Fiche de consigne : **La villa Rotonda de Palladio**

L'artiste

1. Sa fiche d'identité :

……
……
……...

2. Espace d'activité et ses contemporains (artistes ou personnages célèbres):

……
……

3. Ses principales œuvres :

……
……

4. Ses sources d'inspiration (justifier la réponse) :.

……
……
……

L' œuvre

1. Identification : localisation, date, dimensions

   ……
   ……
   ……
   ……

2. Description

Repérez les différents éléments en entourant les mots qui conviennent :

- **Plan** : carré – rectangulaire – circulaire – en croix
- **Elévation** : 1 niveau – 2 niveaux – 3 niveaux – 4 niveaux
- **Couverture** : toits en pente – terrasse – dôme
- **Décoration** : pilastres – statues – mosaïques - arcatures
- **Matériaux** : pierre – brique – marbre - béton

3. Les sources d'inspiration et l'originalité de l'oeuvre

Comparez les observations faites sur la villa rotonda avec le Panthéon de Rome

- Quels sont les points communs ?

  ……
  ……
  ……

……
……

- Quelles sont les différences ?
  . ……
  ……
  ……
  ……

Pourquoi peut-on dire que la villa rotonda est une œuvre caractéristique de la Renaissance ?
……
……
……
……
……
……
……
……
……
..