

Décrire, analyser et expliquer l'architecture de cet ensemble de bâtiments



Bâti à Rome dans le quartier du Monte Mario par l'architecte Enrico Del Debbio, **le *Stade des Marbres*** est conçu sur le modèle grec antique : deux côtés parallèles sont raccordés par un arc semi-circulaire. Il devait servir de lieu d'entraînement aux élèves de l'Académie d'éducation physique. **Soixante statues en marbre d'environ quatre mètres de haut couronnent ses gradins.** Elles représentent des sportifs selon un style néo-classique inspiré de l'Antiquité. **Le *Stade des Marbres* s'insère dans un complexe sportif plus vaste appelé *Foro Mussolini* puis *Foro Italico* après la guerre.** Celui-ci comporte entre autres plusieurs stades, une piscine couverte, l'académie de gymnastique et une académie d'escrime. **Il est inauguré par Mussolini en 1932 pour fêter les 10 ans du régime fasciste.**



Tout autour du stade des Marbres, 60 statues représentent les diverses disciplines, mais sur la base de chacun d'eux figure le nom d'une ville. C'est une société virile et forte, il n'y a pas une seule sportive parmi les statues.

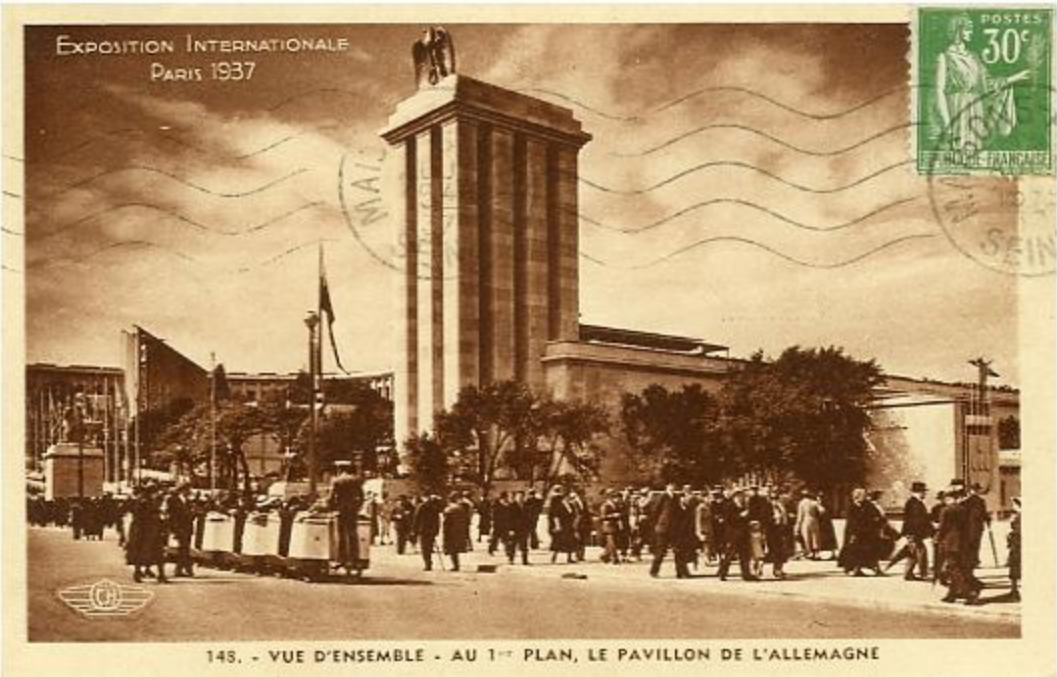
II. L'ART NAZI A L'EPOQUE D'HITLER DANS LES ANNEES 1930



pedagogie.ac-toulouse.fr



fr.wikipedia.org



expositions-universelles.fr