

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Histoire / 1^{ère} / Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871)

11 h – 13 h

Chapitre 1 :

**La difficile entrée dans l'âge démocratique :
la Deuxième République et le Second Empire**

5 h – 6 h

Ce que dit le B.O. :

"Finalités : [...] L'enseignement de l'histoire a pour visées : la prise de conscience par l'élève de son appartenance à l'histoire de la nation, de l'Europe et du monde, ainsi que des valeurs, des connaissances et des repères qui nourrissent son engagement et contribuent au développement de sa responsabilité et de sa formation civique [...] " (Préambule au programme)

"Les deux axes directeurs de ce programme sont l'affirmation des nations en Europe aux dépens des empires et la transformation politique et sociale de la France entre la Révolution et la Grande Guerre."

Objectifs du chapitre : Ce chapitre vise à montrer que l'instauration du suffrage universel masculin en 1848 ne suffit pas à trancher la question du régime politique ouverte depuis 1789.

On peut mettre en avant :

- les **idéaux démocratiques** hérités de la Révolution française qui permettent en 1848 des affirmations fondamentales et fondatrices (suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage...);
- l'**échec du projet républicain** en raison des tensions qui s'expriment (entre conservateurs et républicains, villes et campagnes, bourgeois et ouvriers);
- les traits caractéristiques du **Second Empire, régime autoritaire** qui s'appuie sur le suffrage universel masculin, le renforcement de l'État, la prospérité économique et qui entend mener une politique de grandeur nationale;
- les **oppositions** rencontrées par le Second Empire et la **répression** qu'il exerce (proscriptions de Victor Hugo, Edgar Quinet...).

- **Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13 heures)**

Chapitre 1. La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à montrer que l'instauration du suffrage universel masculin en 1848 ne suffit pas à trancher la question du régime politique ouverte depuis 1789.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les idéaux démocratiques hérités de la Révolution française qui permettent en 1848 des affirmations fondamentales et fondatrices (suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage...) ; – l'échec du projet républicain en raison des tensions qui s'expriment (entre conservateurs et républicains, villes et campagnes, bourgeois et ouvriers) ; – les traits caractéristiques du Second Empire, régime autoritaire qui s'appuie sur le suffrage universel masculin, le renforcement de l'État, la prospérité économique et qui entend mener une politique de grandeur nationale ; – les oppositions rencontrées par le Second Empire et la répression qu'il exerce (proscriptions de Victor Hugo, Edgar Quinet...).
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alphonse de Lamartine en 1848. ▪ George Sand, femme de lettres engagée en politique. ▪ Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République.

- **Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13 heures)**

Chapitre 1. La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

Objectifs	<p>Ce chapitre vise à montrer que l'instauration du suffrage universel masculin en 1848 ne suffit pas à trancher la question du régime politique ouverte depuis 1789.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les idéaux démocratiques hérités de la Révolution française qui permettent en 1848 des affirmations fondamentales et fondatrices (suffrage universel masculin, abolition de l'esclavage...) ; – l'échec du projet républicain en raison des tensions qui s'expriment (entre conservateurs et républicains, villes et campagnes, bourgeois et ouvriers) ; – les traits caractéristiques du Second Empire, régime autoritaire qui s'appuie sur le suffrage universel masculin, le renforcement de l'État, la prospérité économique et qui entend mener une politique de grandeur nationale ; – les oppositions rencontrées par le Second Empire et la répression qu'il exerce (proscriptions de Victor Hugo, Edgar Quinet...).
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alphonse de Lamartine en 1848. ▪ George Sand, femme de lettres engagée en politique. ▪ Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République.

Le thème dans le parcours de formation des élèves :

Dès le **cycle 2**, l'EMC permet de découvrir les notions de ce thème. Les élèves sont très tôt confrontés aux valeurs de la République et à la question de l'égalité entre les femmes et les hommes. Le vocabulaire des institutions, la participation démocratique et l'exercice du vote sont étudiés.

Au cycle 3, en CM1, le thème 1 était « Le temps de la République », ce qui a permis de mettre en place quelques repères, en particulier sur le rôle de l'école laïque.

Au cycle 4, le thème 3 : « Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle ». L'idée est de montrer aux élèves comment les Français ont fait l'apprentissage du politique et construit leur démocratie. Il s'agit de faire comprendre les mécanismes d'une « transition démocratique » (Gilles Pécout). De 1815 à 1870, le vote devient familial. Grâce à l'élargissement progressif du système censitaire, les électeurs sont de plus en plus nombreux avant l'instauration du suffrage universel en 1848.

En classe de 2^{de} : Thème 3 : l'État à l'époque moderne : France et Angleterre », Chapitre 2 : le modèle britannique et son influence.

En classe de 1^{ère} : Chapitre 1 : les débats sur la souveraineté nationale / chapitre 2 : les expériences de monarchie constitutionnelle



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

éduscol Informer et accompagner
les professionnels de l'éducation

CYCLES

2

3

4

> HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de Quatrième

Thème 3 - Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

- Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870
- La Troisième République
- Conditions féminines dans une société en mutation

Extrait du programme du cycle des approfondissements, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.

