

Présentation du socle commun en Histoire-Géographie-Education civique



A l'issue de l'année de 3^{ème}, les élèves doivent entre autres avoir validé le socle commun de compétences et de connaissances pour obtenir le Brevet des Collèges. Voici les compétences travaillées dans le cadre des programmes d'Histoire, Géographie et Education civique. A l'issue des différentes évaluations, l'élève indique dans la grille ci-dessous un point vert lorsque la compétence est maîtrisée pour le niveau concerné. De nombreuses compétences peuvent être validées avant même l'année de 3^{ème}. Les niveaux concernés sont alors indiqués entre parenthèses.

Signature du représentant légal :

Signature de l'élève :

4^{ème}

COMPETENCE 1 : LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Lire

1 Repérer des informations dans un texte (6^{ème})

Ecrire

2 Ecrire lisiblement un texte en respectant l'orthographe et la grammaire (6^{ème})

3 Rédiger un texte bref, organisé en différentes parties et ponctué, en réponse à une question ou à des consignes données : (4^{ème})
 - répondre à des questions sur le cours ou sur des documents
 - raconter à l'écrit de manière autonome sous la forme d'un paragraphe organisé (introduction, différentes parties, conclusion)

Dire

4 Développer un propos en public sur un sujet déterminé :
 - raconter à l'oral
 - réaliser un exposé oral

5 Participer à un débat, à un échange verbal (4^{ème})

COMPETENCE 4 : LA MAITRISE DES TUIC (voir B2I)

COMPETENCE 5 : LA CULTURE HUMANISTE

Avoir des connaissances et des repères relevant :

6 De la Géographie :
 - connaître les repères spatiaux des programmes de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}
 - localiser des études de cas des programmes de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}

7 De l'Histoire :
 - connaître les repères chronologiques des programmes de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}
 - connaître les grandes phases de l'Histoire
 - situer des événements dans un ordre chronologique
 - placer dans son contexte un fait, un personnage, une œuvre

8	Des arts : - connaître le nom, l'auteur, le contexte et l'intérêt des œuvres étudiées								
9	De la culture civique : - maîtriser les connaissances sur les droits de l'homme, la mondialisation, le développement durable								
Situer dans le temps, l'espace, les civilisations									
10	Situer des événements, des œuvres, des découvertes, des ensembles géographiques								
11	Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité								
Lire et pratiquer différents langages									
12	Lire et employer différents langages : textes, graphiques, cartes, images, musique : (4 ^{ème}) - présenter un document de manière autonome - relever des informations dans chacun de ces types de supports - croiser différents documents pour en tirer des conclusions - étudier un paysage (localisation, description, explication) - compléter ou réaliser un schéma - décrire les évolutions d'un graphique ou le réaliser - réaliser un croquis en étant guidé ou restituer un croquis vu en classe								
13	Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre								
COMPETENCE 6 : LES COMPETENCES CIVIQUES ET SOCIALES									
Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale (voir leçons d'Education civique)									
14	Principaux droits de l'homme et du citoyen (4 ^{ème})								
15	Règles fondamentales de la démocratie et de la justice (4 ^{ème})								
Avoir un comportement responsable									
16	Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences (5 ^{ème})								
COMPETENCE 7 : L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE									
Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles et physiques dans diverses situations									
17	Etre autonome dans son travail : (5 ^{ème} , IDD en particulier) - travailler sans avoir recours à l'aide d'un adulte								
Faire preuve d'initiative									
18	S'engager dans un projet individuel : (5 ^{ème}) - préparer un exposé - préparer un dossier - préparer un débat								
19	S'intégrer et coopérer dans un projet collectif : (5 ^{ème} , IDD en particulier) - préparer un travail collectif (dossier, exposé...)								