

Ce que dit le BO...

| | | |
|--|---|---|
| TERMINALE | HISTOIRE | Thème et volume global préconisé : Thème 3. Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde guerre mondiale (13-15H) |
| Chapitre choisi : Chapitre 2 : Les régimes totalitaires (6-7h) | Objectifs : Mettre en évidence les caractéristiques des régimes totalitaires (idéologie, formes et degrés d'adhésion, usage de la violence et de la terreur) et leurs conséquences sur l'ordre européen | |
| Points de passage et d'ouverture : « Ces « points de passage et d'ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. Les « points de passage et d'ouverture » sont associés au récit du professeur. Ils confèrent à l'histoire sa dimension concrète. Ils ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre. Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement, qui peut donner lieu à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. » (extrait du préambule) | <ul style="list-style-type: none"> • 1937-1938 : la Grande Terreur en URSS • 9-10 novembre 1938 : la nuit de Cristal • 1936-1938 : les interventions étrangères dans la guerre civile espagnole : géopolitique des totalitarismes. | |

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

| | | |
|---|---|---|
| Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) : | Emilio Gentile, <i>Qu'est-ce que le fascisme ?</i> , Johann Chapoutot, <i>Le nazisme. Une idéologie en actes</i> , Documentation photographique n° 8085, 2012 | |
| Capacités travaillées : Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. -Employer les notions et le lexique acquis en histoire. -Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes. -Savoir lire, comprendre et critiquer une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique... | Repères, acteurs : <ul style="list-style-type: none"> • 1937-1938 : la Grande Terreur en URSS • 9-10 novembre 1938 : la nuit de Cristal • 1936-1938 Guerre civile espagnole • Hitler • Mussolini • Staline | Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser : Collectivisation, Culte de la personnalité, Espace vital, Pogroms, Propagande, Totalitarisme |

Problématique : Quels sont les caractéristiques et les similitudes des régimes totalitaires ? Quel est leur impact sur l'ordre européen ?

Proposition de déroulé de séquence :

| Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...) | Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents | Modalités pédagogiques | Focus sur les activités des élèves |
|---|---|---|---|
| Travail préparatoire | Travail sur le tableau Guernica | Hors du cours, recherche sur Guernica qui ouvre sur la Guerre d'Espagne et les différents acteurs | Recherche sur le contexte de réalisation de l'œuvre, consultation d'une partie de la vidéo de la chaîne « Nota Bene » sur la Guerre d'Espagne |
| Introduction (1h) | Régimes politiques en Europe dans les années 1930 à partir de la carte de l'Atlas Historique de <i>L'Histoire</i> | Reprise du travail effectué et complément pour arriver à la problématique du chapitre | Ecoute active |
| Travail sur les différents régimes (5h) | Repérage des éléments constitutifs d'un régime totalitaire à partir des trois régimes proposés à l'étude | Corpus documentaires par groupe de 3 ou trois grands groupes (dans cette option, des groupes restreints de 3 seraient constitués pour réaliser le bilan) | Réalisation d'un magazine avec trois articles et une conclusion Travail d'analyse de documents sur un des trois totalitarismes puis mis en commun avec les deux autres élèves qui ont traité les autres régimes pour un bilan sous forme d'une réponse à une question problématisée. |
| Conclusion | Carte de l'Europe en 1938 ou à la veille de la Seconde Guerre mondiale | <ul style="list-style-type: none"> - Remise d'un tableau de synthèse reprenant les éléments de correction essentiels - Développement sur les conséquences sur l'ordre européen (début de l'expansion allemande) | Ecoute active |

Les points de passage et d'ouverture seront identifiés d'une couleur différente. Leur mise en œuvre privilégiera les approches concrètes, veillera à l'articulation avec le thème traité. Plus généralement, il conviendra de porter une attention particulière à la restitution des travaux des élèves (partage, mutualisation, restitution orale ou écrite, productions variées) et à leur valorisation.
