

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

ACTIONS ÉDUCATIVES

●
2019 - 2020

visites // ateliers // expositions hors les murs



ARCHIVES
DEPARTEMENTALES
DE LA CHARENTE ●

École de Rouillac, s.d., carte postale Arch. dép. Charente, 11 F1286/8



Créé en 1969, le service éducatif des Archives départementales de la Charente propose une offre culturelle, pédagogique et citoyenne favorisant de nouveaux champs d'investigation transdisciplinaires.

Les missions du service éducatif s'articulent autour de trois objectifs principaux :

- **Favoriser la compréhension** du patrimoine écrit, documentaire, iconographique du département et sensibiliser à la nécessité de sa valorisation.
- **Initier les élèves** des différents cycles d'enseignement à la démarche historique, en les confrontant aux documents originaux.
- **Créer les conditions favorables** à l'exploitation pédagogique des documents patrimoniaux.

Les médiateurs du service éducatif accueillent les scolaires aux Archives départementales en proposant des ateliers pour tous les niveaux de l'enseignement, suivis de la visite du bâtiment et des collections des Archives départementales. Celle-ci comprend également la découverte des métiers liés aux Archives à travers la présentation de ces quatre missions : la col-

lecte, la conservation, le classement et la communication.

Les médiateurs travaillent en collaboration avec un professeur d'histoire-géographie, Virginie Bourbigot, pour proposer des activités en lien avec les programmes officiels, les intégrer dans les parcours avenir, citoyen, ainsi que l'éducation artistique et culturelle des élèves.

Lorsque les élèves travaillent sur un atelier abordant la première guerre mondiale, nous leur proposons au cours de la visite la lecture d'une lettre d'un poilu et d'une rédaction d'une élève de l'école de L'Houmeau. Cette création sonore en 3D de Jacky Merit est recommandée à partir de 9 ans.



Ce pictogramme signifie que les ateliers peuvent être adaptés en fonction des documents de la commune où se trouve l'établissement pour découvrir l'histoire locale.

ATELIERS ÉDUCATIFS

Élaboration d'une frise chronologique.

Démarche : mettre en place une frise chronologique générationnelle à partir de documents iconographiques retraçant l'évolution de la société de 1880 à nos jours. **Cycle 2**

Les Cahiers de doléances, les premiers signes de la Révolution de 1789 en Charente.

Démarche : à partir de procès-verbaux de la paroisse, les élèves étudient les modalités d'élections des députés du tiers état et les conditions de rédaction des cahiers de doléances. Possibilité d'étudier le cahier de la commune de l'école avec un **délai de prévenance de 3 mois. Cycle 3**

L'histoire de ma commune en 1914-1918.

Démarche : vivre la guerre à l'arrière en Charente à partir du cahier de l'instituteur de l'école de

votre commune sur le thème de la mobilisation, de la vie sur le front, de l'économie agricole et de l'école à l'arrière. **Cycle 3**

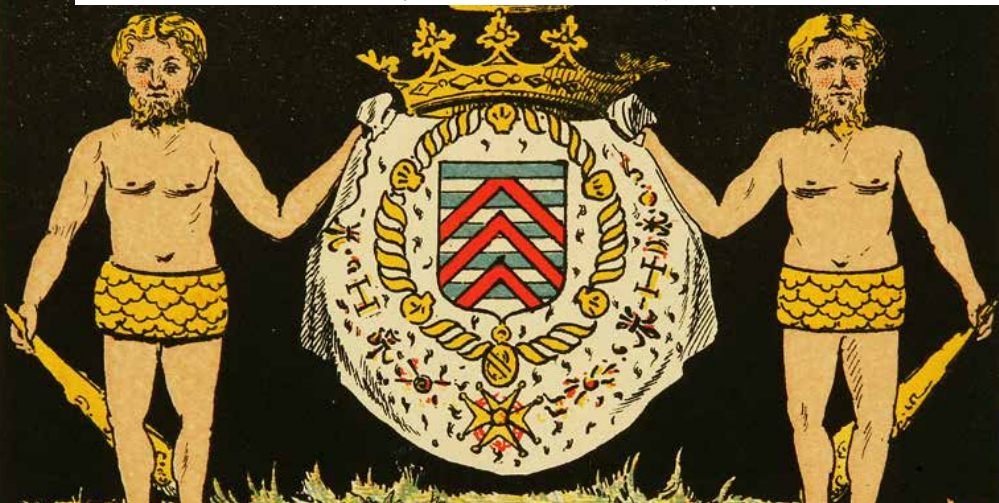
Angoulême après 1945 : aux origines des grands ensembles.

Démarche : après les bombardements des Alliés en juin et août 1944 à Angoulême, étudier la politique de reconstruction de quartier tels que Basseau, La Grand-Font et le Champ de Manoeuvre de Soyaux. **Cycle 3**

Origine de mon école.

Démarche : rechercher dans les fonds d'archives l'histoire de l'école à travers les délibérations des communes, les échanges avec la préfecture, les plans... pour retracer l'histoire de la construction de votre école. (**Délai de prévenance de 3 mois**). **Cycle 3**

Litre funèbre de François VI de La Rochefoucauld. Arch. dép. Charente, 5 Fi 119



Les débuts de l'humanité en Charente.

