

Utiliser lesite.tv en classe d'histoire  
et de géographie

L'exemple des Aztèques en classe de  
Seconde Générale

# Vidéos utilisées

- Programme officiel:  
[http://media.education.gouv.fr/file/special\\_4/72/5/histoire\\_geographie\\_143725.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/special_4/72/5/histoire_geographie_143725.pdf)
- Lesite.tv:
  - Sur les traces des Aztèques
  - L'Empire aztèque
  - Nourrir les Aztèques
  - Mythes et réalités des civilisations disparues
  - Mort d'un empire...

## Mythes et origines

## Objectifs de savoir et savoir - faire

## Documents complémentaires

## Travail des élèves



Se repérer dans l'espace  
Se repérer dans le temps

Utilisation possible de Google  
Maps / Google Earth  
Cartes historiques et  
géographiques

A partir d'un jeu  
d'échelles, présenter la  
localisation de l'aire de  
civilisation  
A partir des données  
historiques, situer sur un  
tableau chronologique et  
synchronique



Distinguer sites et situations  
Analyse de paysage

Id.

Décrire les conditions  
d'installations, ses  
potentialités et ses  
contraintes, sa mise en  
valeur



Confronter un choix historique et  
son récit mythologique

Textes mythologiques

Reconstruire et comparer  
les récits mythologiques



Maîtriser le jeu d'échelle  
Restituer des connaissances

Dessin de Cortès  
Extrait des écrits de Cortès

Présenter le site de  
Tenochtitlan



Comparer les représentations  
contemporaines des Aztèques  
(Cortès), actuelles et avec les fouilles  
archéologiques

Représentations postérieures  
de Mexico





Exposer les particularités du  
site, l'organisation de l'espace.

Réfléchir sur les sources de l'historien  
(diversité)

Montrer que Tenochtitlan est la  
capitale de l'Empire, qui  
émerveille autant les historiens  
que Cortès





| L'Empire aztèque – expansion et économie   | Savoir et savoir – faire   | Documents complémentaires  | Travail des élèves  |
|--|--|--|---|
|      | <p>Analyse de paysage<br/>Restitution de connaissance<br/>Mise en relation hommes / nature / religion</p> <p>Expliquer l'agriculture vivrière</p> <p>Mise en relation agriculture d'hier / besoin d'aujourd'hui (vers « nourrir les hommes » en géographie)</p> <p>Notion de patrimoine</p> <p>Mettre en perspective<br/>Regard critique sur le documentaire</p> | <p>Textes mythologiques sur les rapports hommes / natures / religion</p>   | <p>Réaliser un croquis de paysage</p> <p>Rédiger une explication argumentée sur le rôle de l'agriculture et des <u>chinampas</u></p>  |
|   | <p>Confronter image satellite et carte historique</p> <p>Mettre en relation empire et ressources</p> <p>Expliquer une situation historique</p> <p>Regard critique sur le documentaire</p>  | <p>Carte historique de l'empire aztèque</p> <p>Récit de Cortès sur les relations entre les Aztèques et les autres tribus</p> | <p>Réaliser un croquis historique, organisé et légendé, qui se complète au fur et à mesure que le chapitre se déroule</p> <p>Définir les mots « empire », « colonisation »</p> <p>Confronter avec les réalités coloniales et les conceptions européennes</p> <p>Expliquer le fonctionnement de l'empire</p> |

## Les Aztèques face aux Espagnols : l'anéantissement

### Savoir et savoir – faire

### Documents complémentaires

### Travail des élèves



Mettre en perspective la rencontre  
entre deux mondes

Exposer une situation historique

Carte des Découvertes  
Textes contemporains sur la  
rencontre entre deux mondes

Mettre en perspective les  
Découvertes et la rencontre entre  
les deux mondes  
Resituer dans le contexte de la  
Renaissance  
Analyse le changement  
cartographique du monde pour les  
Européens



