

A thick black L-shaped frame is positioned on the left and bottom right sides of the page, framing the central text.

EUROPEANA POUR EDUTHEQUE

Quitter l'Irlande au XIXe siècle

Travail mené en 4^{ème} en cours d'histoire.

Les contextes du scénario d'apprentissage (temps & lieux)?

Temps prévu : 4 heures.

Ce scénario s'intègre dans le deuxième thème du programme d'histoire de 4^{ème} : L'Europe et le monde au XIXe siècle. Sous thème « L'Europe et la révolution industrielle » : « L'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène « immigration irlandaise, italienne... ».

C'est un travail d'accroche avant d'aborder le processus d'industrialisation. Il vient après le thème de géographie : « un monde de migrants » qui évoque les migrations internationales actuelles

Travail mené en 4^{ème} en cours d'histoire.

Travail par groupes : Utilisation d'une collection Europeana via Eduthèque : Quitter l'Europe : une nouvelle vie en Amérique.

Chaque groupe découvre
une sous rubrique de collection :

- 1- La patrie des émigrants.
- 2- Motivations et aspirations
- 3- Départ et arrivée
- 4- Vie en Amérique
- 5- Nativisme
- 6- Contact avec le pays d'origine.

Travail différencié : Les trois premiers groupes seront constitués d'élèves moins à l'aise car les trois sous rubriques ont déjà été abordés en Cinquième dans le cours d'Anglais.



1ère étape : Chaque groupe prend des notes sous forme de cartes mentales à partir du texte fourni dans chaque sous rubrique.

Compétences travaillées : comprendre et analyser un texte. Classer les informations.

FICHE DE TRAVAIL : QUITTER L'EUROPE AU 19^e SIECLE

Ta mission : Comprendre l'importance de l'émigration européenne au 19^e siècle en réalisant une exposition virtuelle retraçant la vie d'un émigré européen.

Etape 1 : S'informer sur le sujet.

🕒 Voici les différentes étapes de la vie d'un migrant européen au 19^e siècle. Avec ton groupe, choisissez l'étape sur laquelle vous souhaitez travailler :

- La patrie des migrants ➤ Les motivations et les souhaits des migrants
- Le départ et l'arrivée ➤ La vie en Amérique
- Le développement d'un sentiment anti-migrant (le nativisme)
- Le contact avec le pays d'origine

🕒 Rends-toi sur le site Edutheque.fr

éduthèque

🕒 Choisis le site d'Europeana

Europeana
education

🕒 Choisis la collection suivante :



