

FOOTBALL ET MONDIALISATION, LA COUPE DU MONDE 2006 ET LES TRAJECTOIRES DES JOUEURS EN EUROPE
INTRODUCTION AU PROGRAMME DE GEOGRAPHIE TERMINALES – « UN ESPACE MONDIALISE »

Problématique (sommaire) : la mondialisation au prisme du football mondial

Documents :

Supports	Titres	Sources
Vidéo 1	World Cup 2010 Theme Song [images 2006]	http://www.youtube.com/watch?v=kfZIIKvfJ1w
Vidéo 2	Adidas Euro Pass Ball Production	http://www.youtube.com/watch?v=UNnSS3Ar5to
Vidéo 3	Fabrication d'un ballon de football	http://www.st-georges-football.com/fabrication-dun-ballon-de-football-jeune-africain-vs-adidas/
Texte 1	« Respecter les règles et gagner malgré tout » Ou « De la couture au jeu : Sialkot dix ans après »	http://www.ilo.org/public/french/bureau/inf/magazine/25/sialkot.htm ou http://www.ilo.org/global/About_the_ILO/Media_and_public_information/Feature_stories/lang-fr/WCMS_071257/index.htm
Carte 1	Trajectoires des joueurs africains	http://mappemonde.mgm.fr/num16/articles/art07401.html
Carte 2	Zones de recrutement prioritaires selon les pays, saison 2005-2006 (Angleterre, Allemagne, France)	http://mappemonde.mgm.fr/num16/articles/art07401.html

Bibliographie :

- ✓ Arnaud AEBISCHER, « FOOTBALL : dérégulation à l'européenne et mondialisation forcée », <http://www.eurosvillage.eu/FOOTBALL-deregulation-a-l>
- ✓ Pascal BONIFACE, « La Planète football », in *Sciences Humaines*, n°173, juillet 2006
- ✓ Pascal BONIFACE, sous la direction de, *Géopolitique du football*, Bruxelles, Editions Complexes, 1998
- ✓ Pascal GILLON, Loïc RAVENEL, « La Coupe du monde de football : une épreuve mondialisée », http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=885
- ✓ Raphael POLI, « Migrations de footballeurs et mondialisation: du système-monde aux réseaux sociaux », <http://mappemonde.mgm.fr/num16/articles/art07401.html>

Objectifs de connaissances :

- l'espace mondial fonctionne en système, ses composantes sont en interaction
- la mondialisation est un processus en cours
- une hiérarchie mondiale en transformation

Objectifs de compétences :

- identifier les principaux acteurs de la mondialisation
- identifier des lieux de la mondialisation
- identifier et expliquer des interactions
- mettre en relation plusieurs documents
- construire un raisonnement multiscalair
- intégrer la dimension géopolitique dans le raisonnement
- possibilité de travailler avec un professeur de langue étrangère (Allemand, Espagnol, Anglais, par exemple)

Déroulement de la séance :

Durée :	Deux heures
Exploitation de la vidéo 1	Identifier acteurs, lieux
Exploitation des cartes 1 et 2	Identifier des flux, des espaces de départ, de transit, d'arrivée
Exploitation de la vidéo 2 – document complémentaire : cartographie de l'implantation des divisions de l'entreprise si disponible	Fabrication d'un ballon et division internationale du travail
Exploitation du texte 1	Le travail des enfants
Exploitation de la vidéo 3	Mise en valeur d'une injustice : introduction aux autres logiques de la mondialisation

Jeu de questions préparatoires / cadres pour les élèves :

Questions :

1. Qui participe à la Coupe du monde ? Qui fait gonfler le nombre de participants (avant comme pendant la phase finale) ?
2. Qui ne participe pas en 2006 ?
3. A quelle(s) échelle(s) se jouent les rencontres ?
4. Comment la participation des joueurs révèle-t-elle la mondialisation de l'espace ?
5. Qu'est-ce qui rend possible l'organisation de ces rencontres ?
6. Qui organise la gouvernance du football mondial ? Comment ? Comparer avec l'ONU.
7. Qui fabrique un ballon de football ? A quelles exigences cette fabrication correspond-elle ?
8. Comment l'épreuve de la Coupe du monde et la fabrication d'un ballon révèlent-elles les tensions du monde ?
9. A qui profite le crime...pardon, à qui profite la réussite du sport ?
10. Au terme de cette passionnante activité d'introduction, quels sont les acteurs, les lieux et les processus clés de la mondialisation visible par le prisme du football ?