Histoire des Arts / Analyse d'image  
artistique

Mettre en relation des explications

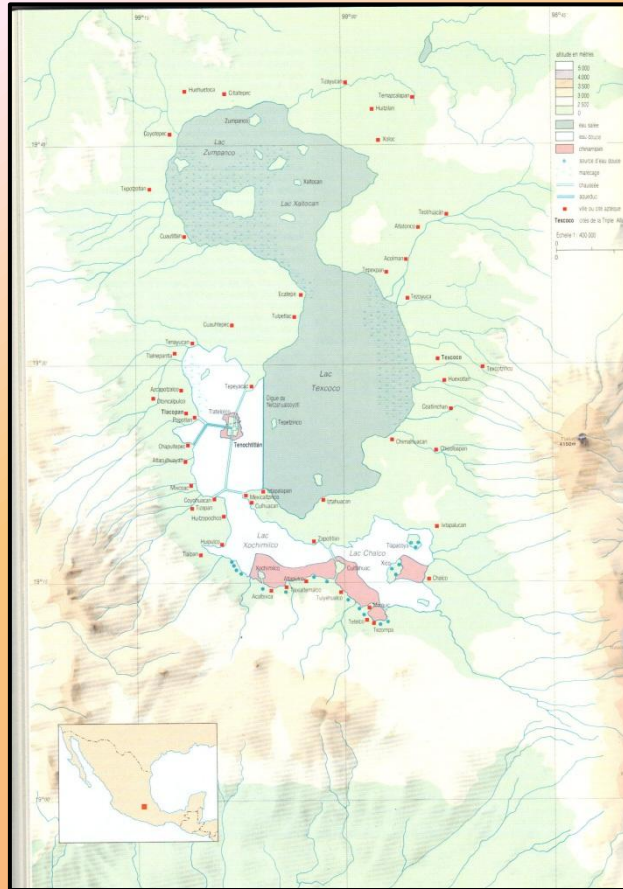
Contextualiser une situation

Document iconographique sur la  
rencontre entre Cortès et  
Moctezuma / [mythe sur le retour  
du dieu serpent à plumes]  
Textes sur le sort des Amérindiens

Compléter une carte freemind / un  
tableau sur les conséquences de la  
rencontre entre les deux mondes.

Réflexion sur la mémoire de  
l'héritage aztèque, sur  
l'acculturation et les limites de la  
déculturation

# Documents complémentaires

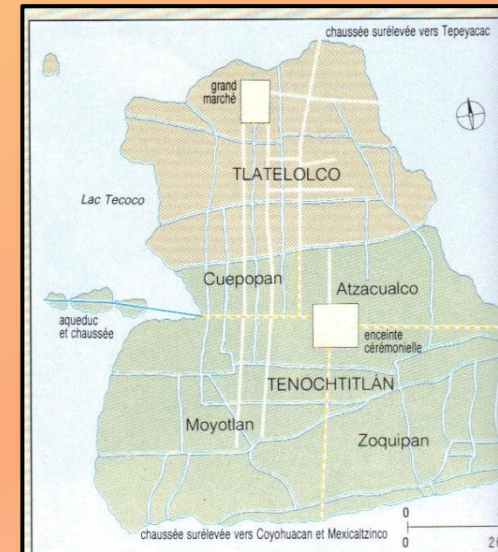
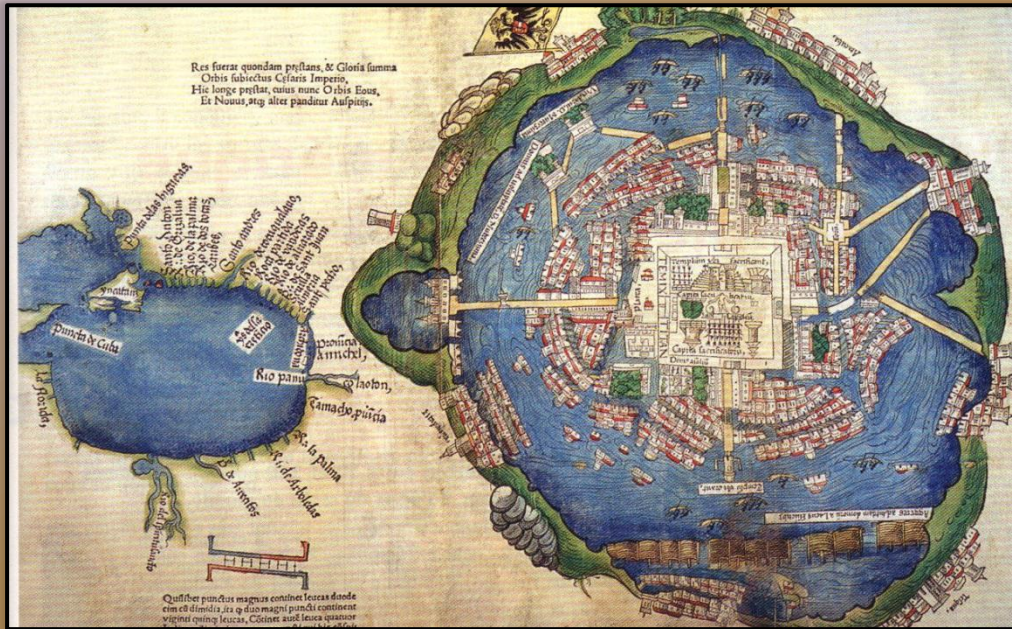