Quitter l'Europe : une nouvelle vie en Amérique

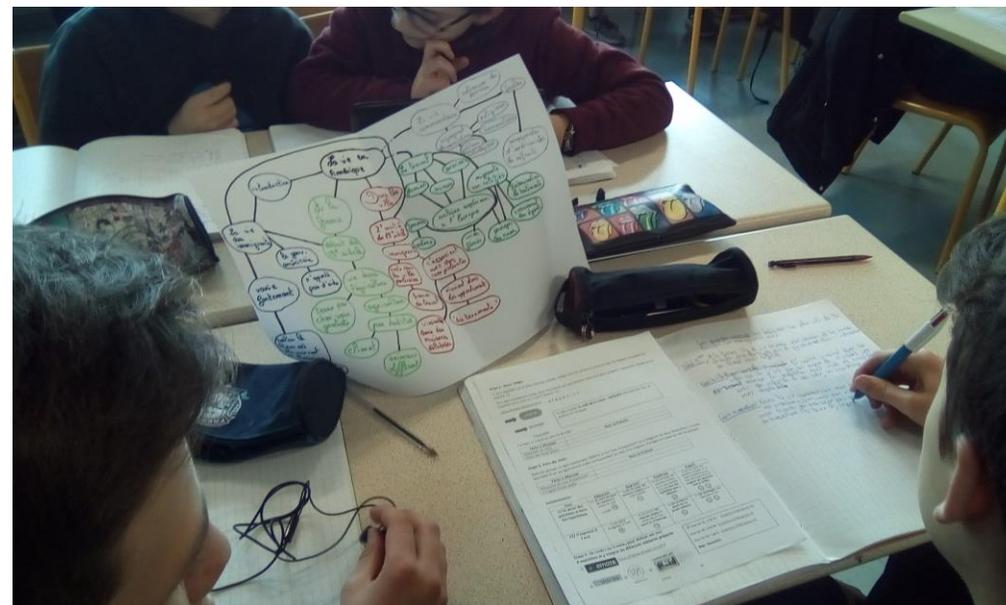
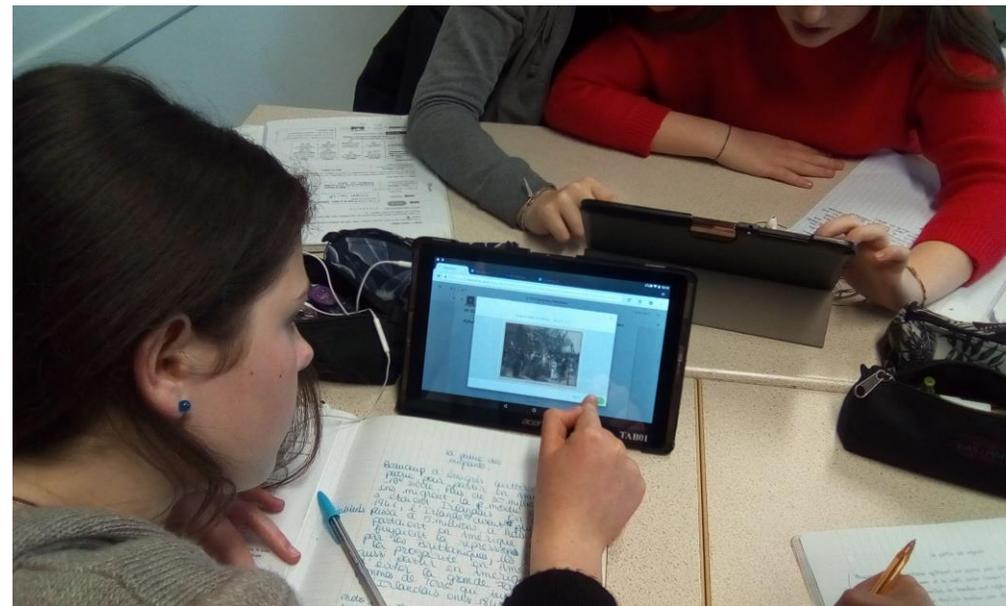
🕒 Prends le temps de lire l'introduction.

🕒 Racontez-vous l'introduction au sein du groupe.

🕒 Repère ensuite la rubrique correspondante au sujet choisi. Prends là aussi le temps de lire les informations et réalise avec ton groupe une carte mentale dégagant les idées principales de votre lecture.

Autoévaluation :

Item	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
8/ Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans le monde du numérique	J'ai du mal à trouver seul des informations dans une ressource numérique donnée. 😞	Je sais trouver une information dans une ressource numérique donnée et je sais les utiliser pour répondre à des questions. 😐	Je sais trouver plusieurs informations dans plusieurs ressources données et je sais les utiliser pour répondre à des questions. 😊	Je sais trouver moi-même une ressource, prélever des informations et les exploiter. 😄
16/ Réaliser des productions graphiques	J'ai du mal à compléter seul une carte mentale ou un schéma simple. 😞	Je sais compléter en partie seul une carte mentale ou un schéma simple. 😐	Je sais construire une carte mentale ou un schéma simple et clair et je sais établir des liens logiques. 😊	Je sais construire une carte mentale ou un schéma clair et complet et je sais établir des liens logiques avec une légende. 😄
18/ Travailler en groupe	J'ai du mal à trouver ma place au sein du groupe. 😞	Je sais réaliser une tâche au service du groupe et écouter les avis des autres. 😐	Je sais proposer et réaliser une tâche au service du groupe et je sais écouter les avis des autres. 😊	Je propose l'organisation du travail dans le groupe, je réalise ma part, je prends en compte l'avis des autres. 😄



2ème étape : Chaque groupe sélectionne un document Européana présent dans la sous rubrique pour le livret numérique et travaillent sur les droits.

Compétences travaillées : Trouver, sélectionner et exploiter des informations. Exercer son esprit critique. Justifier sa démarche et argumenter.

Etape 2 : Savoir rédiger.

