

<b>SECONDE</b>	<b>HISTOIRE</b>	<b>Thème et volume global préconisé :</b> <b>Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)</b>
<b>Chapitre choisi :</b> L'affirmation de l'État dans le royaume de France	<p><b>Objectifs :</b></p> <p>Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française.</p> <p><b>On peut mettre en avant :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ;</li> <li><input type="checkbox"/> l'extension du territoire soumis à l'autorité royale ;</li> <li><input type="checkbox"/> le pouvoir monarchique et les conflits religieux ;</li> <li><input type="checkbox"/> le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique ;</li> <li><input type="checkbox"/> la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse ; les limites de l'autorité royale.</li> </ul>	
<p><b>Points de passage et d'ouverture :</b></p> <p>« Ces « points de passage et d'ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs.</p> <p>Les « points de passage et d'ouverture » sont associés au récit du professeur. Ils confèrent à l'histoire sa dimension concrète. Ils ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre. Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement, qui peut donner lieu à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. » (extrait du préambule)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1539 – L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française.</li> <li>• Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du Levant.</li> <li>• Versailles, le « roi-soleil » et la société de cour.</li> <li>• L'Édit de Nantes et sa révocation</li> </ul>
<p><b>Proposition de mise en œuvre :</b></p> <p><i>Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.</i></p>		
<p><b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b></p>	<p>Sites internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.histoire-image.org/">https://www.histoire-image.org/</a></li> <li>• <a href="https://www.museeprotestant.org/">https://www.museeprotestant.org/</a></li> </ul> <p>Ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constant Jean-Marie, <i>Naissance des Etats modernes</i>, Belin, 2008</li> <li>• Drévilion Hervé, <i>Les rois absolus</i>, Belin, 2011</li> </ul>	
<p><b>Capacités travaillées :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser une approche historique pour construire une argumentation</li> <li>• Transposer un texte en croquis</li> <li>• Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique</li> </ul>	<p><b>Repères, acteurs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordonnance de Villers-Cotterêts (1539)</li> <li>➤ Henri IV</li> <li>➤ Edit de Nantes (1598)</li> <li>➤ Louis XIII et Richelieu</li> <li>➤ La participation de la France à la guerre de Trente ans (1635-1648)</li> <li>➤ Les Frondes (1648-1653)</li> <li>➤ Le Grand Condé</li> <li>➤ Les Parlements</li> <li>➤ Louis XIV et Colbert</li> <li>➤ Création des Compagnies des Indes (1664-1670)</li> <li>➤ Installation de la Cour et du gouvernement à Versailles (1682)</li> <li>➤ Edit de Fontainebleau (1685)</li> <li>➤ Mort de Louis XIV (1715)</li> </ul>	<p><b>Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser :</b></p> <p>Etat, absolutisme, administration, mercantilisme, culte monarchique, étiquette, société de cour, Parlements, lois fondamentales du royaume</p>

**Problématique : Comment le pouvoir du roi s'est-il renforcé en France entre le XVI<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> s. ?**

Proposition de déroulé de séquence (les points de passage et d'ouverture sont en rouge) :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Éléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
<p>Séance n°1 Introduction</p> <p><b>L'affirmation de l'Etat dans le domaine religieux : l'exemple d'Henri IV et l'Edit de Nantes</b></p> <p>« Comment Henri IV a-t-il restauré l'autorité du pouvoir royal avec l'Edit de Nantes ? »</p>	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etat</li> <li>Absolutisme</li> <li>Guerres de religion</li> <li>Protestantisme/ catholicisme</li> <li>Biographie de Henri IV</li> <li>Liberté de culte/de conscience</li> <li>Tolérance de l'édit de Nantes en 1598 pour une coexistence pacifique</li> <li>« Une foi, une loi, un roi » : la révocation de l'édit en 1685 par l'édit de Fontainebleau</li> </ul> <p>Document : l'Edit de Nantes</p>	<p>Introduction : cours dialogué à partir des notions déjà vues par les élèves en CM1 (« Le temps des rois ») et en 4<sup>e</sup> (« du prince de la Renaissance au Prince absolu »).</p> <p>Récit (rapide) sur les guerres de religion</p> <p>Correction collective de la fiche sur Henri IV (travail à la maison)</p> <p>Activité individuelle sur l'édit de Nantes. Restitution collective, construite progressivement au tableau.</p> <p>Récit (rapide) sur la révocation de l'édit en 1685</p>	<p>Activité en autonomie sur le texte de l'édit de Nantes. L'objectif est la rédaction d'un texte qui répond à la problématique à partir des éléments du document. Différenciation des consignes en fonction du profil des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consigne 1 : pour des élèves qui ont des difficultés de compréhension face à un texte → repérer les idées (qui répondent à la problématique) reformulées par le professeur</li> <li>consigne 2 pour des élèves avec un bon niveau de compréhension des textes mais des difficultés à dégager les idées principales → celles-ci sont données</li> <li>consigne 3, peu guidante, pour des élèves avec un bon niveau de maîtrise</li> </ul> <p>Objectif pédagogique : travailler l'organisation des idées dans une réponse à une question problématisée</p>
<p>Séance n°2</p> <p><b>L'affirmation de l'État par le développement d'une puissante administration</b></p>	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonnance de Villers-Cotterêts</li> <li>Administration/ Fonctionnaires</li> <li>Guerre de Trente ans</li> <li>Création des intendants, dotés de pouvoirs exceptionnels</li> </ul> <p>Documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettre d'un intendant sous Louis XIV</li> <li>Portrait d'un intendant par Rigaud</li> </ul>	<p>Récit du professeur sur le renforcement de l'administration au moment de la guerre de Trente ans.</p> <p>Travail individuel sur un schéma puis sur la confrontation de deux documents.</p>	<p>Activité n°1 : travail sur la notion de causalité à partir d'un récit. Durant le récit, les élèves ne prennent pas de notes (exercice de concentration). Un schéma vierge est ensuite distribué. Les élèves le complètent seuls à partir du récit. Puis une correction est proposée au tableau par les élèves volontaires.</p> <p>Activité n°2 : confronter deux documents sur le rôle des intendants sous Louis XIV. Activité très classique, travail individuel puis correction collective.</p>
<p>Séance n°3</p> <p><b>L'affirmation de l'État dans le domaine économique : la politique de Louis XIV et Colbert</b></p> <p>« Quels moyens</p>	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervention de l'Etat dans le domaine économique</li> <li>Rôle de Colbert</li> <li>Mercantilisme</li> <li>Manufactures</li> <li>Compagnies à monopole</li> <li>Puissance maritime</li> </ul>	<p>Activité individuelle, en classe, sur le mercantilisme. Restitution collective, construite progressivement au tableau, après validation par la classe.</p> <p>Auto-évaluation via une</p>	<p>Activité des élèves : réaliser un croquis à partir du texte sur le mercantilisme.</p> <p>Aide possible, à venir chercher au bureau (libre choix laissé à l'élève) avec deux niveaux différents.</p> <p>Après correction de la légende,</p>