Mise en œuvre pédagogique :

Document	Acteurs / Lieux	Exploitation	Mise en perspective	Notions / concepts pour le cours
<u>Vidéo 1</u>	Sony, Phillips, Nokia	<ul style="list-style-type: none"> - Sponsors - Marques de publicité - Entreprises internationales 	Electronique + informatique + téléphonie = NTIC Echelle mondiale	Réseaux Communication Société de communication
	Equipes sur le terrain	<ul style="list-style-type: none"> - Equipes nationales - Représentation d'un pays 	Diversité des joueurs Diversité des équipes Représentation de tous les continents Participation universelle (elle se joue de la taille, du régime, de la superficie, de la religion, etc.)	Compétition Aires de civilisation Les flux migratoires
	Supporters	<ul style="list-style-type: none"> - Couleurs nationales - Drapeaux - Mascottes - Chants / hymnes - Même habits / même boissons... 	Symboles d'un pays, d'une nation, voire d'un Etat (présence de chefs d'Etat) Expression d'un sentiment national	Uniformisation des comportements et des références matérielles / volonté d'exprimer une identité propre
	L'Etat	<ul style="list-style-type: none"> - Chefs d'Etat - Un événement sur un territoire identifié - Construction de stades, voies de communication, de transports 	Equiper en infrastructures un territoire L'Etat aménageur de l'espace	Attractivité des territoires Valorisation des territoires Développement des territoires Organisation des territoires
	Fédérations sportives	<ul style="list-style-type: none"> - FIFA - UEFA - FFF, etc. 	Echelles mondiale, internationale, nationale Instances de réglementation Comparaison avec l'ONU (en 2006, 205 membres à la FIFA, 197 à l'ONU)	Institutions régulatrices Un ordre international ? Mondialisation d'une culture footballistique
	<i>Berlin, Munich, Hambourg, etc.</i>	Grandes villes qui accueillent l'événement	Métropoles Flux entre les métropoles, territoires mis en réseau	Réseau Métropolisation de l'espace

	<i>Blogs, retransmission numérique, etc.</i>	Internet et ses modes de communication	Diffusion de l'information Un espace public universel	Société de communication Des réseaux qui se jouent des frontières Inégalité de l'accès à l'information
--	--	--	--	--

Cartes	Exploitation	Concepts / notions pour le cours
Carte 1	Afrique de l'Ouest vers France puis Angleterre	Paysage migratoire, flux migratoire, migration Espaces de départ, espaces d'arrivée, espaces de transit
Carte 2	France / Afrique de l'Ouest Angleterre / Europe Allemagne / Pays de l'Est	Couple migratoire (dont la réalité éclate de plus en plus)

Documents	Exploitation	Connaissances	Concepts / Notions pour le cours
Vidéo 2 (avec cartographie Addidas)	Fabrication industrielle d'un ballon de football d'un côté, Chaîne de montage Produits chimiques Produit final prêt à l'exportation	Production de masse pour une consommation de masse à l'échelle mondiale Recherche du moindre coût de production Industrialisation, mécanisation, recherche-développement pour la production Exploitation de l'avantage comparatif d'un territoire Commercialisation délocalisation	Division internationale du travail Mise en concurrence des territoires Firme transnationale Ouverture des territoires Spécialisation des territoires
Texte 1	Des enfants à la fabrication d'un ballon de football Pas d'école	Pakistan : un des pays les plus pauvres du monde Ecole + travail + pauvreté : vers IDH Les droits de l'homme Les droits de l'enfant	Développement humain Inégalité de développement Rapports Nord / Sud Commerce équitable ?
Vidéo 3	Un enfant fabrique un ballon de football avec un préservatif – pays en voie de développement – Afrique	Les droits de l'enfants	Pour une autre mondialisation : vers l'altermondialisation et les altermondialistes Développement durable

Synthèse finale : définir et problématiser.

La mondialisation doit être appréhendée comme un **processus**.

Elle constitue une **mise en relation des différentes composantes du monde**, d'ensembles géographiques et d'acteurs différents qui s'articulent en système.

- Dans quelle mesure la mondialisation est-elle un processus qui/capable d'engendrer un système – monde où économie et espace sont étroitement associés ?

Elle est le **fruit de nouvelles interdépendances entre acteurs multiples**.

- A quelles organisations du monde correspond l'économie mondiale ? Sur quels principes, pôles, avec quels acteurs, sur quels espaces se structurent-elles ?

