

Niveau : 4^{ème}, cycle 4.

Partie du programme : HISTOIRE - Thème 2 – L'EUROPE ET LE MONDE AU XIXe siècle.

Titre du chapitre : L'Europe de la « révolution industrielle ».

Problématique générale : *Pourquoi peut-on dire que le processus industriel bouleverse la vie des Européens au XIXe siècle ?*

Lien avec un ou plusieurs chapitres déjà étudiés =>

Lien avec capacités et notions déjà abordées =>

Objectifs des séances (Objectifs / problématiques intermédiaires)	Déroulé de la séance <u>Types d'activité</u>	Situation d'apprentissage (supports, consignes, quelle mise en activité des élèves...)	Type d'évaluation de cette situation d'apprentissage (observation à partir de critères / travaux écrits, oral) (individuel, groupe, toute la classe, qlq élèves...)	Posture de l'enseignant (Contrôle, retrait, accompagnement...) <u>interactions prévues / étayages</u> (explicitations, conseils, bilan sur les démarches et connaissances construites, recentrage du	Capacités et Compétences travaillées par les élèves	Connaissances construites par les élèves
<p>Séance 1 1- Quel est le temps de la « révolution industrielle » ?</p>	<p>Etude d'un texte « descriptif ». Travail interdisciplinaire Histoire /Lettres. Construction d'une frise chronologique numérique.</p>	<p>SALLE INFO Texte de Maupassant, Le Creusot, 1883. Corpus documentaire et site internet : frisechrono.fr et fond de carte.</p>	<p>Lecture du texte et 3 consignes : <u>travail individuel</u> puis <u>mise en commun</u>. <u>Groupe de 2 élèves</u> Construire une frise chronologique en localisant les documents du corpus + localiser les lieux sur un fond de carte.</p>	<p>Lâcher prise (accompagnement pour quelques élèves) puis bilan. Explicitation du travail et pour enregistrer son travail. Lâcher prise Accompagnement : - étayage si nécessaire pour la durée : XIXe s. -étayage pour réaliser le travail : choix du titre pour la frise, par ex.</p>	<p>Analyser et comprendre un document Construire des repères H et G</p>	<p>Un temps long (fin XVIIIe siècle → XXe siècle) Première appropriation d'un paysage urbain. Le Creusot – fumée, cheminées – vapeur – charbon – houille – fer- forge – métal brûlant – Schneider. Chemin de fer et gare (transport de voyageurs, de matières premières), usines, ateliers, machines, chaîne, grand magasin, catalogue, docks, déplacements européens + rapides, échanges + nombreux, publicité.</p>