- ① En t'appuyant sur la carte mentale réalisée, rédige avec ton groupe la partie du récit du migrant racontant son histoire. ☐
- ② Tu dois maintenant choisir deux documents qui vont illustrer votre récit pour préparer l'exposition. Rends-toi sur [Classkick](https://www.classkick.com/) où la suite du travail t'attend ! ☐

<https://www.classkick.com/> **classkick**

➔ **SIGN IN**

➔ **STUDENT**

TEACHER

Tu dois rentrer le code de ta classe : QWAUEO ainsi que ton nom et prénom ET ta classe

Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Rédaction du récit	
Choix des illustrations	

Etape 3 : Faire des choix.

Avec ton groupe, tu dois maintenant réfléchir à ton "mur d'exposition" en y intégrant les deux illustrations, le texte descriptif et un enregistrement audio correspondant au récit d'un migrant. Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Maquette du mur d'exposition	
Enregistrement audio	

Autoévaluation :

Item	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
5/ Se poser des questions et faire des hypothèses	J'ai du mal à me poser des questions à propos du sujet travaillé. 😞	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé. 😐	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses pour y répondre. 😊	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses et imaginer une démarche pour la vérifier. 😊😊
17/ S'exprimer à l'oral	J'ai du mal à m'exprimer à l'oral. 😞	Je sais donner des réponses courtes et construites à l'oral quand on m'interroge. 😐	Je sais prendre la parole de ma propre initiative. 😊	Je sais développer mes réponses à l'oral. 😊😊

Etape 4 : Se rendre sur E-maze, pour réaliser son mur d'exposition et y intégrer les différents éléments préparés.

① **emaze** <https://www.emaze.com/fr/>

① **CREATE NEW**  

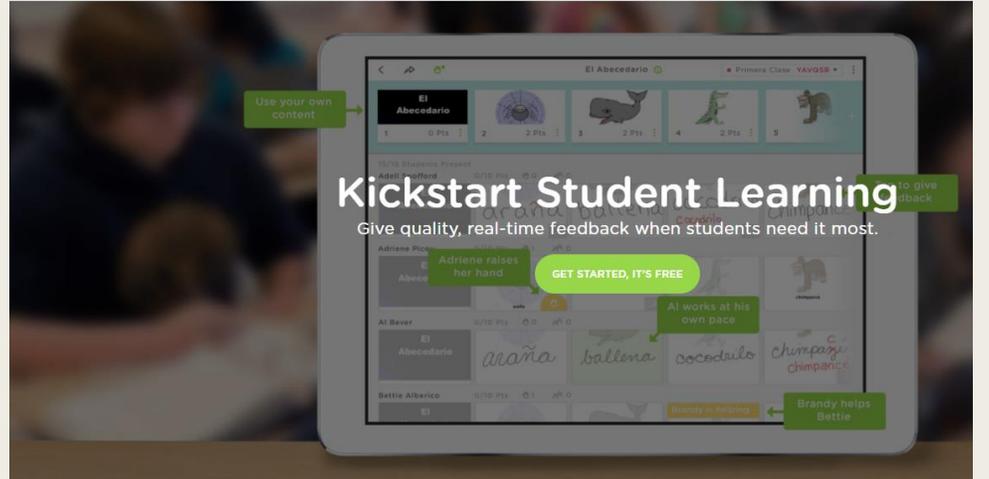
② Pour les 4a : LOG IN : Emigration19@laposte.net

Pour les 4b : LOG IN : Emigration192@laposte.net

Pour les 4d : Log in : Emigration193@laposte.net

Mdp : Genevoix1

classkick



[Lien vers le travail sur Classkick](#)



Etape 2 : Savoir rédiger.

- ① En t'appuyant sur la carte mentale réalisée, rédige avec ton groupe la partie du récit du migrant racontant son histoire. ☐
- ② Tu dois maintenant choisir deux documents qui vont illustrer votre récit pour préparer l'exposition. Rends-toi sur [Classkick](https://www.classkick.com/) où la suite du travail t'attend ! ☐

<https://www.classkick.com/>

classkick

→ **SIGN IN**

→ **STUDENT**

→ **TEACHER**

Tu dois rentrer le code de ta classe : QWAUEO ainsi que ton nom et prénom ET ta classe

Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Rédaction du récit	
Choix des illustrations	

Etape 3 : Faire des choix.

