

Introduction :

**la carte, dire le « vrai »
avec du « faux » ?**

Bilan suite à la diffusion de la vidéo du « Dessous des cartes » :

- Il n'existe pas de projection parfaite mais des projections plus ou moins adaptées à l'espace à étudier.**
- Le type de projection choisie peut influencer celui qui voit la carte voir orienter son appréciation d'un phénomène spatial.**

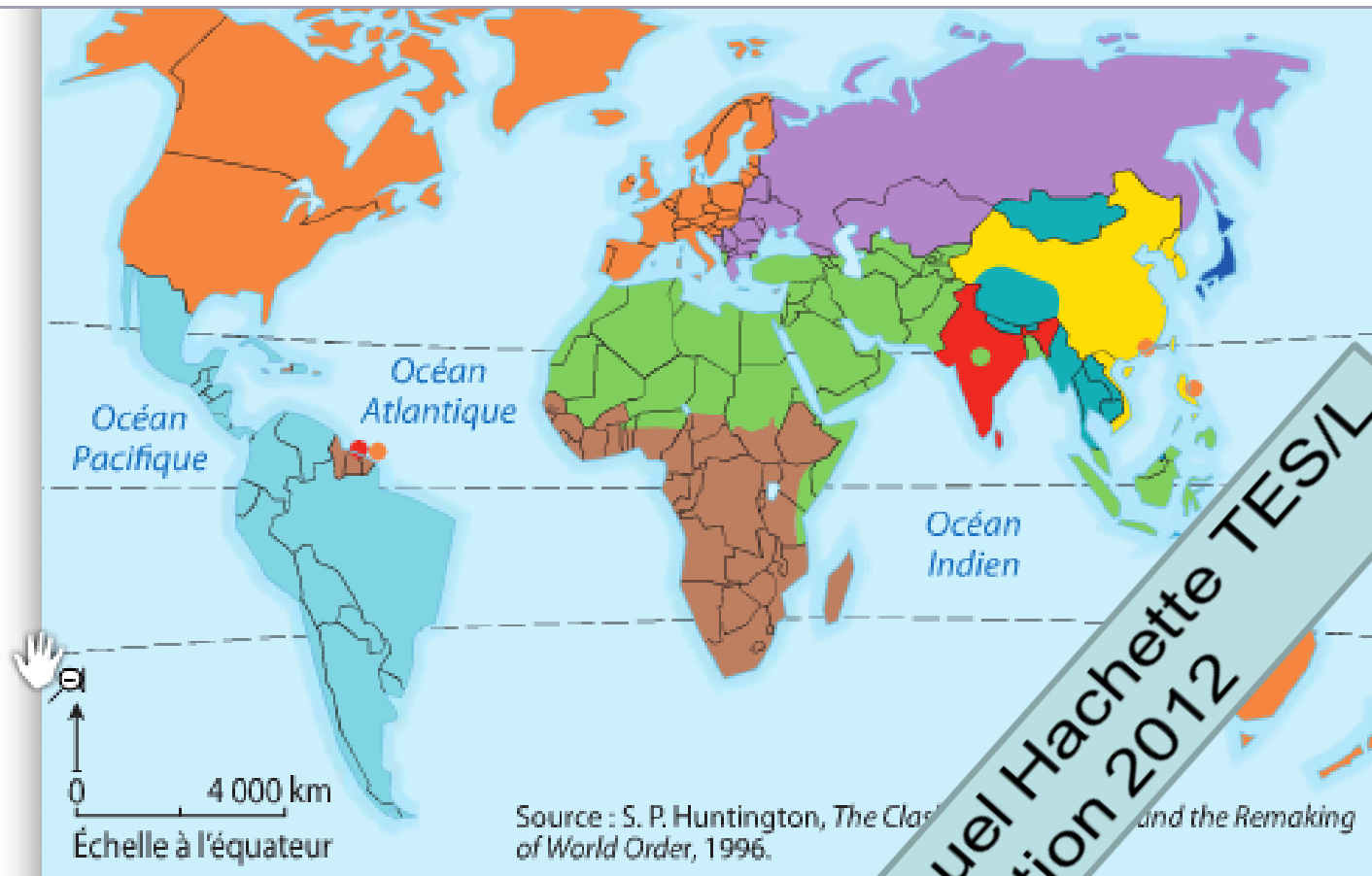
Qu'est-ce qu'une carte ?

A cette question, Peter Barber, chef de cartes à la British Library, répond :








*« une carte est un mensonge (...). Sauf si vous avez une échelle de un à un, chaque carte est subjective, et sera toujours » (...)
Vous devez sélectionner ce que vous mettez sur elle. »*

Et la sélection implique donc le rejet ...

