



Guernica en cours d'exécution, état VII, dans l'atelier des Grands-Augustins à Paris, en mai-juin 1937, photo de Dora Maar.
RMN - Grand Palais - Mathieu Rabeau ©Succession Picasso 2018

1. Présentation du tableau :

- Date et lieu de première exposition
- Scène représentée
- Technique utilisée

2. Contexte politique de la réalisation

- Présenter en une centaine de mots la Guerre d'Espagne
- Expliquer le contexte diplomatique de la Guerre à l'aide de la vidéo de 9'29 à 13'19 (acteurs en présence, actions et comportement de chacun d'entre eux vis-à-vis du conflit)



ou <https://cutt.ly/7rwQJGW>