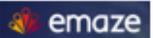
Avec ton groupe, tu dois maintenant réfléchir à ton "mur d'exposition" en y intégrant les deux illustrations, le texte descriptif et un enregistrement audio correspondant au récit d'un migrant. Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Maquette du mur d'exposition	
Enregistrement audio	

Autoévaluation :

Item	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
5/ Se poser des questions et faire des hypothèses	J'ai du mal à me poser des questions à propos du sujet travaillé. 😞	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé. 😐	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses pour y répondre. 😊	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses et imaginer une démarche pour la vérifier. 😄
17/ S'exprimer à l'oral	J'ai du mal à m'exprimer à l'oral. 😞	Je sais donner des réponses courtes et construites à l'oral quand on m'interroge. 😐	Je sais prendre la parole de ma propre initiative. 😊	Je sais développer mes réponses à l'oral. 😄

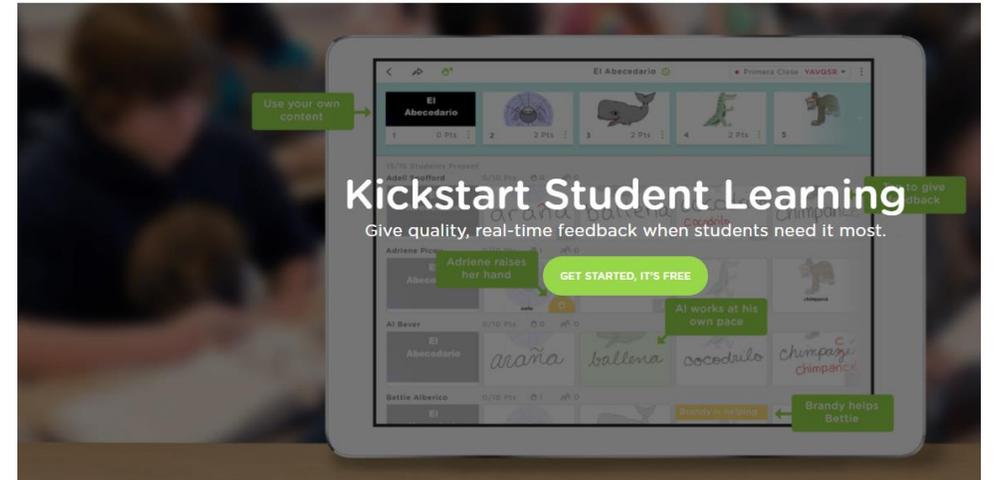
Etape 4 : Se rendre sur E-maze, pour réaliser son mur d'exposition et y intégrer les différents éléments préparés.

①  <https://www.emaze.com/fr/>

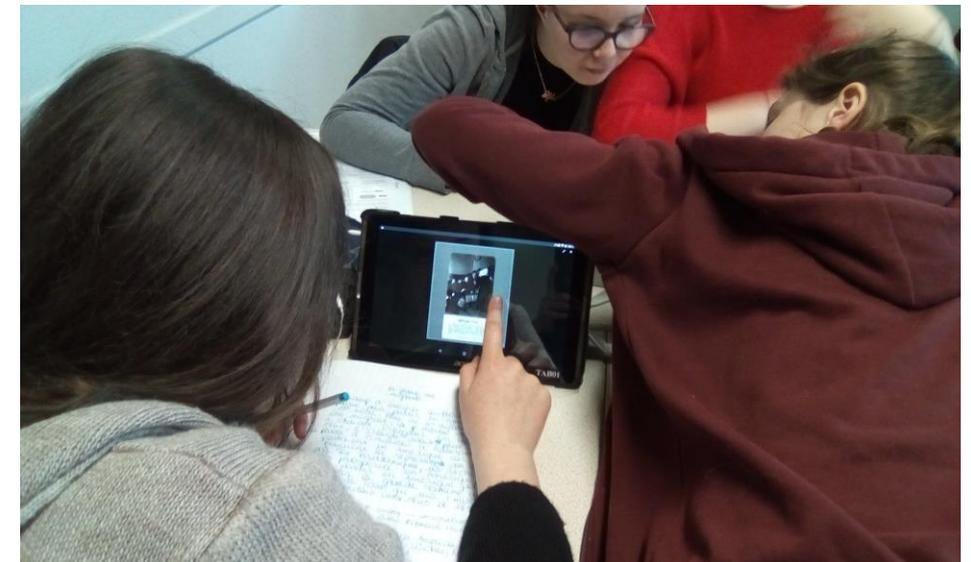
① **CREATE NEW**   **LANDSCAPE ART**

② Pour les 4a : LOG IN : Emigration19@laposte.net
 Pour les 4b : LOG IN : Emigration192@laposte.net
 Pour les 4d : Log in : Emigration193@laposte.net
 Mdp : Genevoix1

classkick



[Lien vers le travail sur Classkick](#)



Etape 2 : Savoir rédiger.