Deux planisphères de projection
identique mais de sources
différentes et illustrant
un même phénomène



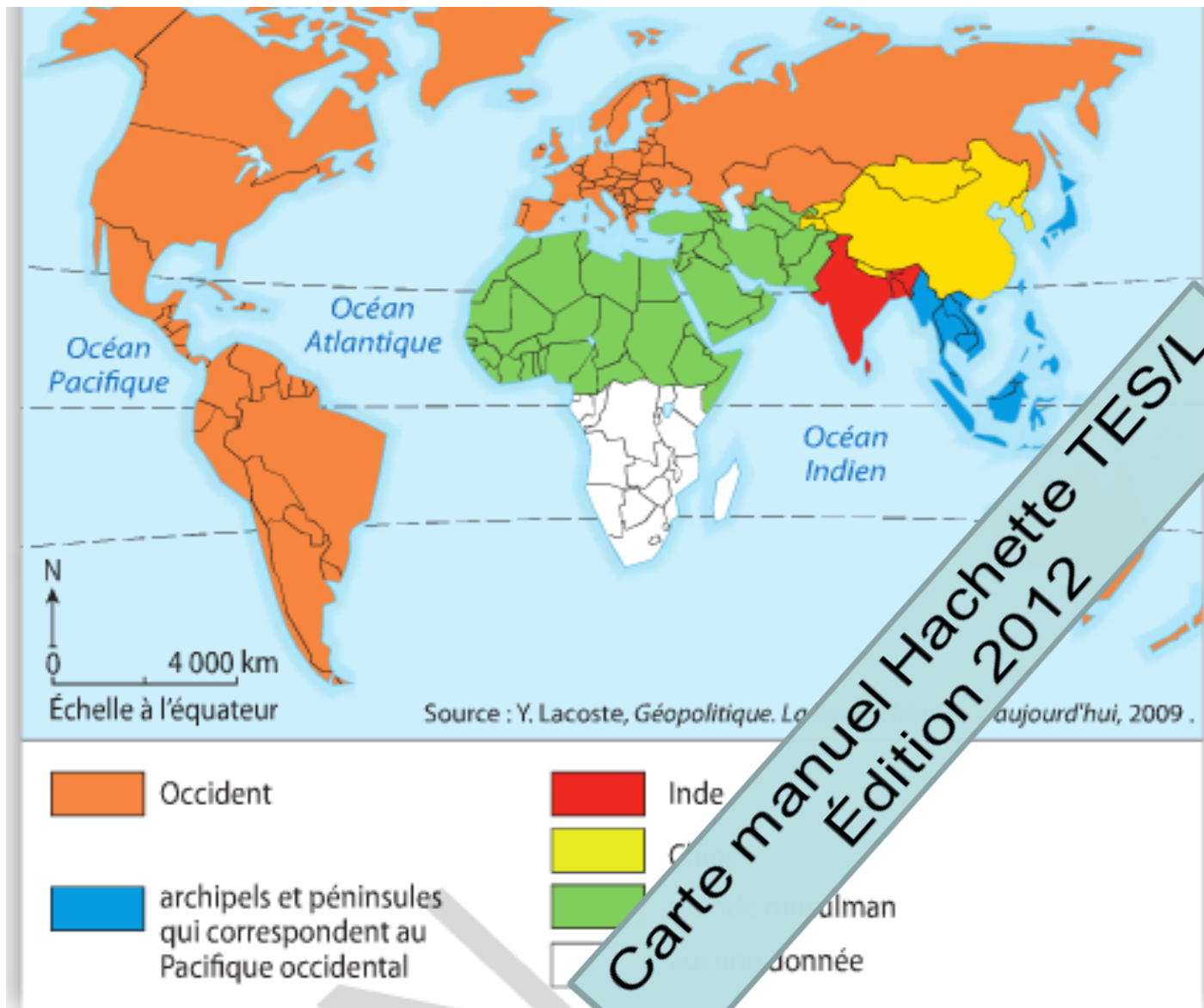
Civilisation

- | | | |
|---|---|---|
|  occidentale |  islamique |  slave-orthodoxe |
|  latino-américaine |  chinoise |  bouddhiste |
|  africaine |  indienne |  japonaise |

Carte manuel Hachette TES/L
Édition 2012

3

Les aires de civilisation selon S. Huntington.



Carte manuel Hachette TES/L
Édition 2012

4

Les aires de civilisation selon Y. Lacoste.

- **S. Huntington** appuie son découpage sur le critère religieux et présente 9 aires de civilisation :
 - il annonce un monde de conflits culturels et religieux entre les différentes aires culturelles (aire occidentale et aire musulmane surtout).
- **Y. Lacoste** répond à la thèse d'Huntington en présentant un découpage qui se limite à cinq aires de civilisation seulement :
 - un monde en voie d'uniformisation par la diffusion de l'aire occidentale.
- Ces deux cartes sont l'une comme l'autre critiquables et montrent toute la complexité de tracer des limites sur les cartes.