

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence



Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

6h environ

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">– l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ;– l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ;– l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ;– le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ;– la rédaction d'une constitution et ses enjeux ;– les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...) ;– l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal.▪ Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733.▪ Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.





Problématique : Comment le modèle politique mis en place en Angleterre a-t-il des conséquences sur la pensée politique dans les colonies mais aussi en France ?

Ressources :

- Figeac Michel (dir.), *État, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines - vers 1640-vers 1780*, Armand Colin, 2018
- Bourdin Philippe, Chappéy Jean-Luc (dir.), *Révoltes et révolutions en Europe et aux Amériques - 1773-1802*, CNED-SEDES, 2004

Capacités travaillées :

- Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements.
- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Employer les notions et le lexique acquis en histoire.
- Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire-géographie.



Proposition de mise en œuvre

■ Introduction : (1h-1h30)

- 1° Accroche autour des *Lettres philosophiques*,

Travail individuel à partir d'extraits et de questions simples

→ Idée d'influence du modèle britannique

- 2° Récit de contextualisation illustré sur l'Angleterre au XVIIe siècle (Guerre civile, Charles 1er, Cromwell, Charles II...) avec des pauses

Ecoute active et prise de notes

- 3° Problématique donnée





Travail de groupe (4h-4h30)

- **Classe divisée en 2 (chaque thème est donc traité deux fois), travail par 2 ou 3 sur une des thématiques proposées :**
 - Réponse à des questions.
 - Recherche d'images pour illustrer les informations trouvées et réalisation d'un audio-guide pour une exposition virtuelle, grâce au site artsteps.com
 - Réalisation par chaque groupe de questions pour obtenir un questionnaire global grâce au travail de tous les groupes
- **Une séance au CDI de travail sur la recherche documentaire**

Une galerie de portraits

Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ; – l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise autour de la révolution de 1688 ; – l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ; – le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ; – la rédaction d'une constitution et ses enjeux ; – les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...) ; – l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France. 	
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal. ▪ Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726 -1733. ▪ Washington, premier président des États-Unis d'Amérique. 	

Une mise en forme commune des dossiers

Vous êtes les membres de l'équipe d'un musée qui organise une exposition sur l'influence du modèle britannique en France et dans les colonies d'Amérique du Nord. Vous avez la responsabilité d'une salle de l'exposition. Pour la réaliser vous devez consulter les documents et répondre aux questions. Ensuite, il vous faudra trouver des objets ou des images significatives de ce que vous voulez expliquer. Il ne restera plus qu'à organiser l'exposition et à enregistrer les commentaires correspondant à chacune des œuvres exposées pour un audioguide. Celui-ci devra indiquer et expliquer aux visiteurs certaines notions ci-dessous en fonction des œuvres mises en avant : Absolutisme/monarchie absolue, Anglicans, Colonies, Constitution, Lumières, Monarchie parlementaire, Parlement, Régime présidentiel, Séparation des pouvoirs, Suffrage censitaire .

Tous les membres de l'équipe d'un musée qui organise une exposition sur l'influence du modèle britannique en France et dans les colonies d'Amérique du Nord. Vous avez la responsabilité d'une salle de l'exposition. Pour la réaliser vous devez consulter les documents et répondre aux questions. Ensuite, il vous faudra trouver des objets ou des images significatives de ce que vous voulez expliquer. Il ne restera plus qu'à organiser l'exposition et à enregistrer les commentaires correspondant à chacune des œuvres exposées pour un audioguide. Celui-ci devra indiquer et expliquer aux visiteurs certaines notions ci-dessous en fonction des œuvres mises en avant : Absolutisme/monarchie absolue, Anglicans, Colonies, Constitution, Lumières, Monarchie parlementaire, Parlement, Régime présidentiel, Séparation des pouvoirs, Suffrage censitaire .



Louis Michel van Loo (1707-1771)
(détail, National Trust, Ipswich)

L'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières, à partir la vie d'Helvétius (1715-1771)

Contextualisation :

Les Lumières sont un mouvement culturel, philosophique, littéraire et scientifique qui émerge dans la seconde moitié du XVIII^e siècle avant de se développer dans toute l'Europe, notamment en France, au XVIII^e siècle. Les membres de ce mouvement se regroupent comme une élite stricte autour pour le progrès de la nation, combattent l'absolutisme, l'arbitraire, l'obscurantisme et la superstition des siècles passés.