- ① En t'appuyant sur la carte mentale réalisée, rédige avec ton groupe la partie du récit du migrant racontant son histoire. ☐
- ② Tu dois maintenant choisir deux documents qui vont illustrer votre récit pour préparer l'exposition. Rends-toi sur [Classkick](https://www.classkick.com/) où la suite du travail t'attend ! ☐

<https://www.classkick.com/>

classkick

SIGN IN

STUDENT

Tu dois rentrer le code de ta classe : QWAUEO ainsi que ton nom et prénom ET ta classe

Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Rédaction du récit	
Choix des illustrations	

Etape 3 : Faire des choix.

Avec ton groupe, tu dois maintenant réfléchir à ton "mur d'exposition" en y intégrant les deux illustrations, le texte descriptif et un enregistrement audio correspondant au récit d'un migrant. Partagez le travail au sein du groupe :

Tâche à effectuer	Nom et Prénom
Maquette du mur d'exposition	
Enregistrement audio	

Autoévaluation :

Item	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
5/ Se poser des questions et faire des hypothèses	J'ai du mal à me poser des questions à propos du sujet travaillé. 😞	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé. 😐	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses pour y répondre. 😊	Je sais me poser des questions simples sur le sujet travaillé et je sais faire des hypothèses et imaginer une démarche pour la vérifier. 😊😊
17/ S'exprimer à l'oral	J'ai du mal à m'exprimer à l'oral. 😞	Je sais donner des réponses courtes et construites à l'oral quand on m'interroge. 😐	Je sais prendre la parole de ma propre initiative. 😊	Je sais développer mes réponses à l'oral. 😊😊

Etape 4 : Se rendre sur E-maze, pour réaliser son mur d'exposition et y intégrer les différents éléments préparés.