Démarche : à partir de l'étude des rapports de fouilles des archéologues charentais du début du XX^e siècle, percevoir les enjeux liés au paléolithique et au néolithique - vie en société, art, langage...

Niveau 6^e

1789 : les premiers signes de la Révolution, les cahiers de doléances.

Démarche : à partir de procès-verbaux du tiers état, étude des modalités d'élection des députés et des conditions de rédaction des cahiers de doléances. Possibilité de prolonger l'atelier en classe par l'étude comparée du cahier de doléances en lui-même et de la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen. **Niveaux 4^e et 2^{de}**

XIX^e siècle : la Charente au temps de l'industrialisation de l'Europe.

Démarche : aborder les mutations de l'outil de production, des transports, ainsi que l'émergence du monde ouvrier et d'une élite bourgeoise à partir d'entreprises charentaises.

Niveau 4^e

1914-1918 : la vie quotidienne pendant la Grande Guerre.

Démarche : à partir de l'étude des cahiers des instituteurs, découvrir comment les Charentais ont vécu la mobilisation, la guerre sur le front et la vie à l'arrière. **Niveaux 3^e et 1^{re}**

1914-1918 : la violence de guerre à travers les images parues dans les journaux Le Miroir et l'Illustration.

Démarche : réflexion sur l'iconogra-

phie et le « bourrage de crâne » dans la presse pendant la Grande Guerre en identifiant les différentes formes de violences de guerre : combattante, morale, matérielle, symbolique et celle à l'encontre des civils.

Niveaux 3^e et 1^{re}

1914-1918 : les monuments aux morts au service de la mémoire en Charente.

Démarche : que met l'État en œuvre pour entretenir la mémoire de la Grande Guerre ? Retour sur la loi de 1919 et étude de cas pratique (monuments aux morts, commémoration). **Niveaux 3^e et 1^{re}**

1939-1945 : être résistant en Charente sous le régime de Vichy et l'Occupation.

Démarche : retour sur le contexte local avant l'étude de différents actes de résistance commis en Charente à partir des rapports de la police d'Angoulême entre 1941 et 1944.

Niveaux 3^e et Terminale

Mai 68 : presse et média.

Démarche : analyse et construction d'une « Une » de presse quotidienne régionale (Sud-Ouest et Charente Libre) à la lumière des événements qui se sont déroulés en Mai 68.

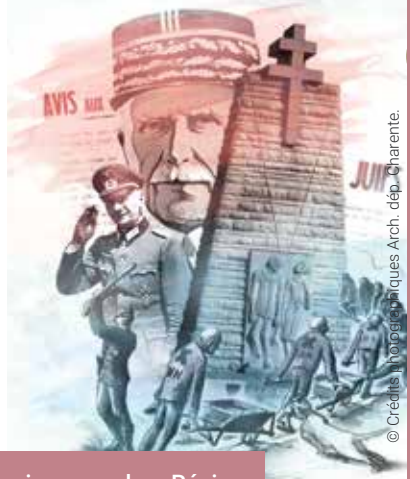
Niveaux 3^e, Bac Pro et Terminale

Initiation à la recherche historique.

Démarche : appréhender la recherche documentaire aux Archives à partir de l'étude du cadre de classement et des instruments de recherche (répertoire dactylographié, Intranet lecteur).



ESPACE MÉMORIEL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION



© Crédits : Photographiques Arch. dép. Charente.

Ouvert en 2014, l'Espace mémoriel de la Résistance et de la Déportation a été conçu autour d'un espace scénographique et pédagogique dédié à la seconde guerre mondiale. Les espaces abordent les thématiques clefs de cette période : la « Marche vers la guerre », « l'Occupation »,

« la Répression », « la Résistance », « la Déportation » et « la Libération ». Les élèves appréhendent chaque thème au sein de modules autonomes dans lesquels sont mis en scène des documents, des objets originaux, des films d'archives et des témoignages de Charentais, les rapprochant.

Visite

Parcours permanent : à l'aide d'un livret de découverte et en présence d'un médiateur, l'élève aborde les différents modules thématiques en suivant un parcours chronologique. La richesse des collections et la diversité des documents permettent une immersion au cœur de la seconde guerre mondiale tout en facilitant l'analyse et la compréhension des événements historiques par les jeunes publics.

Exposition temporaire : l'Espace mémoriel propose chaque année à partir de la dernière semaine de janvier, une exposition lors du Festival international de la bande dessinée (FIBD), en mettant à l'honneur une bande dessinée sur le thème de la seconde guerre mondiale.

Concours national de la Résistance et de la Déportation

Dans le cadre de la préparation au Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), une médiation, associée à une exposition, est proposée tous les ans d'octobre à mi-janvier de l'année suivante. Il s'agit d'apporter aux élèves les éléments clés pour une meilleure appropriation du thème du concours, à partir d'une démarche personnelle.

THÈME DE L'ÉDITION 2020 :
1940, entrée en Résistance, comprendre, refuser, résister.