Ce que les élèves savent déjà :

Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

Suivre le fil directeur de la politisation pour comprendre la démocratisation

La politisation peut constituer un fil directeur. L'idée est de montrer aux élèves comment les Français ont fait l'apprentissage du politique et construit leur démocratie. Il s'agit de faire comprendre les mécanismes d'une « transition démocratique » (Gilles Pécout). **De 1815 à 1870, le vote devient familier.** Grâce à l'élargissement progressif du système censitaire, les électeurs sont de plus en plus nombreux avant l'instauration du suffrage universel en 1848. **Les dessinateurs de presse comme Honoré Daumier ont évoqué ces évolutions. Leurs dessins peuvent constituer des entrées utiles pour aborder la question du vote.**

Principaux repères chronologiques à construire

- 1848 : adoption du suffrage universel
- 1870 : proclamation de la Troisième République
- 1882 : Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire
- 1894-1906 : Affaire Dreyfus
- 1905 : séparation des Églises et de l'État

Les choix opérés pour construire la séquence :

- **Le thème de la politisation** du peuple français et de l'écart entre les idéaux démocratiques et leur mise en oeuvre. Une question centrale traverse le XIX^e siècle français : celle du rapport entre le "peuple électoral" et le "peuple insurgé" (M. Winock), entre le "peuple-principe" et le "peuple-société" (M. Riot-Sarcey).
- Un fil conducteur possible du programme de 1^{ère} : **les figures individuelles sont-elles représentatives des transformations collectives ?** (cf. Points de passage et d'ouverture).
- Une **durée plus longue pour le chapitre 1** que pour les deux autres chapitres du thème 2 (le chapitre 2 peut être rapproché du chapitre 2 du thème 3).

Chapitre 1 : La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire

Fil directeur : l'acceptation de la logique représentative de la démocratie par les Français est un des enjeux majeurs de leur politisation et de leur adhésion au projet républicain. Le XIX^e siècle est un temps de politisation des populations françaises et européennes. Cette notion de **politisation** (M. Agulhon), déjà abordée sans être théorisée en classe de 4^{ème}, pose la question de l'échelle de l'analyse et de la représentativité de l'individu pour comprendre une situation historique.

La **politisation** désigne (E. Fureix & F. Jarrige) :

- l'intégration des catégories populaires et des communautés locales dans les débats politiques
- l'apprentissage de pratiques sociales permettant d'intervenir dans l'espace public
- l'acquisition de compétences politiques par le vote et la pratique du débat.

Proposition de séquence

Organisation : 5 h + 1 h évaluation formative

Problématique : de quelle façon les Français deviennent-ils des acteurs de la vie politique entre la Deuxième et la Troisième République ?

1. La France en 1848 :
 - l'espoir républicain
 - Paris, ville révolutionnaire
2. Un espoir démocratique déçu
3. La dictature impériale
4. République, démocratie et dictature : acteurs et témoignages
5. La politisation des Français