<p>Séance 2 2- Qu'est-ce que le processus industriel du XIXe siècle ?</p>	<p>Frise chronologique réalisée lors de la séance 1, classer les informations en créant une légende.</p>	<p>SALLE INFO (fichier enregistré) ou SALLE DE CLASSE, îlots de 3 à 4 élèves (photocopie des frises).</p> <p>Cartes de contextualisation / Europe. (contextualisation / monde ?)</p>	<p><u>Groupe de 2 élèves.</u> Classer les infos, les hiérarchiser, leur donner du sens en les mettant en relation. Qu'est-ce que le processus d'industrialisation ?</p> <p><u>Les 2 groupes de l'îlot</u> confrontent leur frise.</p> <p><u>Mise en commun</u> : projeter travail d'élèves, faire amender, ...</p> <p><u>Questionnement oral.</u></p> <p><u>Élaboration d'une trace écrite.</u> Schéma ou à partir d'un questionnement (Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?)</p>	<p>Différenciation pédagogique : l'enseignant est ressource pour expliquer, étayer, ...</p> <p>Fiche AP prévue.</p> <p>Bilan des travaux, travail sur les démarches et résultats des élèves. Accompagnement</p> <p>Contrôle.</p> <p>Accompagnement</p>	<p>Construire des repères : ordonner des faits, mettre en relation des faits les uns par rapport aux autres. Analyser et Comprendre</p> <p>Coopérer et mutualiser (discuter, expliquer, confronter et argumenter).</p> <p>Raisonnement Pratiquer différents langages</p>	<p>Le processus d'industrialisation. Une nouvelle organisation du travail. De nouveaux lieux de production. De nouveaux moyens d'échanges.</p> <p>Réutilisation du vocabulaire de la séance 1. Structuration des notions.</p>
<p>Séance 3 3- Quels sont les changements liés au processus d'industrialisation ?</p>	<p>2 corpus de documents</p> <p>Rédiger un article pour le quotidien Gil Blas (voir Maupassant)</p>	<p>SALLE DE CLASSE Ilots de 3 à 4 élèves</p> <p>Corpus documentaire : dossier A (le monde ouvrier) et dossier B (le monde des entrepreneurs : une famille ou bien une ville industrielle).</p> <p>Tâche complexe</p>	<p><u>Groupe de 3 à 4 élèves.</u> Tâche finale : rédiger un article pour le quotidien Gil Blas (voir Maupassant, séance 1).</p> <p>Les élèves ne travaillent pas tous le même dossier dans la classe.</p> <p>1 îlot = 1 dossier</p> <p><u>Mise en commun</u> : articles élèves projetés à la classe. Amendements et correction / les élèves.</p> <p>Photocopies distribuées pour dossier non travaillé ou à la demande (séance suivante).</p>	<p>Différenciation pédagogique</p> <p>Lâcher prise</p> <p>Critères de réussite pour réussir le texte (évaluation formative).</p> <p>Accompagnement : coups de pouce et étayage</p> <p>Accompagnement</p>	<p>Raisonnement</p> <p>Analyser et comprendre un (des) document(s)</p> <p>Pratiquer différents langages (écrire et utiliser un lexique spécifique)</p> <p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>Essor de la bourgeoisie d'affaires. Bourgeoisie devient la classe dirigeante. Place des ouvriers grandit. « Prolétaire ». Conditions ouvrières. Classes moyennes se développent. Campagnes transformées. « Pays noirs ».</p>

<p>Séance 4 4- 'La' « question sociale » née au XIXe siècle.</p>	<p>Caricature Confrontation avec certains docs des dossiers A ou B de la séance 3 (texte libéralisme, Manifeste du PC, grève, syndicat, ...)</p>	<p>SALLE DE CLASSE Caricature</p>	<p><u>Travail individuel</u> Fiche : 3 consignes dont la dernière : « prouve que ».</p>	<p>Lâcher prise Accompagnement pour quelques élèves Régulation par enseignant : contrôle</p>	<p>Construire des repères Analyser et comprendre un document Pratiquer différents langages (s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte)</p>	<p>2 nouvelles idéologies. Les formes nouvelles de contestation. Évolution du droit au travail.</p>
<p>Séance 5 5- Pourquoi l'Europe devient-elle un espace d'émigration au XIXe siècle ?</p>	<p>« Mener une enquête » EDC Irlande. Carte mentale</p>	<p>SALLE DE CLASSE Îlots de 4 élèves. Premier document : tableau statistiques ou graphique « évolution de la population irlandaise ». 4 corpus documentaire / 4 thèmes (2 à 3 docs)</p>	<p><u>Travail individuel</u> Lecture du premier document puis hypothèse. Échange des hypothèses/îlot. <u>Travail individuel</u> : 1 dossier par élève. Tous les élèves du dossier 1, tous les élèves du dossier 2, ... font le point (deviennent experts) <u>En îlot</u> : relecture des hypothèses. Hypothèses validées ou infirmées en justifiant avec les indices / 4 dossiers. Mise en commun Contextualisation à l'échelle de l'Europe.</p>	<p>Lâcher prise Accompagnement Temps AP prévu. Possibilité de 2 vidéos (Lire et comprendre les graphiques) Accompagnement Contrôle</p>	<p>Raisonner : se poser des questions à propos des situations historiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques, justifier l'interprétation.</p>	<p>Forte croissance démographique en Europe. Les raisons de l'émigration des Européens. Les espaces d'accueil. Les « temps » des départs / territoires européens.</p>