Elle se **déploie** sur la planète à la fois dans le **champ international** (relations entre Etats) et dans celui du **transnational** (elle se joue des frontières).

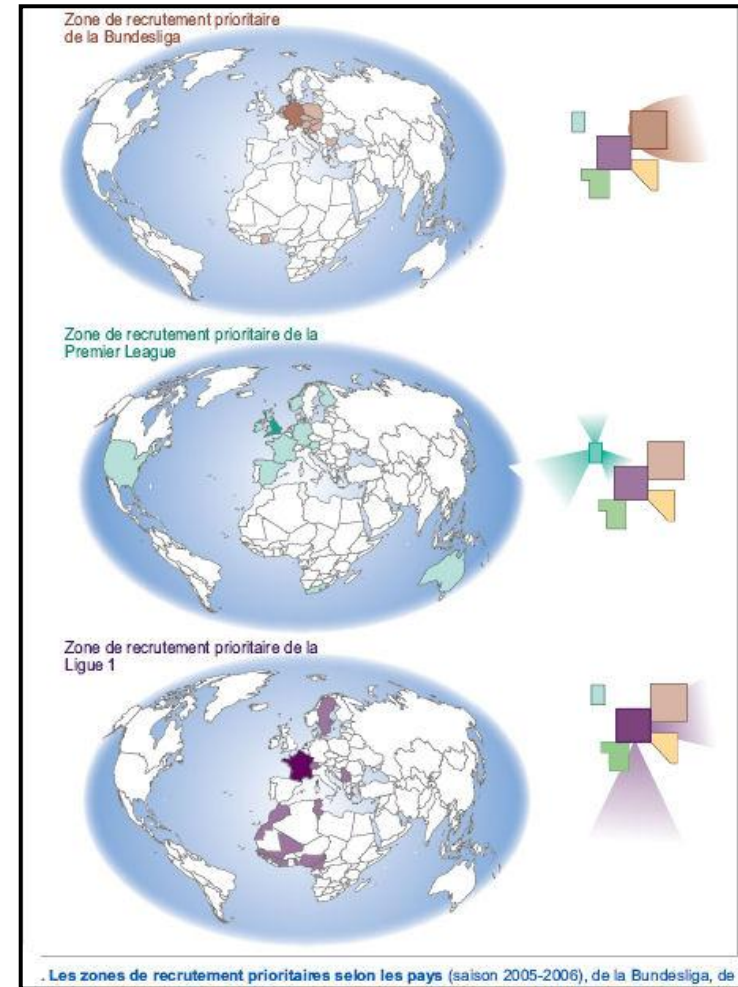
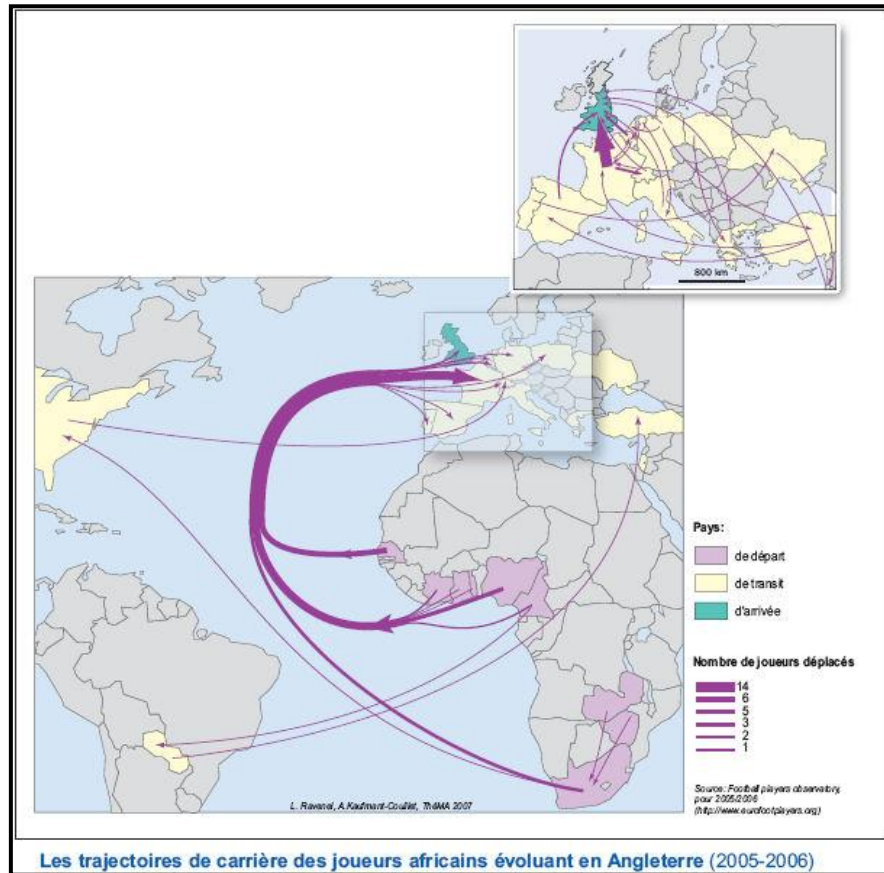
- Comment affecte-t-elles les populations et les sociétés, tiraillées entre homogénéisation et résistance à la mondialisation ?