I / De la révolution à la République

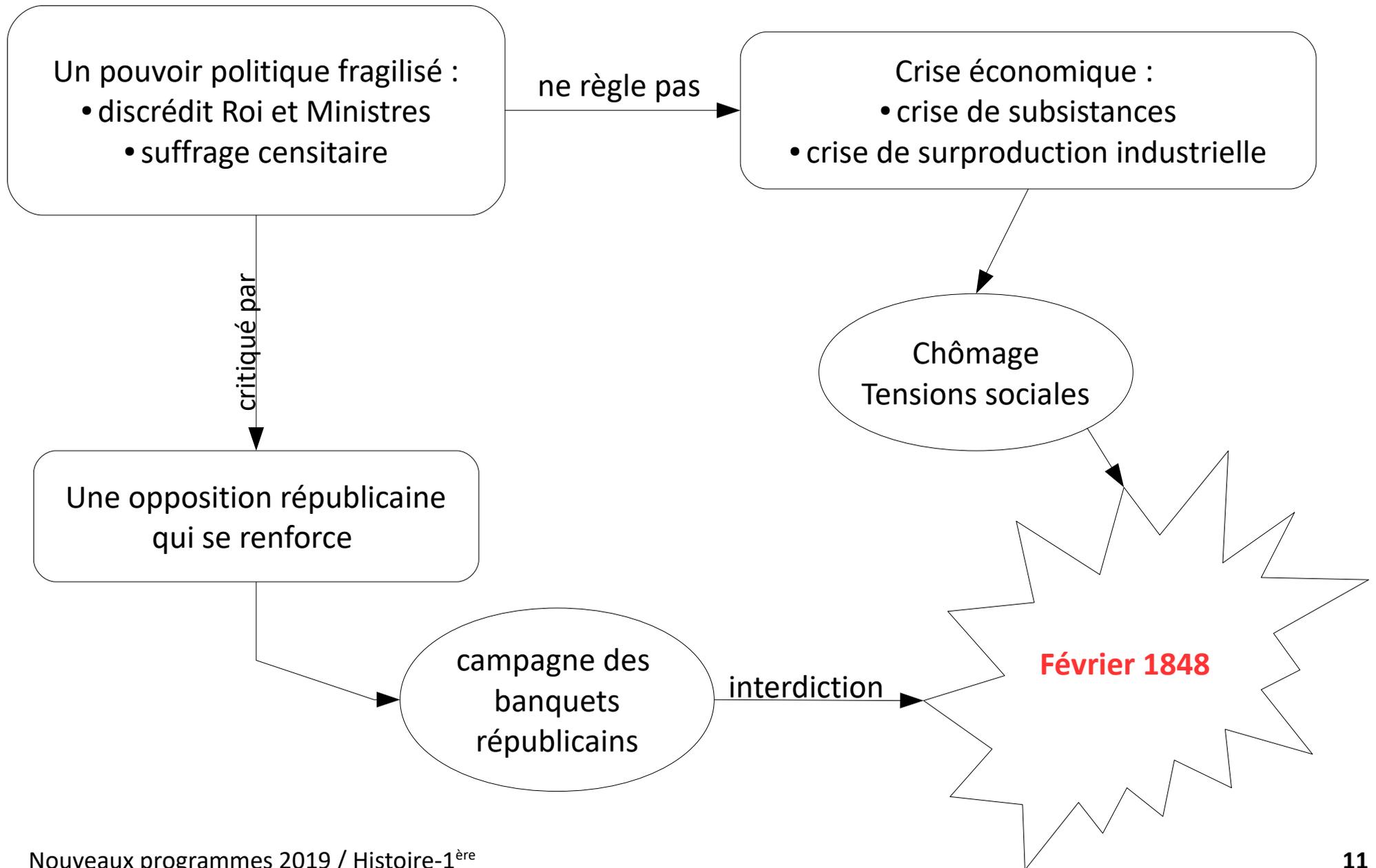
II / De la démocratie à la dictature

III / L'apprentissage de la démocratie

1 - La France en 1848 : l'espoir républicain

Proposition d'activité : schématiser le contexte de la révolution de février 1848

Capacité : identifier les contraintes et les ressources d'un événement



Proposition d'activité : Lamartine, héros de 1848 ?

Point de passage et d'ouverture



Félix Philippoteaux, *Lamartine repoussant le drapeau rouge...*, vers 1848.



Victor Adam et Courtin, *Lamartine harangue le peuple*, 1848.

Analyse de deux images / visions d'un même événement (25 février 1848).

Classe séparée en deux groupes (1 par document)

- travail individuel sur un des deux documents : description de l'image / repérage et analyse des éléments de représentation.
- mise en commun par binôme (2 élèves ayant travaillé sur 2 documents différents) : comparaison des points communs et des différences sur les représentations de l'événement et le rôle de Lamartine.

Travailler une capacité : analyser une image

Capacités travaillées	Capacité non encore maîtrisée Débutant·e	Maîtrise Incomplète Apprenti·e	Capacité Maîtrisée Confirmé·e	Maîtrise Experte Expert·e
Savoir lire, comprendre et apprécier iconographique	Je ne comprends pas le document, je n'identifie pas sa nature, son auteur, son thème.	J'identifie la nature, l'auteur et le thème du document. Je sais décrire le document (composition, éléments). J'identifie des éléments différents.	J'organise les éléments identifiés et je les classe, je sais donner du sens à l'organisation de l'image (composition, couleurs), je peux émettre des hypothèses sur les fonctions de l'image étudiée	Je sais caractériser le genre de l'image et la comparer à d'autres images
Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique	Je ne sais pas faire de liens entre le document et sa date et son contexte.	J'identifie le contexte du document ; j'identifie des informations sans parvenir à les relier au contexte et au thème.	Je donne du sens aux informations sélectionnées et je mets en relation le contexte, les éléments identifiés, le thème étudié. Je repère les éléments implicites.	Je sais mobiliser des connaissances complémentaires, comparer avec d'autres contextes

Une proposition d'activité sur un support numérique : Paris, espace révolutionnaire



Source : L'Histoire / <https://www.thinglink.com/scene/1020670863348858883>

2 – Un espoir démocratique déçu

Proposition d'activité : de la révolution au coup d'État : réalisation d'une frise

28 février	Création de la Commission du Luxembourg.
4 mars	Circulaire Lamartine.
5 mars	Instauration du suffrage universel direct (masculin). Limitation de la journée de travail.
15 mars	Décret sur « l'impôt des 45 centimes ».
16 mars	Journée des « Bonnets à poil ».
17 mars	Contre-manifestation populaire, report des élections au 23 avril.
16 avril	Échec d'une nouvelle manifestation révolutionnaire visant au report des élections.
23 avril	Élection de l'Assemblée nationale constituante au suffrage universel.
27 avril	Décret abolissant l'esclavage.
4 mai	Proclamation officielle de la République.
10 mai	La commission exécutive remplace le gouvernement provisoire.
15 mai	Manifestation en faveur de la Pologne. La foule envahit l'Assemblée nationale.
	Arrestation de dirigeants d'extrême-gauche (Blanqui, Barbès, Raspail).
19 mai	Première séance de l'Assemblée nationale constituante.
21 mai	Fête de la Concorde au Champ-de-Mars.
4 juin	Élections législatives complémentaires.
21 juin	Fermeture des Ateliers nationaux.
23-26 juin	Insurrection ouvrière à Paris.
28 juin	Le général Cavaignac, président du Conseil, reçoit les pleins pouvoirs.
28 juillet	Décret sur les clubs et les réunions publiques.
17 septembre	Nouvelles élections législatives partielles.
4 novembre	Adoption de la constitution par l'assemblée.
12 novembre	Fête de la promulgation de la nouvelle constitution à Paris.
19 novembre	Fête de la promulgation de la nouvelle constitution en province.
10 décembre	Louis-Napoléon Bonaparte est élu président de la République (74,2%).
12 décembre	Décret affectant le palais de l'Élysée à la résidence du Président.
20 décembre	Louis-Napoléon Bonaparte prête serment devant l'Assemblée. Formation du gouvernement Barrot (monarchiste).
1849	
25 avril	Débarquement d'un corps expéditionnaire français à Civitavecchia (Italie) pour soutenir le pape.
30 avril	Échec d'une attaque des armées françaises sous les ordres du général Oudinot contre les forces de Garibaldi devant Rome (Italie).
13 mai	Victoire de monarchistes aux élections législatives.
17 mai	Signature d'une trêve entre Français et Romains jusqu'au 4 juin.
26 mai	L'Assemblée constituante se sépare.
28 mai	Première séance de l'Assemblée législative.
30 mai	Les troupes françaises entrent en Italie pour soutenir le pape.
3 juin	Attaque française contre des positions italiennes.
4 juin	Les armées françaises du général Oudinot encerclent Rome (Italie).
11 juin	Rejet de la mise en accusation montagnarde du Président pour avoir déclaré la guerre.
13 juin	Insurrection sous l'égide de Ledru-Rollin.
14-15 juin	Les députés montagnards sont mis en accusation.
30 juin	Reddition de Rome face aux armées françaises.
3 juillet	Les troupes françaises entrent dans Rome.
1850	
10 mars	Élection complémentaire à l'Assemblée législative.
15 mars	Vote de la loi Falloux.