## Cartes topographique et historique



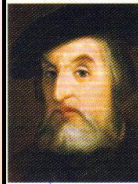


## Représentation spatiale de Tenochtitlan





# L'arrivée des Espagnols



## Biographie

### Hernán Cortés (1485-1547)

En 1519, avec moins de 500 hommes et 16 chevaux, ce conquistador espagnol conquiert le Mexique. Grâce à son interprète indienne la Malincha,

Cortés s'allie aux Tlaxcalteques, ennemis des Mexica, déjà affaiblis par la variole. Utilisant le mythe du retour du dieu Quetzalcoatl, Cortés est d'abord accueilli par Moctezuma à Tenochtitlán. C'est au prix d'une guerre qu'il l'emporte en 1521. Il administre autoritairement la Nouvelle-Espagne, puis regagne la Castille en 1541.

## Cortés découvre Tenochtitlán (1519).

Cette ville est si grande et si belle que je n'en dirai pas la moitié de ce que je pourrais en dire [...], car elle est plus grande que Grenade ; elle est mieux fortifiée ; ses maisons, ses édifices et les gens qui les habitent sont plus nombreux [...], et mieux approvisionnés de toutes les choses de la terre, pain, oiseaux, gibiers, poissons de rivières, légumes [...]. On y voit des bijoux d'or, d'argent, de pierres précieuses et des ouvrages de plume d'un fini merveilleux [...]. Chaque genre de marchandise se vend dans une rue spéciale [...]. Parmi [les] temples, il y en a un, le principal, dont nulle langue humaine ne pourrait dire la grandeur et la beauté ; car il est si vaste [qu'on] pourrait y installer une ville de quinze cents habitants [...]. Je fis jeter par les escaliers les plus importantes de leurs idoles et je mis à leur place des images de la Sainte Vierge [...]. Il y a tant à dire sur l'état des maisons de [Moctezuma] et les admirables choses dont il s'entourait [...] On ne sait au juste jusqu'où s'étendent [ses] possessions.

*Lettre seconde envoyée à Sa Majesté Sacrée, l'Empereur Notre Seigneur, par le capitaine général de la Nouvelle-Espagne, appelé Hernán Cortés.*

## Offrandes faites à Cortés.

Lithographie (1892), d'après le manuscrit illustré mexicain Codex Lienzo de Tlaxcala, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale du Mexique.



## La colonisation de l'empire des Mexica.

Lithographie (1892), d'après le manuscrit illustré mexicain Codex Lienzo de Tlaxcala, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale du Mexique.