Compléments de définition :

- « Abolition de l'espace mondial sous l'emprise de la généralisation du capitalisme, avec le démantèlement des frontières physiques et réglementaires », Jacques ADDA ;
- « Processus géohistoriques d'extension progressive du capitalisme à l'échelle planétaire », Laurent CARROUE.

Documents

Cartes :



Texte

Respecter les règles et gagner malgré tout

La Constitution de l'OIT stipule que la protection des enfants est l'un des éléments essentiels de la justice sociale et de la paix universelle. Le Programme international de l'OIT pour l'abolition du travail des enfants (IPEC) est le plus vaste programme de coopération technique jamais mis en œuvre dans ce domaine. Actuellement exécuté dans plus de cinquante pays et sur quatre continents, il inspire, oriente et appuie l'action des gouvernements. En juin 1994, le gouvernement du Pakistan et l'OIT ont signé un mémorandum d'accord prévoyant l'élimination progressive du travail des enfants dans le cadre de l'IPEC. Il s'agit de créer dans le pays des conditions qui permettent au gouvernement de réglementer, puis de restreindre et enfin d'interdire complètement le travail des enfants.

Quelques semaines avant le coup d'envoi de la Coupe du monde de football, le BIT a emmené une équipe de journalistes européens à Sialkot, au Pakistan.

La fabrication de ballons de football fait partie de l'industrie mondiale des articles de sport. Soixante-quinze pour cent de ces ballons sont cousus à la main à Sialkot pour être exportés sur un marché qui rapporte chaque année 1 milliard de dollars à la vente au détail. Le BIT estime que dans la région de Sialkot, cette branche emploie de 5 000 à 7 000 enfants. Pour pouvoir raconter l'histoire de ces enfants, neuf journalistes ont passé cinq jours dans la région, allant de village en village et se rendant dans les maisons, dans les ateliers, dans les centres de réinsertion et autres écoles non conventionnelles, à la Chambre de commerce et d'industrie de Sialkot et dans certaines grandes fabriques modernes.

SIALKOT - Nous nous trouvons dans le centre Fazalpura Umang Talimi, district de Sambrial, avec Aamir, Ali Akbar et d'autres enfants. C'est l'une des 90 écoles créée avec l'aide de l'IPEC et de ses partenaires. Quelques bancs de bois meublent cette maison de brique et de boue séchée. Comme les autres enfants de la région, Aamir, Ali Akbar, Ameena et Rubina travaillent à la fabrication de ballons de football.

Aamir, 10 ans, nous observe un moment en silence avant de se d'écider à venir parler avec nous. Quand il nest pas dans cette école, il fabrique des ballons chez lui.

Ali Akbar, 13 ans, n'a jamais été à l'école auparavant. Les blessures qu'il a sur les doigts prouvent qu'il coud encore des ballons. Son ami, lui, qui s'appelle aussi Ali Akbar, est allé à l'école il y a quelques années. «Mais je n'ai pu continuer parce que mes parents avaient besoin que je gagne de l'argent en cousant des ballons.»

A la question: «Jouez-vous au football?», Aamir et Ali Akbar répondent spontanément «non». Ils ne connaissent pas non plus les règles du jeu ni ne savent de combien de joueurs se compose une équipe. En fait, ils ne connaissent pas de jeu.

Grâce à ce programme, beaucoup d'enfants peuvent sortir de chez eux et oublier leur travail pendant quelques heures pour s'instruire, se détendre et apprendre des jeux tout en bénéficiant de soins de santé gratuits. Nous: «Qu'est-ce qui vous plaît le mieux ici?» Eux, sans aucune hésitation: «Etudier.» Ils comprennent l'importance de l'instruction pour réaliser leurs rêves: devenir enseignants, pilotes, infirmières ou médecins. En tout, plus de 2 000 enfants sont actuellement inscrits dans de tels centres de réinsertion, accompagnés de frères et sœurs qui suivent simplement le mouvement. Cela leur donne quelque chose de différent et de nouveau à faire, et grâce à ce qu'ils auront appris, ils pourront peut-être s'intégrer dans le système d'enseignement classique.

