connaître ce que recouvre aujourd'hui la notion de patrimoine, matériel et immatériel, dans ses dimensions historiques et géographiques, et comprendre les enjeux géopolitiques qui lui sont associés. Les deux axes visent à : • faire saisir aux élèves l'importance de la dimension politique associée au patrimoine et les conflits qui peuvent lui être associés ; • leur montrer comment la valorisation et la protection du patrimoine peuvent être des vecteurs de développement mais aussi des sources de tensions et de concurrences.		
Introduction	La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité Le « patrimoine mondial Unesco » : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.	
Axe 1 : Usages sociaux et politiques du patrimoine	**Jalons :** • Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours. • Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.	
Axe 2 : Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences	**Jalons :** • Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme • La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali. • Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.	
Objet de travail conclusif : Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences	**Jalons :** • La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique. • La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais • Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde (un exemple et objet d'action diplomatique du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Axe ou objet de travail conclusif choisi :	**Introduction :** la construction de la notion de patrimoine **Objet de travail conclusif :** Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences
Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	**Ouvrages :** - BABELON Jean-Pierre, CHASTEL André, *La notion de patrimoine*. Paris : Liana Levi, 1994, 142 p. - POULOT Dominique, *Une histoire du patrimoine en Occident XVIIIe-XXIe siècle : du monument aux valeurs*, Paris : PUF, collection « Le Nœud gordien », 2006, 196 p.

	Articles : - LE HEGARAT Thibault, « « Un historique de la notion de patrimoine », 2015, article en ligne : https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01232019 - MARTIN Laurent, « Les politiques du patrimoine en France depuis 1959 », 2015, article en ligne : https://chmcc.hypotheses.org/1367 **Sites :** - La présentation du patrimoine mondial sur le site de l'UNESCO : http://whc.unesco.org/fr/apropos/ - Le site de la direction générale des patrimoines : https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Organisation/La-direction-generale-des-patrimoines/Service-du-Patrimoine
Capacités travaillées : - Se documenter - Adopter une démarche réflexive, confronter des points de vue - Travailler de manière autonome - S'exprimer à l'oral	**Repères, acteurs :** **Repères :** - 1931 : 1ère charte d'Athènes pour la restauration des monuments historiques - 1954 : Convention de la Haye : protection des biens culturels en cas de conflit - 1964 : Charte de Venise pour la restauration « authentique » des monuments historiques - 1972 : Convention de Paris : création du patrimoine mondial - 2003 : Adoption de la convention de l'UNESCO sur la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel **Acteurs :** - ONU-UNESCO / Etats et administrations (en France, ministère de la culture et direction du patrimoine, DRAC…) / institutions (musées, conservatoires) / ONG-Association de défense du patrimoine (WWF, Patrimoine sans frontières, au Royaume-Uni, le National Trust) / usagers (habitants, touristes, visiteurs)

Problématique : pourquoi le patrimoine constitue-t-il aujourd'hui un enjeu dans les relations entre les pays, entre les sociétés, entre les individus ?

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan…)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
Introduction **4 h**	La notion de patrimoine : de l'individuel au collectif / une notion dont le sens évolue dans le temps.	Articuler les questionnements du thème avec l'actualité : l'incendie de Notre-Dame : un événement qui interroge la notion de patrimoine.	Se documenter sur un événement – faire une revue de presse / exprimer et confronter un point de vue / classer des informations
		Déplier une notion : construire un diagramme pour organiser et hiérarchiser les différentes définitions de la notion de patrimoine à partir des représentations des élèves.	Argumenter pour expliquer et justifier les différents sens de la notion de patrimoine. Argumenter à l'oral / débattre.
	La notion de « patrimoine mondial » construite et défendue par l'Unesco L'Unesco : une institution productrice de normes	A partir d'un exemple au choix des élèves, présenter les critères établis par l'UNESCO pour justifier l'inscription d'un élément au patrimoine mondial de l'humanité.	Se documenter (site de l'Unesco), prélever des informations et les critiquer, justifier, présenter à l'oral.
	Bilan : polysémie de la notion, multiplicité des acteurs et des échelles	A partir du travail d'explicitation mené lors des séances précédentes, construire l'introduction au thème / travailler la méthodologie de l'introduction (accroche, définition, délimitation, problématique)	Rédiger une introduction (aide méthodologique fournie ou à construire, évaluation formative possible)

