

Ce que dit le BO...

PREMIERE	HISTOIRE	Thème et volume global préconisé : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)
Chapitre choisi : Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence	Objectifs : Montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII ^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.	
Points de passage et d'ouverture : « Ces « points de passage et d'ouverture » mettent en avant des dates-clefs, des lieux ou des personnages historiques. Chacun ouvre un moment privilégié de mise en œuvre de la démarche historique et d'étude critique des documents. Il s'agit d'initier les élèves au raisonnement historique en les amenant à saisir au plus près les situations, les contextes et le jeu des acteurs individuels et collectifs. Les « points de passage et d'ouverture » sont associés au récit du professeur. Ils confèrent à l'histoire sa dimension concrète. Ils ne sauraient toutefois à eux seuls permettre de traiter le chapitre. Le professeur est maître de leur degré d'approfondissement, qui peut donner lieu à des travaux de recherche documentaire, individuels ou collectifs, et à des restitutions orales et écrites. » (extrait du préambule)	1679 et 1689 – L' <i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i> , le refus de l'arbitraire royal. Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733. Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	Figeac Michel (dir.), <i>État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines - vers 1640-vers 1780</i> , Armand Colin, 2018 Bourdin Philippe, Chappey Jean-Luc (dir.), <i>Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques - 1773-1802</i> , CNED-SEDES, 2004	
Capacités travaillées : Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. Mettre un événement ou une figure en perspective. Employer les notions et le lexique acquis en histoire. Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.	Repères, acteurs : 1679, <i>Habeas Corpus</i> 1689, <i>Bill of Rights</i> Mary II Stuart John Adams Claude Adrien Hélvétius Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733 George Washington Thomas Jefferson Marquis de Lafayette 4 juillet 1776, Déclaration d'Indépendance	Notions/vocabulaire spécifique à mobiliser : <i>Absolutisme/monarchie absolue, Anglicans, Colonies, Constitution, Lumières, Monarchie parlementaire, Parlement, Régime présidentiel, Séparation des pouvoirs, Suffrage censitaire</i>

Problématique : Comment le modèle politique mis en place en Angleterre a-t-il des conséquences sur la pensée politique dans les colonies mais aussi en France ?

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser + documents	Modalités pédagogiques	Focus sur les activités des élèves
<p>Introduction (1h30)</p> <p>1. Accroche du chapitre sur les lettres philosophiques pour montrer l'influence du modèle anglais</p> <p>2. Récit de contextualisation de la Guerre civile et du protectorat jusqu'à l'arrivée au pouvoir de Jacques II.</p>	<p>1. Voltaire, l'Angleterre et la publication des Lettres philosophiques ou Lettres anglaises : 1726 -1733 Extraits des lettres 8 à 10</p> <p>2. Idée de traumatisme de la révolution, conflits entre le Parlement et le roi (documents illustratifs sur l'exécution de Charles Ier, Cromwell...)</p>	<p>1. Fiche d'activités avec une courte biographie de Voltaire et des extraits des lettres : questionnement simple.</p> <p>2. Récit du professeur avec des pauses.</p>	<p>1. Travail individuel, réponse aux questions de manière rédigée.</p> <p>2. Écoute active et prise de notes.</p>
<p>4h-4h30</p> <p>Travail en classe. Une séance par demi-classe au CDI sur la recherche documentaire et la recherche d'images utilisables librement.</p>	<p>Dans l'ordre du programme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mary II Stuart, 1679 l'Habeas Corpus et 1689 le Bill of Rights - Helvétius (lettres, <i>Esprit des Lois</i>...) - John Adams - George Washington, président des Etats Unis et la Constitution - Thomas Jefferson - La Fayette 	<p>Réalisation d'une exposition virtuelle autour des thématiques évoquées dans le programme.</p>	<p>Classe divisée en 2 (chaque thème est donc traité deux fois). Travail par équipes de 2 ou 3 sur une des thématiques proposées. Réponse à des questions. Recherche d'images pour illustrer les informations trouvées et réalisation d'un audio-guide pour une exposition virtuelle, grâce au site artsteps.com Réalisation par chaque groupe de 2 à 3 questions pour obtenir un questionnaire global grâce au travail de tous les groupes.</p>
<p><i>Les points de passage et d'ouverture seront identifiés d'une couleur différente. Leur mise en œuvre privilégiera les approches concrètes, veillera à l'articulation avec le thème traité. Plus généralement, il conviendra de porter une attention particulière à la restitution des travaux des élèves (partage, mutualisation, restitution orale ou écrite, productions variées) et à leur valorisation.</i></p>			