Nous allons maintenant à l'atelier de couture de Hajipura, également dans le district de Sambrial. C'est une pièce exigüe, assez mal éclairée. Il y a juste assez de place pour les hommes accroupis les uns contre les autres, autour de la forme en bois sur laquelle ils assemblent d'épais morceaux de similicuir avec une longue aiguille et du fil enduit de cire.

Les équipes du BIT effectuent régulièrement des visites surprise dans ces ateliers pour vérifier qu'aucun enfant de moins de 14 ans n'y travaille. Le fait de faire travailler les ouvriers non plus dans leurs maisons, mais dans de véritables ateliers comme celui-ci, permet aux inspecteurs de certifier qu'aucun enfant n'a participé à la fabrication des ballons qui sortent de tels ateliers. S'ils constatent la présence d'un enfant, ils infligent des sanctions au superviseur et invitent les parents à envoyer leur enfant dans l'une des écoles informelles, mais ils ne parviennent pas toujours à les convaincre, car cela fera baisser la production de ballons.

Nous prenons aussi le temps d'aller voir deux fabriques modernes. Les gros fabricants ont leurs propres ateliers et certains ont essayé d'éliminer les intermédiaires. De cette façon, ils savent exactement comment chaque ballon est fabriqué et peuvent affirmer que toute leur production est réalisée sans le travail d'enfants. En tout, 34 de ces fabricants, sur les 70 que compte la région, se sont ainsi associés à l'IPEC pour tenter d'éliminer le travail des enfants. Ils produisent à eux seuls environ 70% des ballons destinés à l'exportation.

Un autre jour, nous nous rendons dans un autre village. Après une heure de route sur des bosses et dans la poussière, nous arrivons à l'improviste à Munde ke Barian, dans le district de Pasur. Après que les anciens nous ont invités à pénétrer dans les allées étroites du village, nous essayons de pénétrer dans des maisons pour voir si des enfants y travaillent. Plus d'une fois, des enfants s'enfuient à notre arrivée.

Haleema Bibi, assise devant la porte de la pièce qui lui tient lieu de maison, coud des ballons avec Taheera, sa fille de 10 ans. Taheera garde le silence et ne s'arrête de travailler qu'un court instant pour lever sur nous un regard sans joie. Sa mère étant veuve, elle passe la quasi-totalité de la journée à l'aider à fabriquer des ballons. «Je n'ai pas les moyens de la laisser aller à l'école», soupire la mère. «Nous sommes les deux principales sources de revenu de la famille. J'ai quatre autres enfants plus jeunes à nourrir», ajoute-t-elle. Toutefois, dans l'espoir de leur offrir de meilleures perspectives d'avenir, elle permet à ses deux filles cadettes d'aller de temps en temps à l'école, lorsqu'elles ne polissent pas et n'assemblent pas des ballons.

Alors que nous marchons à travers le dédale de ruelles, nous rencontrons Nazia, une fillette de 10 ans. Comme elle porte un uniforme d'écolière, elle doit fréquenter une école gouvernementale. Oui, après l'école, elle coud des ballons. Ayant dit cela, elle s'enfuit en courant. Nous essayons de la retrouver, mais en vain. Un vieux monsieur nous indique alors sa maison. Là, nous la trouvons déjà en train de coudre. Sa sœur de 14 ans fait la même chose. Elle ne va pas à l'école. Etant l'aînée, elle a dû se sacrifier pour que les autres puissent s'instruire. Une autre sœur de 12 ans est à l'école et devrait rentrer d'un moment à l'autre pour effectuer sa part de travail. Cette famille est relativement aisée parce que le père travaille dans un atelier de fabrication d'instruments chirurgicaux et la mère crochète des couvertures pendant la nuit.

Coudre des ballons constitue l'occupation principale des enfants de Sialkot. C'est une tâche difficile, particulièrement pénible pour des petits doigts.

On trouvera dans les pages suivantes des extraits d'articles qui ont été publiés dans la presse à la suite de ce voyage et qui permettent de comprendre les points de vue des différents protagonistes.

Kiran Mehra-Kerpelman