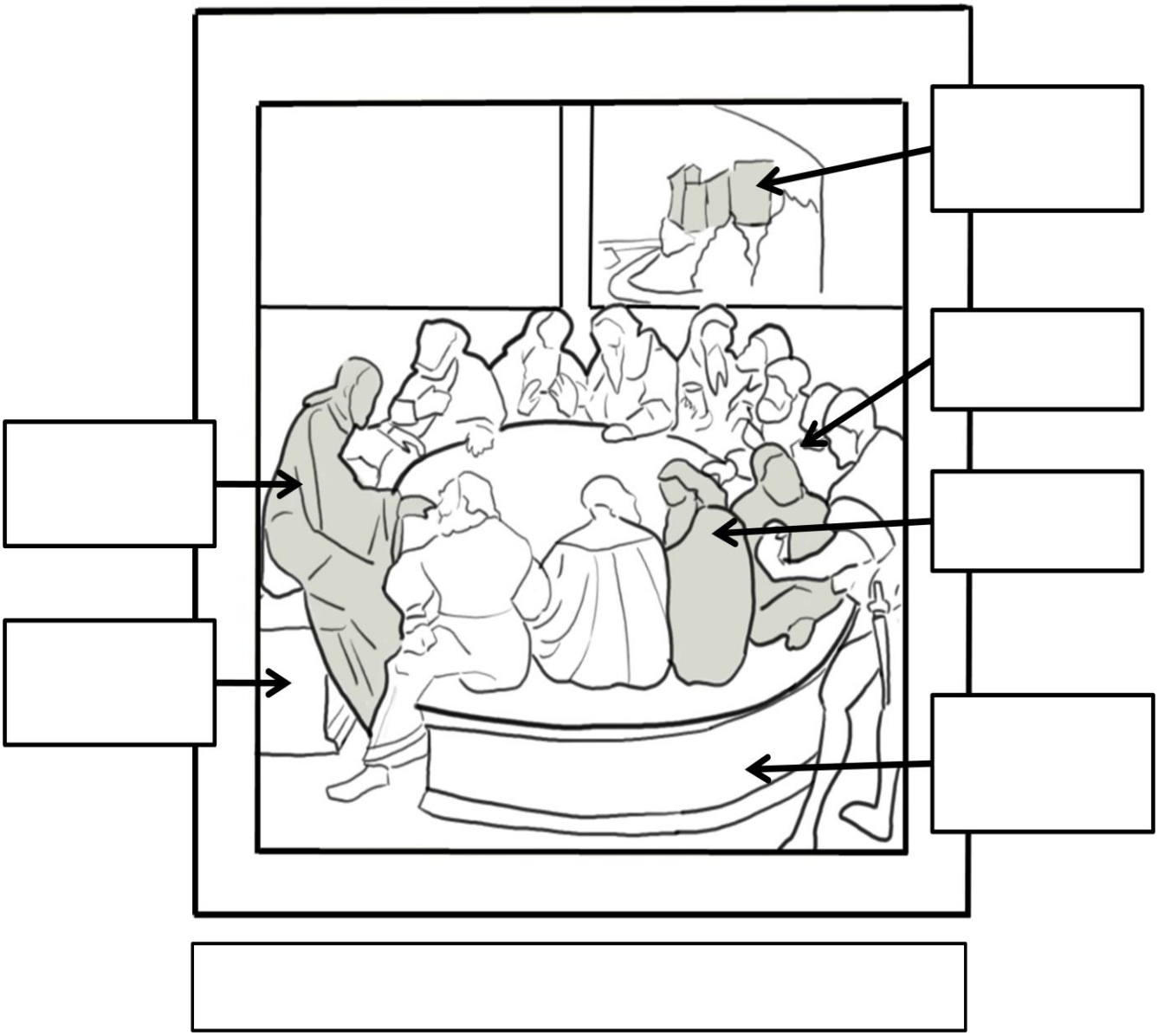
Martin Luther : un réformateur religieux

Lien avec l'histoire de l'art : étude du tableau de **Lucas Cranach l'Ancien, *la Cène***. (1472-1553)
Objectif : à partir du tableau mettre en évidence les caractéristiques de la réforme luthérienne.
Support documentaire : extrait vidéo émission Karambolage Arte, 20 mars 2011 + fiche photocopiée.

Critères	Catholicisme	Luthérianisme
Croyances		
Le rôle de la bible		
Le rôle de l'image		
Le culte des saints **----------**		
Le Salut		
Les sacrements		
Église		



Renseignements sur l'auteur	
Contexte et réalisation de l'œuvre	