- Travail en binôme : sélection d'un nombre limité de dates repères pour comprendre l'échec de la révolution de 1848.
 - Présentation et justification des dates choisies.
 - Discussion et validation
- **Bilan d'étape sur la problématique (De quelle façon les Français deviennent-ils des acteurs de la vie politique entre la Deuxième et la Troisième République ?)**

Sylvie APRILE, « La Révolution inachevée, 1815-1870 » dans Joël CORNETTE (sous dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 2010

Un support numérique :



frise chronologique

Construisez votre frise

La Révolution

Prise de la Bastille
14/07/1789

Proclamation de la République
22/09/1792

La Terreur
01/03/1793 - 01/07/1794

La Révolution
De 1789 à 1792

[1796.....1814]

Cent-Jours
01/03/1815 - 22/08/1815

Cliquez pour commencer >

Créez, générez et imprimez gratuitement vos frises chronologiques.

- Créer des frises **générales** (de -5000 à nos jours) avec ou sans césures, **contemporaines** (périodes après JC), **horaires** (dates précises en heure:minute) ou **géologiques** (en millions ou milliards d'années) avec ou sans césures
- Générez-les en **pdf, image, Excel, Open Office** ou en **3D** (webGL)
- Sauvegardez votre frise pour pouvoir la recharger et la modifier ultérieurement
- Grand choix d'objets à votre disposition : période (texte intérieur ou extérieur, en bande horizontale), événements (avec ou sans image, en bande horizontale), image seule, zone de texte libre, cadre de regroupement
- Tous les objets sont personnalisables : couleur du texte, du fond et du cadre, la taille, le style et la position des textes, format des dates, format des pages (A4 ou A3)
- Nouveau : une bibliothèque d'événements est à votre disposition pour compléter votre frise (**2462 éléments de -1000 à 2013**). Elle contient des événements historiques ainsi que la naissance et la mort de personnages célèbres.

hyperlien

Bilan élève (séance 1, 2 et 3) : de la « révolution miracle » à la République / la rupture de juin 1848 / des projets politiques contradictoires / une question sociale sans réponses.

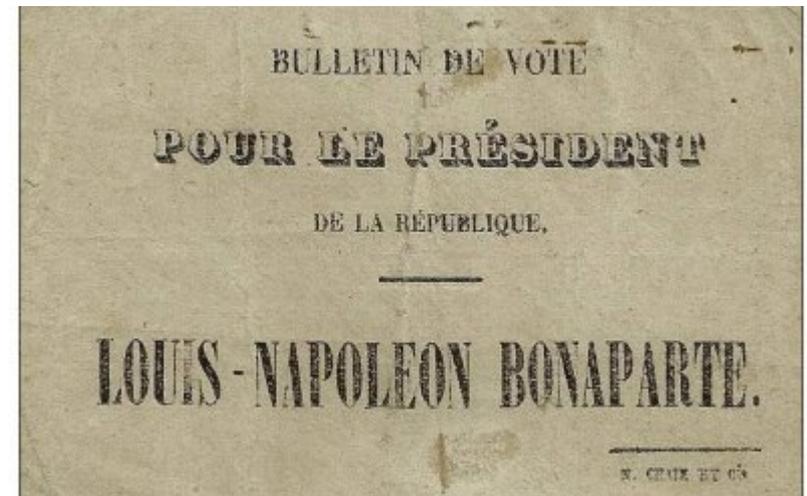
Point de passage et d'ouverture : Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la II^e République.

Proposition d'activité : argumenter (construire une hypothèse, valider et/ou invalider cette hypothèse).

Consigne : proposer des réponses justifiées à la question : "Pourquoi les électeurs français votent-ils pour Louis-Napoléon Bonaparte aux élections présidentielles de décembre 1848 ?"

Démarche :

- Relevé d'informations à partir de corpus documentaires
- Individuellement : formulation d'une hypothèse
- Constitution de groupes composés d'élèves qui proposent la même hypothèse.
- Par groupe : justification de l'hypothèse proposée
- Mise en commun / débat