<p><i>Louis XIV et Colbert ont-ils mis en œuvre pour augmenter la puissance économique du royaume ? »</i></p>	<p>et coloniale</p> <p>Document : texte sur le mercantilisme mis en œuvre par Colbert et Louis XIV, d'après la biographie de Colbert par François d'Aubert</p>	<p>échelle descriptive.</p>	<p>réflexion collective sur les compétences utilisées dans cet exercice.</p>
<p>Séance n°4</p> <p><b>Versailles, symbole de l'absolutisme</b></p>	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Versailles, vitrine du savoir-faire des manufactures</li> <li>• Culte monarchique</li> <li>• Société de Cour</li> <li>• Etiquette</li> </ul> <p>Documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capsules vidéo du site « Il était trois fois Versailles »</li> <li>• Texte de La Bruyère</li> <li>• Chronologie de la journée-type de Louis XIV</li> </ul>	<p><b>En salle informatique, en demi-groupe : utilisation d'un site Internet sur Versailles et d'un logiciel libre, Framapad.</b></p> <p><b>Travail individuel puis par groupe de 5 ou 6 élèves.</b></p> <p><b>Restitution mise en forme par le professeur à partir du travail réalisé au cours de la séance, et distribuée au début de la séance suivante.</b></p>	<p>Activité des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuellement, classer des informations relevées dans les capsules vidéo</li> <li>- puis seul ou à 2, rédaction d'un texte argumenté à partir de ces informations</li> <li>- puis à 5 ou 6, choix des textes les plus pertinents et réflexion sur les critères de réussite dans cet exercice (le groupe doit être capable de les énoncer au professeur)</li> </ul>
<p>Séance n°5</p> <p><b>Les limites du pouvoir royal absolu</b></p>	<p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lois fondamentales du royaume</li> <li>• Rôle des Parlements</li> <li>• Frondes</li> <li>• Révoltes nobiliaires</li> </ul> <p><b>Documents</b> : 3 corpus documentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le 1<sup>er</sup> sur le testament de Louis XIV cassé par le Parlement de Paris en 1715</li> <li>- le 2<sup>e</sup> sur la Chambre Saint-Louis en 1648</li> <li>- le 3<sup>e</sup> sur le Grand Condé</li> </ul>	<p>Travail de groupe (2/3 élèves).</p> <p>Passage à l'oral de 3 à 6 groupes.</p>	<p>La classe est divisée en 3, chaque partie travaille sur un des corpus. Le travail s'effectue en binôme ou trinôme. Restitution : 1 à 2 binômes/trinômes par corpus présentent à l'oral leur travail. Au fur et à mesure de ces présentations, les autres élèves doivent répondre à un questionnaire qui reprend les idées essentielles de chacun des corpus (trame du cours). Si certaines réponses leur manquent, ils interrogent les élèves qui sont au tableau. Validation collective des réponses au questionnaire après le dernier passage à l'oral.</p>
<p><b>Conclusion + évaluation</b></p>	<p>Conclusion du chapitre : transition avec le chapitre suivant.</p> <p>L'affirma° de l'Etat en France mène à une monarchie de + en + absolue.</p> <p>L'affirmation de l'Etat en Angleterre mène à un autre type de régime politique.</p> <p>L'évaluation pourrait porter sur les 2 chapitres (France + Angleterre).</p> <p>Deux documents à confronter, sur chacun des modèles monarchiques ?</p>		