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan…)		Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
	Pourquoi certains monuments / traces du passé deviennent-ils des enjeux de pouvoir pour les sociétés ? / des biens communs pour une société ?			
Axe 1 **6 h**	*Jalon 1 : Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours.* Que représente le château de Versailles dans l'histoire de France contemporaine ? Comment le château de Versailles a-t-il progressivement changé d'usage et de signification ?	**Notions :** Monument historique Congrès (parlementaire) Marketing patrimonial Etablissement public Mécénat **Repères :** - 1682 : installation de la cour à Versailles - 1837 : Musée national de l'Histoire de France - 1862 : classement Monument historique - 1871 : proclamation empire allemand - 1919 : traité - Galerie des glaces - 1985 : création du domaine national de Versailles **Ressources :** https://histoire-image.org/fr/etudes/allegorie-creation-musee-historique-versailles	Fiche de lecture : Versailles, lieu de mémoire. Plusieurs articles (ou extrait d'articles) possibles dans Pierre NORA (sous dir.), *Les Lieux de mémoire* tome II « La nation », Paris, Gallimard, 1988. • Edouard Pommier, « Versailles, l'image du souverain », p. 1253-1282. • Hélène Himelfarb, « Versailles, fonctions et légendes », p. 1283-1330. • Thomas W. Gaehtgens, « Le musée historique de Versailles », p. 1781-1801. Autre ressource : Éric Landgraf, « Louis-Philippe fait son histoire de France », *L'Histoire* n° 453, novembre 2018.	Réaliser une fiche / un compte-rendu de lecture.
	Jalon 2 : Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle	Articuler l'identité nationale d'un monument et l'universalité du patrimoine mondial. Supports possibles : les textes justificatifs et la muséographie des salles du British Museum et du Musée de l'Acropole. Ressources sur la pratique du débat : http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique206	Contextualiser : - remobiliser les connaissances des élèves (programme de 6ème / programme de 2de) sur les Panathénées. - Exposer le rôle de Lord Elgin au début du XIXe siècle Prélever des informations, identifier et classer des arguments : juridiques, diplomatiques, moraux, philosophiques…	Organiser un débat : les marbres du Parthénon : monument national ou patrimoine universel ? *Il s'agit moins de trancher sur la juste localisation des marbres du parthénon que de conduire les élèves à interroger les dimensions d'identité et de sentiment d'appartenance attachées à la notion de patrimoine et à questionner les « échelles » affectives du patrimoine (du culte civique des panathénées au patrimoine mondial de l'humanité).*
Axe 2 **8 h**	*Jalon 3 : Paris Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme*			
	Jalon 4 : La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali.			
	Jalon 5 : Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine			

Objet de travail conclusif **9 h**	**Problématique :** quels enjeux et quels débats ouvrent l'extension de la définition du patrimoine pour le territoire et la société français ? **A partir des éléments établis dans les Axe 1 et 2 :** - Le patrimoine comme bien collectif à protéger et transmettre : par qui et pour qui en France ? - Le patrimoine comme facteur de développement et d'aménagement des territoires : par quels acteurs et pour quels usages ? - Le patrimoine comme outil de rayonnement et instrument des politiques publiques et diplomatiques ?			
	Jalon 6 : La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique	Comment les politiques publiques de la gestion du patrimoine ont-elles évolué en France depuis le XIXe siècle ?	Réaliser une frise « augmentée » (par exemple sur un support genial.ly) : identification des dates-clefs des politiques patrimoniales, justification du choix de ces dates et illustration avec un acteur, un texte de loi, un lieu ou un objet patrimonial emblématique, présentation de la production finale (support possible pour un exposé).	Comprendre et présenter une évolution diachronique. Identifier des figures/moments/objets qui représentent les changements d'une politique publique, justifier des choix, présenter à l'oral un support visuel.
	Jalon 7 : La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais	La patrimonialisation comme projet politique pour reconvertir une région et relancer l'activité d'une population : A qui profite la patrimonialisation du bassin minier ?	Prélever des informations dans les documents et suivant trois axes (à adapter selon le public visé) : - analyser le jeu d'échelle et les jeux d'acteurs : l'Etat, la Région, Lens / Bruay, les habitants, les usagers. - identifier les enjeux identitaires et mémoriaux. - dégager les critères d'évaluation d'une politique publique.	Argumenter / rédiger une argumentation en réponse à la question posée. Le travail de l'argumentation peut être accompagné par un étayage différencié à partir du travail préparatoire réalisé sur les documents (tableau de prélèvement d'informations, du tableau vers le plan de l'argumentation).
	Jalon 8 : Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde (un exemple et objet d'action diplomatique du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français)	Comment la patrimonialisation est-elle un outil politique au service du rayonnement du pays ?	Réaliser le dossier de candidature pour le Ministère des Affaires Etrangères. A partir de la fiche de candidature disponible sur le site de l'UNESCO, préparer l'argumentaire pour justifier cette candidature : dimension patrimoniale de cette pratique immatérielle (histoire, savoirs-faires, moments-clefs), liens entre la pratique repas gastronomique dans un cadre diplomatique et le rayonnement/l'image d'un pays, usages de cette image (soft power)	Réaliser une présentation orale sous un format libre : exposé, présentation enregistrée, diaporama commenté. Evaluation possible des compétences de l'oral.
Bilan	Du patrimoine aux patrimoines			