Ressources complémentaires sur :
<https://www.reseau-canope.fr/cnrd/>

La Grande Guerre en bande dessinée (en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image).

Démarche : créer un strip de 4 cases à partir des documents d'archives (presse ancienne locale, affiches) et plus particulièrement des témoignages consignés dans les cahiers des instituteurs. **Durée : 2 séances de 2h (une séance aux Archives et une séance à la Cité)**

Atelier héraldique.

Démarche : étude des armoiries de grandes familles de l'Angoumois (La Rochefoucauld et les comtes d'Angoulême), création de son propre blason à partir des codes de l'héraldique.

HORS LES MURS



Conférence musicale « La Charente en 14 ».

Un diaporama commenté et des lectures d'archives, sur un accompagnement musical, redonnent vie aux différents témoignages écrits charentais. Un corpus de chansons composées durant le conflit est chanté et joué à l'accordéon, à la flûte traversière par deux professeurs de l'École départementale de musique.

Durée : 1h30. Cycle d'enseignement : primaire, collège, lycée. Coût : 180 €

Délai de prévenance : 1 mois avant la date fixée.



Création d'une bande dessinée à partir d'un fait réel.

Le projet BD propose de mettre en image un fait réel, Le drame de La Rochette, dernière attaque connue du loup sur l'homme en Charente le 5 octobre 1874. Cet atelier pluridisciplinaire (français, sciences de la vie et de la terre, histoire et arts plastiques) se décline en 8 séances de travail : recherche, scénario et dessins en partenariat avec la maison d'édition Le Troisième homme. La bande dessinée est mise en page et distribuée à chaque élève ayant participé.

Durée : 8 séances de 2h dont une aux Archives départementales et les 7 autres en classe. Coût : se renseigner auprès du service éducatif.

Projection du Docu-fiction «Un enfant dans la guerre».

Les Archives départementales proposent une projection du docu-fiction qui évoque la première guerre mondiale à travers les yeux d'un jeune garçon en Charente, loin du front, mais mobilisée. Cette séance sera accompagnée d'une médiation auprès des élèves nourrie par un débat avec l'un des réalisateurs.

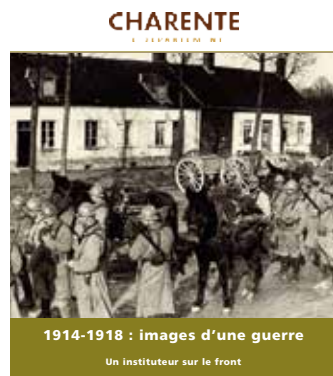
Durée : 1h30. Coût : 120 €

PRÊT D'EXPOSITIONS

Les Archives départementales et l'Espace mémoriel disposent d'expositions itinérantes qui peuvent être prêtées à tout établissement qui le souhaite. Le prêt est gratuit mais vous devez compléter une convention de prêt signée par les deux parties (établissement scolaire et Archives départementales)

**Réservation auprès du secrétariat des Archives départementales :
archives16@lacharente.fr ou 05.06.09.50.11**

- Femmes en Charente du Moyen Age à nos jours
- L'essor du chemin de fer en Charente : 1842-2017
- 1874, Le loup de La Rochette : un drame en 3 actes
- Loi 1905 : séparation des Églises et de l'État en Charente
- 1914-1915 : Les poilus de Gaston (exposition de photographies)
- 1914-1918 : images d'une guerre. Un instituteur sur le front (exposition de photographies)
- La Charente et les Charentais pendant la guerre d'Algérie 1954-1962



© Crédits photographiques Arch. dép. Charente.



© Crédits photographiques Arch. dép. Charente.

EXPOSITIONS ESPACE MÉMORIEL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

- Résister par l'art et la littérature
- La négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi
- S'engager pour libérer la France
- Répressions et déportations en France et en Europe ; 1939-1945 ; Espaces et histoire
- Les Charentais sous les bombes
- Des Charentais dans la France Libre
- Les enfants de la Résistance

INFORMATIONS PRATIQUES

Les prestations
sont gratuites,
hormis les actions
«hors les murs».

Retrouvez-nous sur www.archives16.fr,
notre site sur lequel vous trouverez :

- le bulletin d'inscription et le règlement intérieur du service éducatif ;
- des ressources pédagogiques à télécharger ;
- des archives en ligne directement exploitables en classe : cahiers de doléances, cartes postales, cahiers d'instituteurs de chaque commune entre 1914 et 1918, photographies de la Grande Guerre...

L'équipe des médiateurs

Murielle Mallah :05.16.09.61.48
Albert Perles :05.16.09.61.16
Pascal Lévêque :05.16.09.61.41
Samir Bouazza :05.16.09.61.46
archives16-service-educatif@lacharente.fr

La plupart des ateliers présentés font partie de l'opération Collège et patrimoine.
Nous vous invitons à consulter les offres parues dans ce cadre sur le site :
<https://patrimoine16.lacharente.fr>
et à vous inscrire afin que les activités nécessitant un coût financier
et le transport soient prises en charge par le Département.



www.lacharente.fr

 Département de la Charente - officiel