

	<p align="center">Partie IV d'histoire: Vers la modernité (fin XV – XVIIe siècle)</p> <p align="center">Semaines 18 à 21 : 5 au 24 mai 2011</p>	<p align="center">Titre de la séquence : Les bouleversements culturels et intellectuels (fin XVe-XVIIe siècle) (environ 8 heures)</p> <p>Problématique générale : Quels bouleversements culturels, religieux et scientifiques, l'Europe connaît-elle aux XVe – XVIIe siècles ? En quoi ces bouleversements vont-ils changer la vision du monde et de l'homme de l'époque ?</p>		
	<p align="center">Plan de la séquence</p>	<p align="center">Connaissances</p>	<p align="center">Capacités</p>	<p align="center">Remarques</p>
<p align="center">2h</p>	<p align="center">Introduction</p> <p><u>I – L'ouverture de l'Europe sur le monde.</u></p> <p>A - Comment les européens découvrent-ils le monde ?</p> <p align="center">Fiche Activité C.Colomb 1^{er} Voyage</p> <p align="center"><u>Exercice de rédaction</u></p> <p>B – Quelles sont les conséquences des premières découvertes ?</p> <p align="center">Carte fichier Hatier</p> <p>CCI° intermédiaire</p>	<p>Notions clés : Empire colonial – Colonie</p> <p>Personnages clés : Christophe Colomb – Bartolomé de Las Casas</p> <p>Mots clés : Conquistadores</p> <p>Traité important : Traité de Tordesillas (1494)</p> <p>Carte clé : Les découvertes européennes et des premiers empires</p>	<p>- connaître et utiliser le premier voyage de Christophe Colomb (1492) sur une carte du monde.</p> <p>- être capable de raconter et expliquer un épisode des découvertes (Ex : Le premier voyage de Christophe Colomb)</p> <p>- être capable d'expliquer la conquête de l'empire espagnol d'Amérique</p>	
<p align="center">2h</p>	<p><u>II – Le renouveau artistique : la Renaissance.</u></p> <p>A – En quoi Léonard de Vinci est-il le symbole de l'artiste de la Renaissance ?</p> <p align="center">Fiche Activité « Léonard de Vinci : sa vie, son oeuvre »</p> <p align="center"><u>Exercice de rédaction</u></p> <p>B – Comment l'art de la Renaissance a-t-il été favorisé et où s'est-il diffusé ?</p> <p align="center">Carte fichier Hatier</p> <p>CCI° intermédiaire</p>	<p>Notion clé : Renaissance</p> <p>Repère chronologique : La Renaissance : XV°-XVI° siècle.</p> <p>Personnage clé : Léonard de Vinci</p> <p>Mots clés : Humaniste – Mécènes - Perspective</p> <p>Carte clé : Les foyers et la diffusion de la Renaissance en Europe</p>	<p>- être capable d'expliquer en quoi Léonard de Vinci est le symbole de l'artiste de la Renaissance.</p> <p>- être capable d'expliquer les innovations artistiques utilisées par Léonard de Vinci.</p> <p>- être capable de raconter un épisode de la vie et de l'œuvre d'un artiste de la Renaissance : Leonard de Vinci</p>	

	Plan de la séquence	Connaissances	Capacités	Remarques
2 h	<p>III – La crise religieuse de la chrétienté</p> <p>A – Luther fonde une nouvelle Eglise : l'Eglise protestante.</p> <p>Pourquoi et comment fonde-t-il une nouvelle Eglise protestante ?</p> <p>Activité fichier Hatier</p> <p><u>Exercice de rédaction</u></p> <p>B – Comment réagit l'Eglise catholique face à la Réforme protestante ?</p> <p>Fiche Activité distribuée</p> <p>CCI° intermédiaire</p>	<p>Notion clé : Eglise réformée</p> <p>Personnages clés : Luther – Calvin</p> <p>Mots clés : Indulgences – Inquisition – Dogme</p> <p>Repère chronologique : XVIe siècle : Le siècle des Réformes et des guerres de religion.</p> <p>Carte clé : l'Europe en 1648</p>	<p>- être capable d'expliquer pourquoi et comment Luther fonde une nouvelle Eglise protestante.</p> <p>- être capable de raconter un épisode significatif des Réformes et expliquer ses conséquences : la fondation de l'Eglise protestante par Luther.</p>	
1h	<p>IV – L'évolution de la pensée scientifique.</p> <p>Comment Galilée fait-il progresser la connaissance de l'univers ?</p> <p>Fiche Activité en fonction docs p 152 – 153 Hatier</p> <p><u>Exercice de rédaction</u></p> <p>CCI° intermédiaire</p> <p>CCI° de la séquence</p>	<p>Personnages clés : Galilée - Copernic</p> <p>Livre important : <i>Dialogue sur les deux grands systèmes du monde.</i> (1633)</p>	<p>- être capable d'expliquer comment Galilée a fait progresser la connaissance de l'univers.</p> <p>- être capable d'expliquer l'attitude de l'Eglise face à ces évolutions.</p> <p>- être capable de raconter un épisode des débats scientifiques des XVI° et XVII° siècles : la vie et le procès de Galilée et d'expliquer sa nouveauté.</p>	
1h	<p><u>Evaluation de fin de séquence</u></p>			