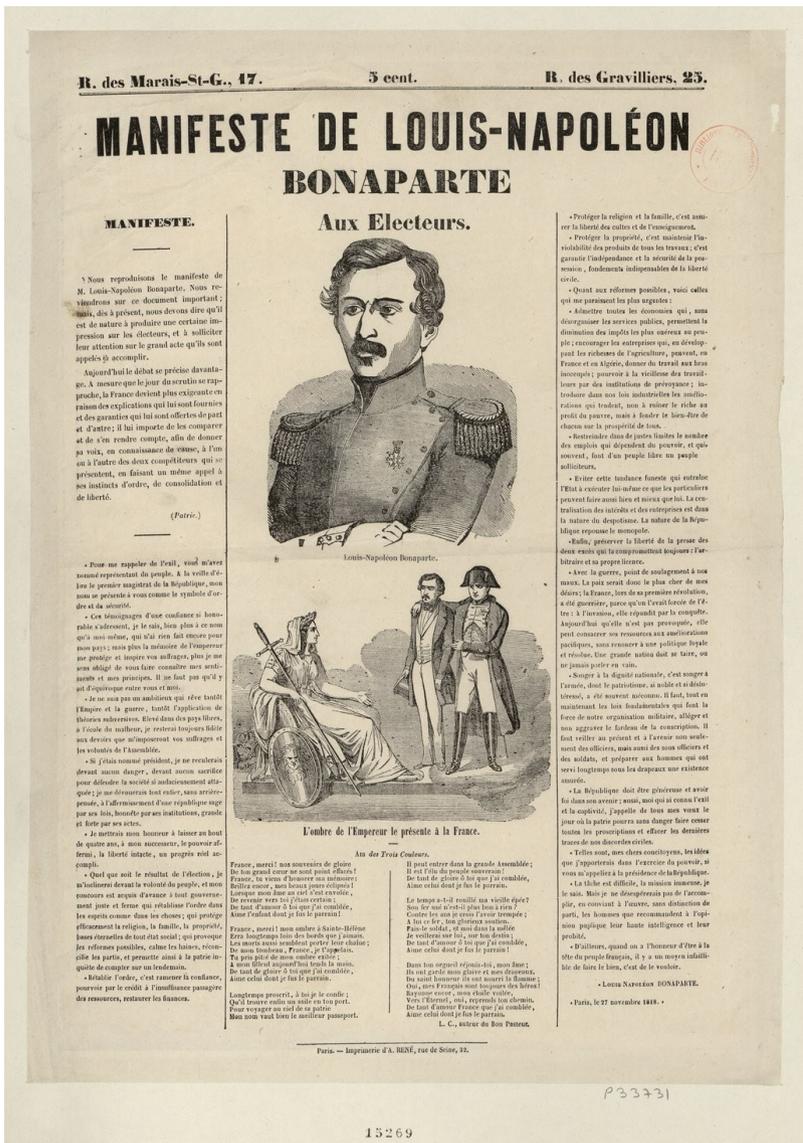
Pistes pour le corpus documentaire

- Le contexte : chronologie de l'année 1848 / les journées de juin 1848 (Flaubert) / la constitution du 4 décembre 1848
- Les enjeux : les valeurs républicaines / la question sociale / l'ordre public
- Les acteurs : le corps électoral en 1848 / les candidats à l'élection présidentielle / le parti de l'ordre
- Les débats : manifestes, discours, professions de foi
- Les résultats électoraux : suffrages, cartes =====>

Sylvie APRILE, « La Révolution inachevée, 1815-1870 » dans Joël CORNETTE (sous dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 2010, p. 334.



Pistes pour le corpus documentaire



Le manifeste de L.-N. Bonaparte aux électeurs, 25 novembre 1848, BnF.

« A mes concitoyens.

Pour me rappeler de l'exil, vous m'avez nommé Représentant du peuple. A la veille d'élire le premier Magistrat de la République, **mon nom se présente à vous comme symbole d'ordre et de sécurité.** [...] Si j'étais Président, je ne reculerais devant aucun danger, devant aucun sacrifice, pour défendre la société si audacieusement attaquée ; je me dévouerais tout entier, sans arrière-pensée, à l'affermissement d'une République sage par ses lois, honnête par ses intentions, grande et forte par ses actes. Je mettrais mon honneur à laisser, au bout de quatre ans, à mon successeur le pouvoir affermi, la liberté intacte, un progrès réel accompli. Quel que soit le résultat de l'élection, je m'inclinerais devant la volonté du peuple, et mon concours est acquis d'avance à tout Gouvernement juste et ferme, qui rétablisse l'ordre dans les esprits comme dans les choses ; qui protège efficacement la religion, la famille, la propriété, bases éternelles de tout état social; qui provoque les réformes possibles, calme les haines, réconcilie les partis, et permette ainsi à la patrie inquiète de compter sur un lendemain. Rétablir l'ordre, c'est ramener la confiance, pourvoir par le crédit à l'insuffisance passagère des ressources, restaurer les finances, ranimer le commerce. Protéger la religion et la famille, c'est assurer la liberté des cultes et la liberté de l'enseignement.

Protéger la propriété, c'est maintenir l'inviolabilité des produits de tous les travaux; c'est garantir l'indépendance et la sécurité de la possession, fondements indispensables de la liberté civile.

[...] Telles sont, mes chers concitoyens, les idées que j'apporterai dans l'exercice du pouvoir, si vous m'appeliez à la Présidence de la République. La tâche est difficile, la mission immense, je le sais; mais je ne désespérerai pas de l'accomplir en conviant à l'œuvre, sans distinction de parti, les hommes que recommandent à l'opinion publique leur haute intelligence et leur probité. D'ailleurs, quand on a l'honneur d'être à la tête du peuple français, il y a un moyen infailible de faire le bien, c'est de le vouloir."

3 – La dictature impériale

Proposition d'activité 4 : les images (d'Épinal) du Second Empire



NOUVEL ÉCLAIRAGE
SUR L'HISTOIRE

L'HISTOIRE
PAR L'IMAGE

🔍 Œuvre, étude, mot-clé...

Artiste

OK

THÉMATIQUES | PÉRIODES | MOTS CLÉS | RECHERCHE AVANCÉE | À PROPOS

Accueil > Albums > Spectaculaire second Empire 1853-1870

ALBUM - SPECTACULAIRE SECOND EMPIRE 1853-1870

Notre rubrique « L'expo du mois » pousse les portes du Musée d'Orsay pour vous faire découvrir le « Spectaculaire Second Empire, 1852-1870 » du 27 septembre 2016 au 15 janvier 2017



Réception des ambassadeurs siamois par l'empereur Napoléon III au palais de Fontainebleau.