Événement :

Qu'indiquent les philosophes dans le système britannique ?
 Quels philosophes ont écrit sur l'organisation des pouvoirs ? Quelles sont leurs réflexions sur ce sujet ?
 Quelle est sa posture influence le monde des philosophes au XVIII^e ?
 Quelles sont les réactions face au modèle britannique ?

Éléments de biographie :

Né à Paris et fils du premier médecin de la reine Marie-Léopoldine, femme de Louis XVI, Helvétius adhère en 1750 aux charges de fermier général qui lui rapportent bientôt 300 000 livres de revenus par an. Formé, il se consacre à l'étude, rencontre notamment ses amis philosophes et fréquente en particulier Montesquieu, Buffon et Voltaire. Renouçant à sa charge en 1750, il épouse l'année suivante Marie de Lamoignon d'Armençon, femme d'époux dont le salon gazouille entre les regards éclairés de l'époque. Helvétius se consacre principalement à la propagation de l'«*Œuvre*» (Petite) et partage son activité entre l'écrit, la lecture d'une manuscrite, la rédaction d'écrits et ses séjours parisiens. Ses premiers écrits de poésie et de mathématiques n'attirent en aucun cas, il s'est dit 1749 tournant vers la philosophie. En relation avec les amies de l'Encyclopédie, il se fait connaître en 1750 avec la publication de son ouvrage intitulé *De l'homme* influencé par Condillac et plus encore par Locke. Critique qui le démarque Louis, fils de Louis XVI, et continue par la suite, il voit son premier ouvrage publié en public et est contraint de se sécher. Helvétius voyage, visite l'Angleterre en 1764 et se rend auprès de Frédéric II à Berlin en 1765 à l'invitation de celui-ci.

D'après Yves STAUDREAU, «*HELVETIUS CLAUDE ADRIEN (1715-1771)* », Encyclopédie Chémali (en ligne)

Documents :

A

Louis Desloches, *4 jours à Athènes*, huile sur toile, Dijon, Musée des Beaux-Arts.

<https://www.quebeq.ca/fr/secteur/musees/musee-des-beaux-arts/visite/musee-des-beaux-arts-usage-usuel/visite>

B

Il est clair, dès lors, que la monarchie absolue, considérée par certains comme le seul gouvernement au monde, est en fait incompatible avec la société civile [...] La grande fin pour laquelle les hommes entrent en société, c'est de jouir de leurs biens dans la paix et la sécurité. Or, dans tous les États, la puissance et le fondamental le positif est celle qui établit le pouvoir législatif [...] Et ce n'est que par ce que sont la forme ou la puissance qui l'appuie, et la force obligatoire d'une loi [...] et en apparence que le pouvoir législatif, choisi et désigné par le peuple [...] Il ne peut y avoir qu'un seul pouvoir suprême - le pouvoir législatif, auquel tous les autres sont et doivent être subordonnés. Toutefois, le peuple conserve toujours le pouvoir suprême de dissonance ou de changer la légitimité, quand il s'aperçoit que celle-ci agit de manière contraire à la mission que lui a été donnée.

John Locke, *Essai sur le gouvernement civil*, 1690.



Modalités d'évaluation possibles

▪ Évaluation de la production des élèves sur :

- l'expression dans un langage correct et audible de tous
- la réponse à ce qui est demandé par le professeur en proposant un texte qui utilise le vocabulaire demandé de manière pertinente et structurée
- l'explication de certaines notions en lien avec le dossier documentaire étudié
- le choix des images pertinentes par rapport au propos tenu
- la présentation des sources de ces images
- la réalisation de questions posées (ni trop facile, ni trop difficile)

▪ Évaluation de la compréhension

Réalisation par les élèves de questions sur leur partie qui permet d'aboutir à un questionnaire global puis reprise en cours, si nécessaire, pour les points moins compris.

▪ Évaluation de la mémorisation des informations

Évaluation en fin de période sur plusieurs chapitres (préparation pour les E3C de Première)

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

