

# HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (1)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>I - L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE (11 heures)</b>					
<b>Ch. 1 : L'Europe et le monde au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle (4 heures)</b>					
<b>I) EN QUOI L'EUROPE DOMINE-T-ELLE LE MONDE AU DEBUT DU XVIIIEME SIECLE ?</b>					
A- Que nous apprend le tableau de Vernet sur Bordeaux au XVIII <sup>ème</sup> siècle ?	1 h		Présenter un document Etudier un tableau (présentation, description, interprétation)	Vue du Port de Bordeaux Vernet	Utiliser un moteur de recherche Mener une recherche sur le site du Musée de la Marine
B- Comment expliquer le développement des principaux ports d'Europe de l'Ouest ?	1 h	Empire Colonie	Extraire des informations d'une carte		
<b>II) COMMENT S'ORGANISENT LES TRAITES NEGRIERES ET L'ESCLAVAGE QUI CONTRIBUENT A LA PUISSANCE DE L'EUROPE ?</b>					
A- Qu'appelle-t-on la Traite atlantique ?	1 h	Traite	Rechercher des informations dans un texte Rédiger un bref paragraphe-bilan		
B- Quel est le sort réservé esclaves capturés ?	1 h	Commerce triangulaire Plantation	Rechercher des informations dans un texte Rédiger un paragraphe-bilan	Texte d'Olaudah Equiano	
<b>Ch. 2 : L'EUROPE DES LUMIERES (2,5 heures)</b>					
<b>I) QUELLES SONT LES CARACTERISTIQUES POLITIQUES ET SOCIALES DE L'EUROPE AU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE ?</b>					
	0,5 h	Ordres Privilèges	Confronter des documents de différentes natures pour en extraire des informations		
<b>II) COMMENT DES PENSEURS REMETTENT-ILS EN CAUSE LE MONDE QUI LES ENTOURE ?</b>					
	1,5 h	Philosophe Raison Lumières	Mener une recherche biographique sur Voltaire Compéter une fiche biographique Rapide évocation d'autres philosophes et de Lavoisier		
<b>III) DE QUELLES MANIERES LEURS IDEES SE DIFFUSENT-ELLES ?</b>					
	0,5 h	Salon Encyclopédie	Relever à travers un dossier documentaire les différents moyens de diffusion des idées des Lumières		

## HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (2)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>Ch. 3 : LES DIFFICULTES DU ROYAUME DE FRANCE SOUS LOUIS XVI (2,5 heures)</b>					
<b>I) QUELLES REFORMES ATTEND UNE LARGE PARTIE DES FRANÇAIS A LA FIN DU XVIII<sup>ème</sup> SIECLE ?</b>					
	1 h		Etudier une caricature	Caricature de 1789	
<b>II) EN QUOI L'INDEPENDANCE DES ETATS-UNIS RENFORCE-T-ELLE LEURS ASPIRATIONS ?</b>					
	0,5 h		Relever des informations à travers un reportage vidéo		
<b>III) QUELLES DIFFICULTES FINANCIERES CONNAIT LE ROYAUME A LA MEME EPOQUE ?</b>					
	1 h	Cahiers de doléances Etats généraux	Relever des informations dans un texte (étude de cahiers de doléances par groupes) Compléter un tableau de synthèse		

Evaluations + corrections pour le I : 2 heures

## HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (3)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>II - LA REVOLUTION, L'EMPIRE ET LEURS CONSEQUENCES (+ l'affirmation des nationalismes) (12 heures)</b>					
<b>Ch. 1 : Les temps forts de la Révolution (5 heures)</b>					
<b>QUELS MOMENTS FORTS FREINENT OU AU CONTRAIRE RELANCENT L'ELAN REVOLUTIONNAIRE ?</b>					
<b>I) 1789-1791 : A LA CONQUETE DU POUVOIR</b>					
	2 h	Serment du Jeu de Paume Prise de la Bastille Grande Peur Abolition des Privilèges DDHC	Relever les causes, le déroulement et les conséquences de 3 temps forts de 1789 à partir du film Etudier une œuvre en classe en étant guidé Relever des informations dans un texte (DDHC)	Film : La Révolution, les années Lumières (Enrico) Parcours autour de David : <u>Le Serment du Jeu de Paume</u>	
<b>II) 1792-1794 : LA REPUBLIQUE DANS LA TOURMENTE</b>					
	1,5 h	Girondins Montagnards Sans-Culotte Terreur	Mener une enquête autour de la <u>Mort de Marat</u> pour interpréter le tableau	Parcours autour de David : <u>La Mort de Marat</u>	Mener une recherche personnelle sur Internet
<b>III) 1799-1804 : DU CONSULAT A L'EMPIRE</b>					
	1 h		Etudier une œuvre en autonomie	Parcours autour de David : <u>Le Sacre de Napoléon</u>	
<b>BILAN</b>					
	0,5 h		Compléter une chronologie de la période étudiée Nommer les principaux acteurs	Parcours autour de David : <u>Le Sacre de Napoléon</u>	
<b>Ch. 2 : Les fondations d'une France nouvelle sous la Révolution (2 heures)</b>					
<b>I) SUR QUELLES BASES SE CONSTRUIT UNE FRANCE NOUVELLE ?</b>					
	1 h		Compléter un schéma comparatif de la situation avant 1789 et en 1815 à l'aide d'un dossier documentaire		
<b>II) COMMENT LES FEMMES PARTICIPENT-ELLES A LA REVOLUTION ET QU'EN OBTIENNENT-ELLES ?</b>					
	1 h		Relever des informations dans des documents de diverses natures Rédiger un paragraphe organisé		

## HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (4)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>Ch. 3 : Du sentiment national à l'affirmation des nationalismes (3 heures)</b>					
<b>I) LA FRANCE ET L'EUROPE EN 1815</b>					
A- A quoi ressemble l'Europe en 1815 ?	0,5 h	Sentiment national	Comparer deux cartes d'Europe : avant la Révolution française / en 1815 Identifier dans divers documents tous les éléments qui prouvent la diffusion du modèle révolutionnaire		
B- Que veulent les souverains à la même époque ?	0,5 h	Congrès de Vienne	Relever des informations dans un texte		
C- Que veulent les peuples ?	0,5 h	Mouvement libéral Mouvement national			
<b>II) DES NATIONS QUI S'AFFIRMENT</b>					
A- Comment les Italiens font-ils leur unité ?	1 h		Compléter un tableau mettant en évidence des grandes phases de l'unité italienne à travers 3 acteurs : - Verdi - Cavour - Garibaldi	Identifier les aspirations des Italiens à travers le <u>Chœur des Hébreux de Nabucco</u>	
B- En quoi les revendications nationales redessinent-elles la carte d'Europe ?	0,5 h		Relever des informations sur une carte		

Evaluations + corrections pour le II : 2 heures

## HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (5)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>III - LE XIX<sup>ème</sup> SIECLE (14 heures)</b>					
<b>Ch. 1 : L'âge industriel (6 heures)</b>					
<b>I) EN QUOI L'ENTREPRISE PEUGEOT AU XIX<sup>ème</sup> SIECLE SYMBOLISE-T-ELLE L'AGE INDUSTRIEL ?</b>					
	1,5 h	Société anonyme Actions Paternalisme	Relever des informations dans un ensemble documentaire Compléter un organigramme-bilan		
<b>II) QUELS BOULEVERSEMENTS ECONOMIQUES CARACTERISENT L'AGE INDUSTRIEL ?</b>					
A- Comment les innovations permettent-elles l'entrée dans l'âge industriel ?	0,5 h		Mise en perspective à partir d'une chronologie des principales inventions		
B- Quelles sont les conséquences pour les entreprises ?	1 h	Capitalisme	Comprendre le fonctionnement d'une société par actions à travers l'exemple d'une entreprise		
<b>III) QUELLES SONT LES CONDITIONS DE VIE ET DE TRAVAIL DES POPULATIONS ?</b>					
A- Quelles sont les causes et les conséquences de l'exode rural ?	0,5 h	Exode rural	Compléter un organigramme en autonomie		
B- Quel rôle joue la bourgeoisie dans la société ?	0,5 h	Bourgeoisie	Relever les caractéristiques et les aspirations de la bourgeoisie à partir d'un texte et d'une tableau		
C- Comment vivent les ouvriers ?	1 h		Extraire des informations sur la condition ouvrière à travers des extraits de <u>Germinal</u> de Zola	Découvrir un auteur et ses œuvres : Zola	
<b>IV) QUELLES IDEOLOGIES DECOULENT DE CES TRANSFORMATIONS ?</b>					
	1 h	Prolétariat Lutte des classes Libéralisme Socialisme	Relever des informations dans un dossier documentaire Compléter un tableau comparatif entre libéralisme et socialisme		

## HISTOIRE -- 4<sup>ème</sup> (6)

Problématique	Horaire	Notions	Activités / Compétences	Histoire des Arts	TUIC
<b>Ch. 2 : L'évolution politique de la France (3,5 heures)</b>					
<b>I) APRES L'EXPERIENCE REVOLUTIONNAIRE, LES FRANCAIS PARVIENNENT-ILS A DOTER LA FRANCE D'UN REGIME STABLE ?</b>					
	1,5 h		Compléter une chronologie commentée des différents régimes Etudier un moment fort (la Révolution de 1830) à travers un tableau	Etudier <u>La Liberté guidant le Peuple</u> de Delacroix	
<b>II) COMMENT LA REPUBLIQUE PARVIENT-ELLE A S'ENRACINER ?</b>					
A- Pourquoi la République est-elle fragile à ses débuts ?	1 h		Etudier l'Affaire Dreyfus à travers un dossier documentaire Rédiger un paragraphe-bilan	Etudier une caricature de Caran d'Ache	
B- Quelles pratiques lui permettent de la renforcer ?	1 h		Mener une recherche et compléter une fiche biographique sur Jules Ferry		Mener une recherche biographique
<b>Ch. 3 : Les colonies (2 heures)</b>					
<b>I) COMMENT LA COLONISATION RENFORCE-T-ELLE LA DOMINATION EUROPEENNE ?</b>					
	1h	Missionnaire	Relever des informations sur une carte du monde en 1914		
<b>II) COMMENT L'ARRIVEE DES EUROPEENS MODIFIE-T-ELLE LES TERRITOIRES COLONISES ?</b>					
	1 h	Indigène Rappels : Colonie / colon	Etudier la société coloniale algérienne à travers un dossier documentaire (Travail surtout sur les graphiques et les statistiques)		
<b>Ch. 4 : Carte de l'Europe en 1914 (1,5 heure)</b>					
<b>QUELS SONT LES RAPPORTS DE FORCE EN EUROPE EN 1914 ?</b>					
	1,5 h	Triple Alliance Triple Entente	Relever à partir de documents de natures variées les différents types de tensions en Europe A partir d'une carte, identifier sous forme de schéma les différentes alliances Compléter un fond de carte de l'Europe en 1914		

Evaluations + corrections pour le III : 2 heures