NAPOLÉON III REÇOIT LES



Napoléon III à la bataille de Solféрино.

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO (24



hyperlien

Travail de groupe (3 élèves)

1. A partir d'un corpus iconographique, sélectionner 3 documents qui montrent la volonté du Second Empire d'illustrer la stabilité politique et la prospérité économique du régime.

2. Les choix seront justifiés en s'appuyant sur la nature, le thème, l'auteur, la réception, la diffusion du document.

3. **Les documents sélectionnés seront présentés à l'oral.**

Le Second Empire : un régime autoritaire, un pouvoir autoritaire personnalisé qui désavoue les espoirs démocratiques.

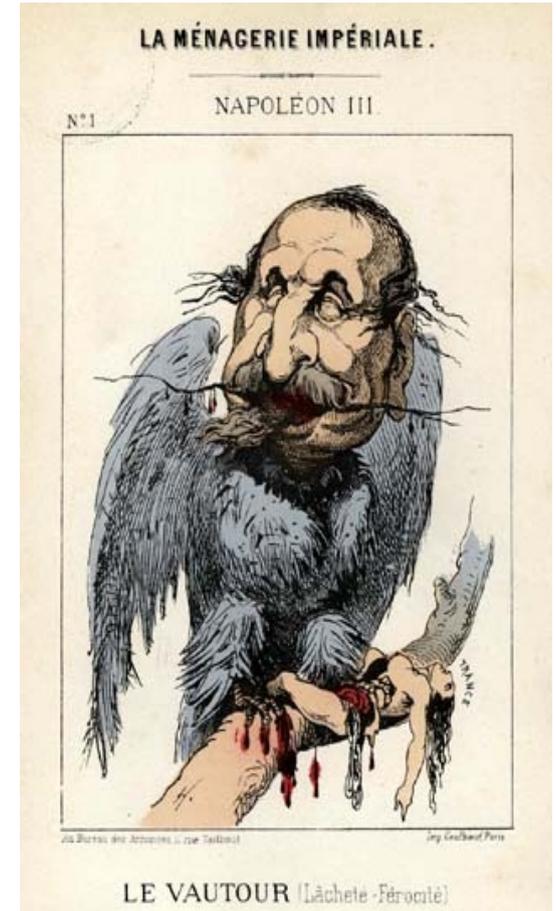
Activité : analyse d'images / l'image de l'empereur entre propagande impériale, photographie et caricature.



Franz Xavier Winterhalter, *Portrait de Napoléon III en costume de sacre*, 1853.



Eugène Disdéri, Photographie carte de visite de l'empereur, vers 1860.



Paul Hadol, *Napoléon III*, Lithographie, vers 1870

Séance intermédiaire : bilan / évaluation formative : analyser une image

Activité différenciée, au choix des élèves :

- étude de document **sans étayage** : document, sujet, consignes, critères de réussite / échelle descriptive.
- **étayage méthodologique** : fiche-outil sur l'analyse de document iconographique, méthodologie, exercice corrigé, cahier...
- **étayage cognitif** : repères chronologiques, éléments du contexte, fiche de révision, fiche de cours, manuel...

Bilan d'étape sur la problématique

(De quelle façon les Français deviennent-ils des acteurs de la vie politique entre la Deuxième et la Troisième République ?)



Anonyme, 1849

Pistes pour une analyse d'image :



Honoré Daumier,
« Lilliputiens essayant de profiter du sommeil d'un nouveau Gulliver », *Le Charivari*, mai 1850.

4 – République, démocratie, dictature : acteurs et témoignages

Proposition d'activité : **Point de passage et d'ouverture** : **George Sand** et l'action politique / méthodologie de l'argumentation

Sujet : pourquoi George Sand peut-elle être considérée comme une femme engagée en politique en 1848 ?

Démarche :

- à partir d'un corpus documentaire, rédiger une **réponse à une question problématisée** posée en sujet.
- **en classe** : plusieurs parcours possibles :
 - ✓ **Parcours A** : prélèvement des informations dans les documents, construction de la réponse : travail individuel (lecture, surlignage) + fiches méthode sur l'argumentation
 - ✓ **Parcours B** : utilisation d'un tableau de prélèvement et de classement des informations par thème. Les thèmes peuvent être proposés par les élèves (individuellement, en binôme), identifiés par un questionnaire guidé, etc.
 - ✓ **Parcours C** : renseignement d'un tableau à double entrée distribué avec les thèmes indiqués.
- travail **hors classe** : rédaction de la réponse argumentée avec l'échelle descriptive.
- **en classe** : regards croisés entre pairs sur les réponses problématisées rédigées : comparaison, échange, compléments, corrections puis évaluation (formative/sommative) par l'enseignant.

Du prélèvement d'information vers la réponse argumentée :

Thèmes	S'engager en politique pour favoriser l'intégration de toutes les catégories sociales dans le débat politique	S'engager en politique en défendant des opinions dans l'espace public	S'engager en politique pour défendre le droit de chacun à participer au vote et aux débats
Document 1			
Document 2			
Document 3 ...			

BULLETIN DE LA RÉPUBLIQUE: N° 16:
 MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR:
 Paris, 15 avril 1848.

