

Progression des apprentissages HGEC de la 6^{ème} à la 3^{ème} – COLLEGE Albert CAMUS, La Rochelle.

COMPETENCES LPC palier 3	6ème	5ème	4ème	3ème
CAPACITES ATTENDUES EN HGEC				
REPERES : SITUER, LOCALISER, IDENTIFIER.	1- <u>Temps</u> : avant/après J.-C. ; millénaire, siècle, période, date, (date → siècle ?). <u>Frise chronologique</u> : lire + situer un événement. 2- <u>Espace</u> : océans/mers/continents ; points cardinaux. <u>Paysages</u> : reconnaître les paysages étudiés et les situer sur un planisphère, une carte.	1- <u>Frise chronologique</u> : situer des événements, des périodes y compris artistiques. 2- Situer les phénomènes étudiés sur <u>un planisphère</u> .	1- Relier des événements, des personnages, des périodes. 2- Se situer dans l'espace national, européen et mondial.	
LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	3- Carte / image / graphique : lire le titre, la légende, des données scientifiques pour repérer des informations . 4- Croquis : réaliser un croquis simple (paysage).	3- Repérer des informations à différentes échelles/ différents plans, mettre en lien deux phénomènes. 4- Réaliser un croquis pour exprimer une idée (cause/conséquence, hiérarchie). 5- Localiser et situer des phénomènes à différentes échelles .	3- Mettre en lien plusieurs phénomènes, lire différents types de cartes et croquis 4- Réaliser un croquis, hiérarchiser des phénomènes, organiser une légende cohérente.	
LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	6- Présenter un document (NAD)+ lire le titre du document. 7- Repérer des informations à l'aide d'un questionnaire simple.	6- Présenter pour distinguer les types de documents (source/document). 7- Classer des informations , les mettre en relation (comparer). 8- Relever l'idée essentielle d'un document.	6- Présenter un document pour le mettre dans son contexte . 7- Comparer, confronter, exploiter des informations issues d'un ou plusieurs documents.	
DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER, CARACTERISER	9- Décrire : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question. 10- Raconter : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question ; puis, enchaîner les réponses sous la forme d'un texte. 11 - Expliquer : une notion simple par une ou deux phrases.	9- Décrire et/ou 11- expliquer : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion. 10- Raconter : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples en enchaînant les réponses à des questions précises (= rédiger un texte bref , ponctué et cohérent). 12- Utiliser le vocabulaire de la discipline .	Rédiger un texte structuré (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) en respectant une consigne précise pour : 9- Décrire et 10- raconter : dégager les caractéristiques d'un ou plusieurs phénomènes ; 11- Expliquer : un ou plusieurs phénomènes, causes et conséquences d'un événement ou d'un phénomène.	Rédiger un texte structuré (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) de manière autonome pour :
ATTITUDE DEVENIR (ETRE) GRAND	13- Etre autonome : Organiser son classeur. Organiser son travail. Utiliser des ressources documentaires. B2i 14- Etre un collégien responsable : Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer. Travailler et échanger à deux.	13- Etre autonome : Organiser son classeur. Organiser et planifier son travail. Utiliser et sélectionner des ressources documentaires. B2i	13- Etre autonome : Organiser son classeur. Organiser, planifier et évaluer son travail. Utiliser, sélectionner et justifier l'emploi des ressources documentaires. B2i Manifester sa curiosité pour l'actualité. 14- Etre un collégien responsable : Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer, débattre. Travailler en groupe. Porter un regard / avoir un esprit critique.	
HISTOIRE DES ARTS	15.1 - Identifier la nature de l'œuvre. 15.2 – Situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte. 15.3 - Décrire l'œuvre. 15.4 - Expliquer le sens de l'œuvre. 15.5 - Expliquer l'intérêt historique de l'œuvre.		15.1 - Identifier la nature de l'œuvre. 15.2 - Situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte et en expliquer l'intérêt historique. 15.3 - Décrire l'œuvre et en expliquer le sens . 15.4 - Distinguer les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre d'art.	

Audrey CHANONAT et Christelle MORISSET.