

Ce que dit le BO...

<p>TERMINALE</p>	<p>GÉOGRAPHIE</p>	<p>Thème et volume global préconisé : Mers et océans : au cœur de la mondialisation, 13-15h</p>
<p>Questions :</p> <p>- Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation.</p>	<p>Commentaires :</p> <p>La maritimisation des économies et l'ouverture des échanges internationaux confèrent aux mers et aux océans un rôle fondamental tant pour la fourniture de ressources (halieutiques, énergétiques, biochimiques...) que pour la circulation des hommes et les échanges matériels ou immatériels. L'importance des routes et les itinéraires diffèrent selon la nature des flux (de matières premières, de produits intermédiaires, industriels, d'informations...). Mais les territoires sont inégalement intégrés dans la mondialisation.</p> <p>Les routes maritimes et les câbles sous-marins, tout comme les ports et les zones d'exploitation, restent concentrés sur quelques axes principaux. D'importants bouleversements s'opèrent, ce qui accroît les enjeux géostratégiques et les rivalités de puissance, notamment autour des canaux et des détroits internationaux. La mise en valeur et l'utilisation des mers et des océans relèvent d'une logique ambivalente, entre liberté de circulation et volonté d'appropriation, de valorisation et de protection. La délimitation des zones économiques exclusives (ZEE) est aujourd'hui la principale cause de tensions entre les États en raison des ressources présentes dans ces zones et de la volonté de ces États de les exploiter.</p>	
<p>- Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de circulation.</p>		
<p>Etude de cas choisie :</p> <p>- Le détroit de Malacca : un point de passage majeur et stratégique.</p>		
<p>Question spécifique sur la France : « La France, une puissance maritime ? »</p>	<p>Commentaires :</p>	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

<p>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</p>	<p>-Gérardot M., Lemarchand P., <i>Géographie des conflits</i>, Atlande, 2011 -Antoine Frémont, <i>Géographie des espaces maritimes</i>, La Documentation Photographique, 2015</p>	
<p>Capacités travaillées : Transformation d'un texte en croquis</p>	<p>Repères, acteurs : le détroit de Malacca, le détroit d'Ormuz, océan Indien, océan Pacifique, Chine, Japon, Indonésie, Malaisie, Singapour</p>	<p>Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser : Détroit, flux, piraterie</p>

Problématique : Dans quelles mesures, les détroits sont-ils des lieux convoités et surveillés par les grandes puissances ?

Proposition de déroulé de séquence : pas de séquence mais 2 exercices de transformation d'un texte en croquis accompagnés d'outils pour préparer les élèves à l'épreuve de géographie des E3C.

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
Exercice 1 : texte sur le détroit de Malacca <i>Temps de travail des élèves estimé : 1h</i>	Repères géographiques : Océan Pacifique, océan Indien, Singapour, Indonésie, Malaisie, Chine, Japon, route maritime mondiale	Distribution du texte, de la consigne et du fond de carte. Des coups de pouce sont disponibles si besoin (sur l'analyse de texte, sur le croquis) avec des parcours plus ou moins guidés selon le niveau des élèves	Temps 1 : travail individuel sur le texte (analyse) Temps 2 : réalisation du croquis avec sa légende organisée. L'élève peut s'autoévaluer (proposition d'une échelle descriptive) Temps 3 : projection de 2 ou 3 croquis d'élèves, ils justifient leurs choix. Validation des figurés, de la légende, de la réalisation par la classe
Exercice 2 : texte présentant les enjeux des détroits <i>Temps de travail des élèves estimé : 1h</i>		Distribution du texte, de la consigne et du fond de carte. Des coups de pouce sont disponibles si besoin (sur l'analyse de texte, sur le croquis) avec des parcours plus ou moins guidés selon le niveau des élèves	Temps 1 : travail individuel sur le texte (analyse) Temps 2 : réalisation du croquis avec sa légende organisée. L'élève peut s'autoévaluer (proposition d'une échelle descriptive) Temps 3 : projection de 2 ou 3 croquis d'élèves, ils justifient leurs choix. Validation des figurés, de la légende, de la réalisation par la classe. L'enseignant peut réaliser une évaluation formative du travail des élèves (proposition d'une grille d'évaluation avec 4 niveaux de maîtrise).
« Le programme se prête à des visites sur le terrain, à l'utilisation de supports pédagogiques variés, à l'usage de l'outil numérique, ainsi qu'à l'intervention dans la classe d'acteurs de la vie économique et publique. » (Extrait du préambule). Ces éléments pourront figurer avec une couleur particulière.			