① <https://www.emaze.com/fr/>

CREATE NEW

LANDSCAPE ART

② Pour les 4a : LOG IN : Emigration19@laposte.net

Pour les 4b : LOG IN : Emigration192@laposte.net

Pour les 4d : Log in : Emigration193@laposte.net

Mdp : Genevoix1

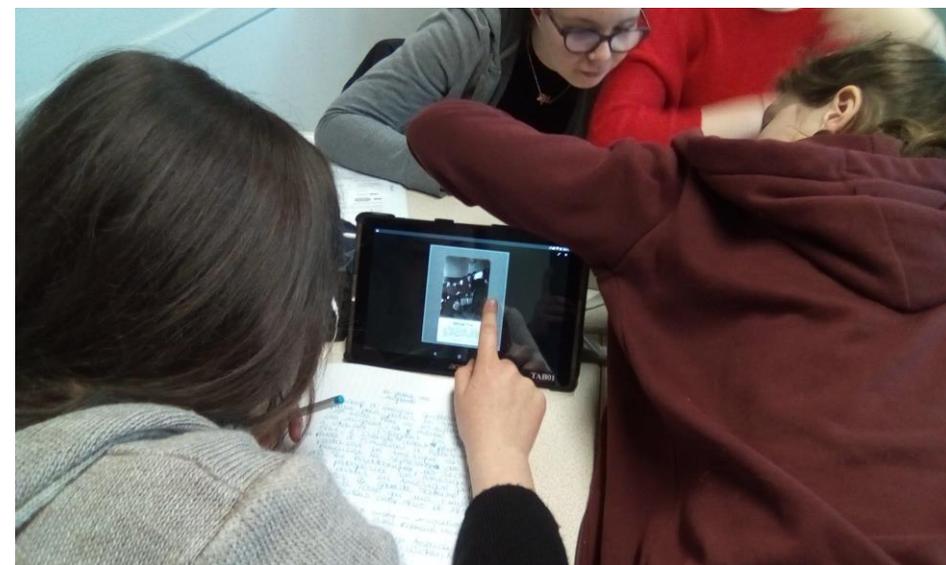
classkick

Kickstart Student Learning

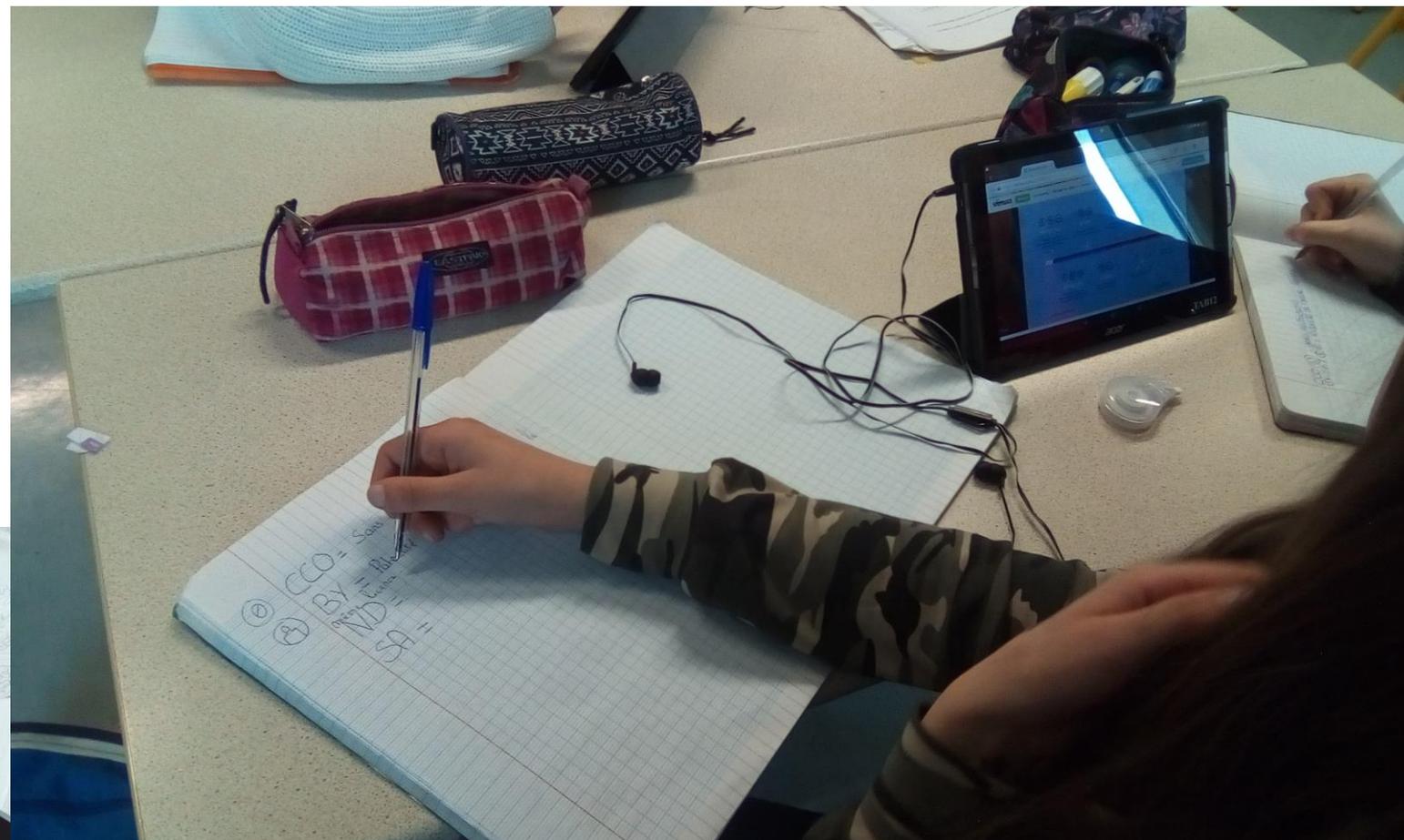
Give quality, real-time feedback when students need it most.

GET STARTED, IT'S FREE

[Lien vers le travail sur Classkick](#)



Travail sur Classkick





Le professeur récupère le travail sur Classkick

:

Students A-Z ▾

0 / 119 on this assignment

	1	2	3
	10 pts	0 pts	0 pts
AnoukLoane Last seen a month ago			
Anthony magalhaes Last seen a month ago			

Exemple de travaux d'élèves

Recherche deux documents pertinents pour compléter les propos du migrants. **Attention les responsables du musée sont intransigeants sur les droits d'auteur des oeuvres que tu choisis d'exposer.** Tu dois donc t'assurer de choisir un document que tu as le droit de réutiliser.

Plusieurs indications te permettent de connaître les droits accordés sur une oeuvre :

Domaine public : L'usage de l'oeuvre n'est plus restreint par la loi, 70 ans après la mort de l'auteur. Tu peux donc utiliser l'oeuvre sans problème!