Citoyens,

Nous n'avons pu passer du régime de la corruption au régime du droit dans un jour, dans une heure. Une heure d'inspiration et d'héroïsme a suffi au peuple pour consacrer le principe de la vérité. Mais dix-huit ans de mensonge opposent au régime de la vérité des obstacles qu'un souffle ne renverse pas; les élections, si elles ne font pas triompher la vérité sociale, si elles sont l'expression des intérêts d'une caste, arrachée à la confiante loyauté du peuple, les élections, qui devaient être le salut de la République, seront sa perte, il n'en faut pas douter. Il n'y aurait alors qu'une voie de salut pour



Source documentaire : le blog de la BnF : <https://gallica.bnf.fr/blog/12032018/george-sand-et-la-revolution-de-1848>

Travailler une capacité : construire une argumentation

Capacités travaillées	Capacité non encore maîtrisée Débutant·e	Maîtrise Incomplète Apprenti·e	Capacité Maîtrisée Confirmé·e	Maîtrise Experte Expert·e
Contextualiser Mettre une figure en perspective	Je n'identifie pas la figure concernée, son rôle, le contexte de son action.	J'identifie la figure, je peux citer des éléments du contexte.	Je peux relier la figure, ses actions avec le contexte, expliquer son rôle, le comparer à celui d'autres acteurs.	Je peux expliquer les usages de cette figure, ses limites, la comparer à d'autres figures dans d'autres contextes.
Construire une argumentation historique	Je ne sais pas construire un argument avec une idée et sa justification (une explication, un exemple).	Je sais construire un argument, je ne sais pas relier des arguments ensemble, je ne sais organiser les arguments pour répondre au sujet.	Je sais organiser les arguments, les hiérarchiser et les relier pour répondre au sujet.	Je sais relier mon argumentation à d'autres situations historiques.

5 – La politisation des Français



Le vote dans les Campagnes.

« Le vote dans les campagnes »,
L'illustration, 16 décembre 1848.

"La population m'avait toujours été bienveillante, mais je la retrouvai cette fois affectueuse, et jamais je ne fus entouré de plus de respect que depuis que l'égalité brutale était affichée sur tous les murs. Nous devions aller voter ensemble au bourg de Saint-Pierre, éloigné d'une lieue de notre village. Le matin de l'élection, tous les électeurs, c'est-à-dire toute la population mâle au-dessus de 20 ans, se réunirent devant l'église. Tous ces hommes se mirent à la file deux par deux, suivant l'ordre alphabétique ; je voulus marcher au rang que m'assignait mon nom, car je savais que dans [les] pays et dans les temps démocratiques, il faut se faire mettre à la tête du peuple et ne pas s'y mettre soi-même. Au bout de la longue file venaient sur des chevaux de bât ou dans des charrettes, des infirmes ou des malades qui avaient voulu nous suivre ; nous ne laissions derrière nous que les enfants et les femmes ; nous étions en tout cent soixante-dix. Arrivés au haut de la colline qui domine Tocqueville, on s'arrêta un moment ; je sus qu'on désirait que je parlasse. Je grimpai donc sur le revers d'un fossé, on fit cercle autour de moi et je dis quelques mots que la circonstance m'inspira. **Je rappelai à ces braves gens la gravité et l'importance de l'acte qu'ils allaient faire ; je leur recommandai de ne point se laisser accoster ni détourner par les gens, qui, à notre arrivée au bourg, pourraient chercher à les tromper ; mais de marcher sans se desunir et de rester ensemble, chacun à son rang, jusqu'à ce qu'on eût voté.** « Que personne, dis-je, n'entre dans une maison pour prendre de la nourriture ou pour se sécher (il pleuvait ce jour-là) avant d'avoir accompli son devoir. » Ils crièrent qu'ainsi ils feraient et ainsi ils firent. Tous les votes furent donnés en même temps, et j'ai lieu de penser qu'ils le furent presque tous au même candidat. Aussitôt après avoir voté moi-même, je leur dis adieu, et, montant en voiture, je partis pour Paris."

Alexis de Tocqueville, *Souvenirs de 1848*.

LA CANDIDATURE OFFICIELLE

« MONSIEUR LE PRÉFET,
S'il n'y avait en France, comme en Angleterre, que des partis divisés sur la conduite des affaires, mais tous également attachés à nos institutions fondamentales, le gouvernement pourrait se borner, dans les élections, à assister à la lutte des opinions diverses; mais dans un pays comme le nôtre qui, après tant de convulsions, n'est sérieusement constitué que depuis dix ans, ce jeu régulier des partis qui chez nos voisins féconde si heureusement les libertés publiques, ne pourrait dès aujourd'hui se reproduire qu'en prolongeant la révolution et en compromettant la liberté; car, chez nous, il y a des partis qui ne sont encore que des fractions. Formés des débris des gouvernements déchus, et bien qu'affaiblis chaque jour par le temps, qui seul peut les

faire disparaître, ils ne cherchent à pénétrer au cœur de nos institutions que pour en vicier le principe, et n'invoquent la liberté que pour la tourner contre l'État.

[...] Le suffrage est libre. Mais, afin que la bonne foi des populations ne puisse être trompée par des habiletés de langage ou des professions de foi équivoques, désignez hautement, comme dans les élections précédentes, les candidats qui inspirent le plus de confiance au gouvernement, que les populations sachent quels sont les amis ou les adversaires plus ou moins déguisés de l'Empire, et qu'elles se prononcent, en toute liberté, mais en parfaite connaissance de cause. »

Circulaire du ministre de l'Intérieur
aux préfets, 8 mai 1863.



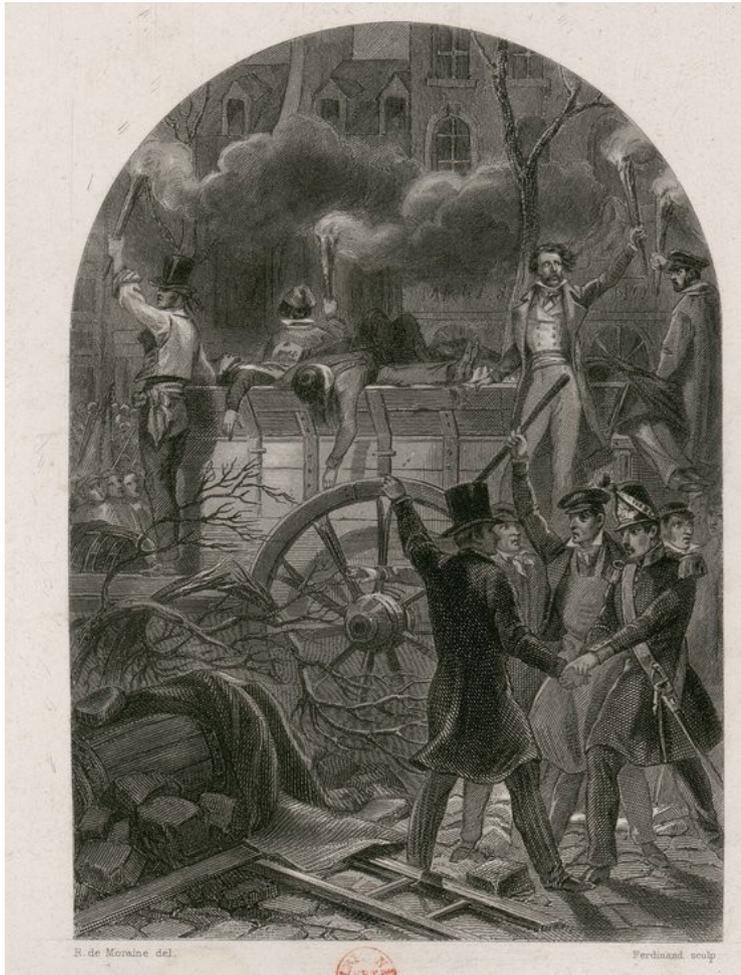
Un bureau de vote dans le faubourg Saint-Antoine à Paris, plébiscite du 8 mai 1870

La **politisation** désigne (E. Fureix & F. Jarrige) :

- l'intégration des catégories populaires et des communautés locales dans les débats politiques
- l'apprentissage de pratiques sociales permettant d'intervenir dans l'espace public
- l'acquisition de compétences politiques par le vote et la pratique du débat.

Autre proposition / pour aller plus loin : L'entrée dans l'âge démocratique : la politisation des émotions et l'usage des manifestations

Les funérailles politiques, des moments d'expression démocratiques ? (E. Fureix)



« La promenade des cadavres », 23 février 1848
Gravure R. Moraine / F. Delannoy, 1848.



Les funérailles de Victor Noir, 12 janvier 1870
Estampe de Jacques Desroches-Valnay, 1870.

Les funérailles politiques : une mise en perspective XIX^e-XX^e siècles



Les funérailles de Victor Hugo, 1er juin 1885
Photographies d'Eugène Danguy

=> point de passage et d'ouverture Thème 3 Chapitre 1



L'enterrement de Pierre Overney, 4 mars 1972
Photographie anonyme

Construire les apprentissages : bilan et mémorisation

Identifier, reformuler et hiérarchiser les éléments de réponse à la problématique : de quelle façon les Français deviennent-ils des acteurs de la vie politique entre la Deuxième et la Troisième République ?

- Par l'exercice du suffrage universel
- Par l'expression publique d'opinions politiques, y compris l'insurrection
- Par l'opposition au régime autoritaire de l'empire

Sélectionner et mémoriser les connaissances nécessaires à la compréhension de la séquence historique : repères, enjeux, acteurs, événements-charnières, évolutions (temps court / temps long).

- Fiche de mémorisation
- Exercices de mémorisation: quizz, qcm (supports numériques)
- Rappels : J+1 / J+7 / J+30

Connecter les informations du chapitre avec les connaissances construites lors des **chapitres précédents** et avec celles des **chapitres suivants**.

- Th.1 ch.1 : la rupture révolutionnaire, la souveraineté nationale, le régime autoritaire
- Th.1 ch.2 : la monarchie parlementaire, le suffrage censitaire
- Th.3 ch.1 : la république, la démocratie parlementaire, le pluralisme politique

Pour aller plus loin :

Ouvrages :

Sylvie APRILE, « La Révolution inachevée, 1815-1870 » dans Joël CORNETTE (sous dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 2010.

Emmanuel FUREIX et François JARRIGE, *La Modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIX^e siècle français*, La Découverte, 2015.

Reuves :

L'Histoire, « La Révolution 1848 : que demande le peuple », février 2018, n° 444.

Revue d'Histoire du XIX^e siècle, n° 47 et n°52.

Sites :

Musée virtuel de l'histoire ouvrière : <http://www.museehistoirevivante.fr/>

Le Second empire par les arts :

<https://www.histoire-image.org/fr/albums/spectaculaire-second-empire-1853-1870>

Bibliographie de la revue l'Histoire :

<https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-pouvoir-ex%C3%A9cutif-en-france-1814-1962>

Exposition sur 1848 au Musée d'Orsay : <https://urlz.fr/9JXK>

Une carte des mouvements révolutionnaires de 1848 dans le monde :

<https://secousse-festival.com/carte-1848/>

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