Les licences Créatives Commons : Licences libres. L'auteur te donne l'autorisation d'utiliser son oeuvre sous certaines conditions :



Indique ce que signifie chacun de ces figurés seuls ou combinés :

- Réponse : Sans restriction
- Réponse : Paternités de l'oeuvre
- Réponse : Pas de modification
- Réponse : Partage selon la même licence
- Réponse : Paternités de l'oeuvre, pas d'utilisation commerciale
- Réponse : Paternités de l'oeuvre, pas de modification
- Réponse : Paternités de l'oeuvre, pas d'utilisation commerciale et pas de modification



Auteur : Thomas Faed

Date : 14 mars 1891

Source : A.R.S.A

Droits : Domain public

Les raisons de ton choix : Pourquoi as-tu choisi cette illustration?

J'ai choisi ce texte car cela montre l'enthousiasme des familles sachant que leur proche vont bien et s'épanouissent en Amérique

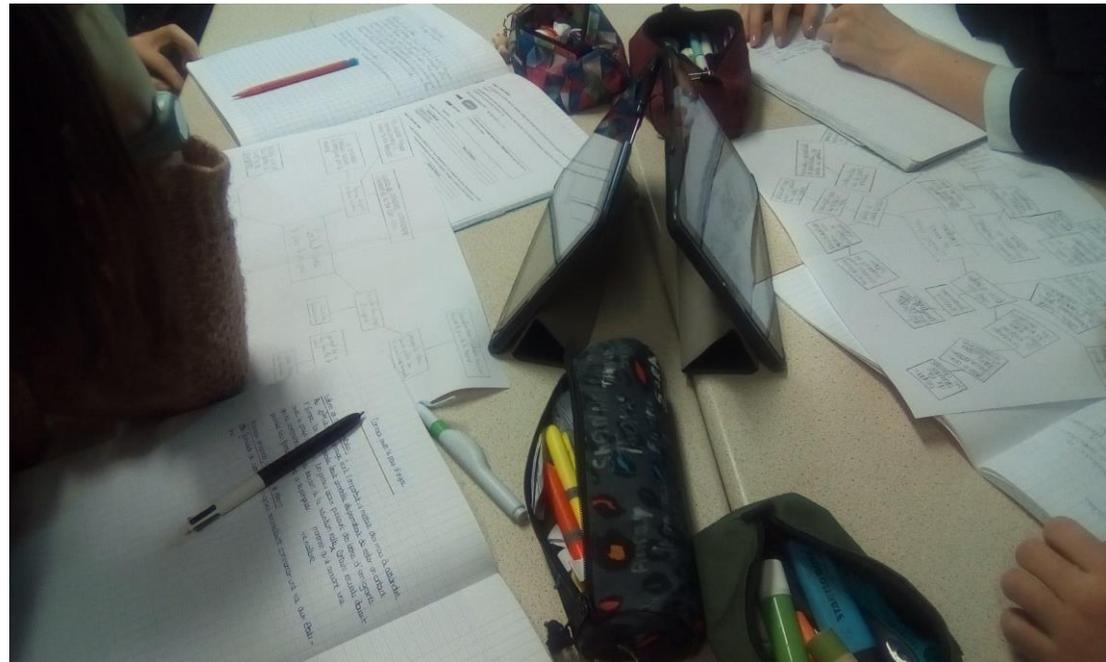
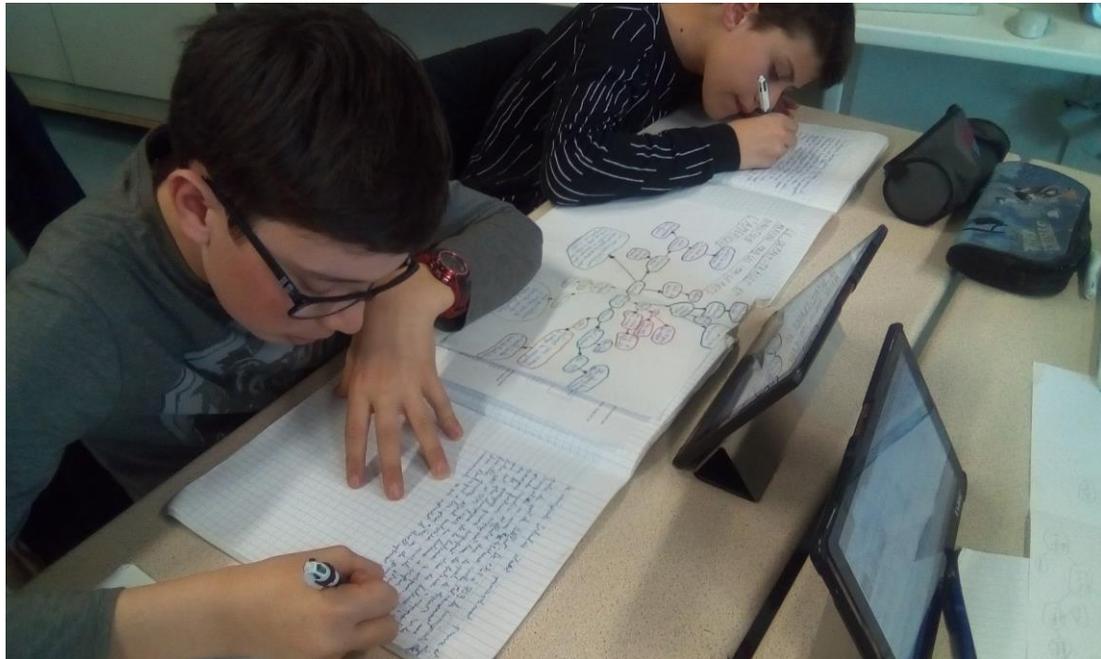
Ce n'est pas un texte !

3^{ème} étape : Chaque groupe réfléchit à son chapitre en y intégrant une ou deux illustrations, un texte descriptif à partir des cartes mentales et un enregistrement audio correspondant au récit d'un migrant.

Compétences travaillées : Maîtriser différents langages écrit et oral

[Exemple d' enregistrement audio 1](#)

[Exemple d' enregistrement audio 2](#)



Widbook

Chaque groupe rédige un chapitre.

[Exemple de livret numérique réalisé par les élèves](#)

5ème étape : Les élèves prennent connaissance du livre complet et répondent à un questionnaire préparé par le professeur.

QUESTIONNAIRE SUR LE LIVRE NUMERIQUE : QUITTER L'Irlande AU 19^e ?

Prends connaissance du livret numérique suivant (Si on te le demandes, accepte un certificat ou de poursuivre sur le site) :

<https://lc.cx/VWDE4>



Réponds au questionnaire suivant :

La patrie des migrants :

Combien d'Européens ont migré au 19^e siècle ? _____

Quelle était leur destination favorite ? _____

Cite deux raisons expliquant le départ des Irlandais de leur pays : _____

Combien d'habitants l'Irlande perd-t-elle au 19^e ? _____

Les motivations et les souhaits des migrants :

Pourquoi les Irlandais souhaitent-ils partir en Amérique ? _____

Le départ et l'arrivée :

De quel port partent les Irlandais ? _____

Comment se rendent-ils au port ? _____

Combien de temps leur faut-il pour rejoindre l'Amérique ? _____

Combien de pourcentage de personnes meurt à bord ? _____

Où arrivaient les immigrants ? _____

Que devaient-ils subir à leur arrivée ? _____

La vie en Amérique :

Dans quels secteurs travaillaient les immigrants en Amérique ?

1/ _____

2/ _____

3/ _____

4/ _____

En ville, dans quel type de logement vivaient-ils ? _____

Le développement d'un sentiment anti-migrant :

A quels types de populations s'en prenaient les nativistes ?

1/ _____

2/ _____

3/ _____

4/ _____

5/ _____

6/ _____

Que voulaient-ils ? _____

De quoi avaient-ils peur ? _____

Le contact avec le pays d'origine :

Par quels moyens les immigrants communiquaient-ils avec leur pays d'origine ? _____

Qu'ont produit les élèves?

- Une carte mentale
- Une fiche étude des droits pour les ressources exploitées
- Une partie du récit (écrit/oral)
- Un livre numérique collaboratif

afin de permettre de répondre à l'objectif : **Comprendre l'importance de l'émigration européenne au XIXème siècle.**

Quelles seraient les motivations pour un enseignant de mettre en œuvre ce scénario ?

Faire travailler les élèves par groupe et de manière collaborative

Changer de posture : devenir un enseignant accompagnateur afin de rendre les élèves plus autonomes.

Expérimenter le tutorat entre élève.