



# Le XIX<sup>e</sup> siècle

## Thème 1 : l'Âge industriel

*Groupe de travail académique*

Alan Duval – collège de Chabanais (16)





# Ce que disent les programmes :

## • **CONNAISSANCES**

L'industrialisation qui se développe au cours du **XIXe siècle** en Europe et en Amérique du Nord entraîne des bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques.

### Bouleversements économiques:

Transformation des **modes de production** en liaison avec les **progrès scientifiques** des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, origine des **révolutions industrielles.**

### Bouleversements sociaux :

**Mutations sociales** engendrées par l'évolution du système économique au XIX<sup>e</sup> siècle. Touche à la **hiérarchie sociale**, à la **répartition spatiale**, à la **mobilité** et aux **conditions de vie.**

### Bouleversements religieux :

Transformations du **rapport à la foi** (principalement chrétienne) générées par les **mutations sociales** et les **progrès scientifiques** et l'émergence **d'idéologies nouvelles.**

### Bouleversements idéologiques :

Apparitions **d'idées et mouvements politiques** liés aux **bouleversements sociaux et économiques**, comme le **libéralisme** et le **socialisme.**





# Ce que disent les programmes :

## • **DÉMARCHE :**

Une étude au choix parmi les suivantes :

- Une ville industrielle au XIXe siècle.
- Le chemin de fer au XIXe siècle.
- Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.
- Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.

Cette étude est replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux. Elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques (libéralisme et socialisme).

## • **PROPOSITION :**

Quatre études de cas autour de l'industrialisation de la ville de Limoges et ses conséquences.





## Quatre exemples possibles

1. **Une ville industrielle au XIXe siècle.**  
Limoges, l'exemple de l'industrialisation d'une ville européenne.

3. **Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.**

La dynastie Haviland au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges.

L'âge industriel

4. **Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.**

Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers.

2. **Le chemin de fer au XIXe siècle.**

L'implantation du chemin de fer à Limoges, ville industrielle du XIXe siècle.



# Ce que disent les programmes :

- **CAPACITÉS**

## **Connaître et utiliser**

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891

**Situer sur un planisphère les régions industrialisées à la fin du XIXe siècle.**

**Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation.**

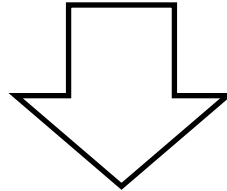
**Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme).**



# Liens à établir avec le LPC

- **CONNAISSANCES**

L'industrialisation qui se développe au cours du XIXe siècle en Europe et en Amérique du Nord entraîne des bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques.



- **AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES (P.5)**

Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe.



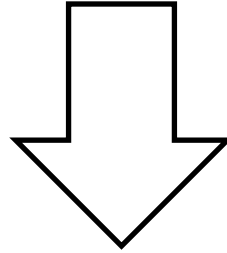


# Liens à établir avec le LPC

## • **CAPACITÉS**

### **Connaître et utiliser**

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891



## • **SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS (P.5)**

Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions.



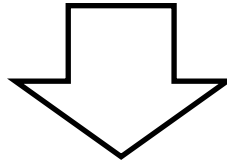


# Liens à établir avec le LPC

- **UTILISATION DES ACTIVITES POUR LA VALIDATIONS DU LPC.**

Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation.

Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme).



- **LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES (P.5)**

Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique.

- **FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ (P.5)**

Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.







# Le XIX<sup>e</sup> siècle

## Thème 1 : l'Âge industriel

Comment le développement des industries au XIX<sup>e</sup> siècle bouleverse le monde occidental ?

Etude 4 :  
**Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers.**

4 heures  
2 fois 1h30 + 30 minutes d'évaluation.

## Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers.

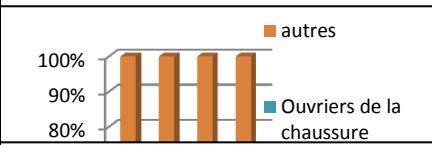
A : Les émeutes de 1905 à Limoges.  
Les émeutes d'avril 1905 restent un événement marquant dans l'histoire économique et sociale de la ville de Limoges.



**Doc.2 : Les origines des émeutes**  
Depuis la mi-mars, la confrontation entre les patrons de l'industrie limougeaude et leurs ouvriers ne connaît aucun répit. Des conflits éclatent un peu partout : du 14 au 20 mars chez Haviland, le 27 à la fabrique de feutres Beaulieu et, le 29, la chaussure est, elle aussi, à la veille de se mettre en grève. Il ouvriers — trois chez Haviland et huit chez Beaulieu — sont renvoyés pour fait de grève. C'est alors que les tensions reprennent de la vigueur lorsque des porcelainiers de chez

## P.I : Grèves, manifestations et émeutes ouvrières à Limoges en 1905

B : Une ville dominée par les ouvriers.  
A Limoges, la domination démographique des ouvriers se traduit par une domination politique.



**Doc.2 : La transformation urbaine liée aux industries de la porcelaine.**  
Durant la dernière décennie du XIX<sup>e</sup> siècle, l'industrie commande la croissance de Limoges en direction du nord et de l'ouest. Comme l'écrit Antoine Perrier, « l'industrie de la porcelaine a joué un rôle de premier plan dans le développement en surface de la ville ». Moins avancé, l'industrie de la chaussure a davantage accompagné ce

**Questions :**

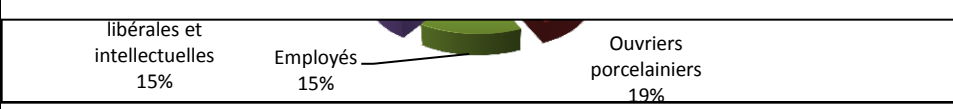
1. Docs.1 et 2: Quels sont les quartiers où la population ouvrière domine ? Quelle en est l'origine ?
2. Doc.3 : Quelle en est la conséquence politique pour la commune ?
3. Expliquez cette situation en observant le doc.4.
4. *Décrivez en quelques lignes les causes et le déroulement des émeutes de Limoges en 1905*

**Questions :**

1. Doc.2 : Relevez les éléments relatifs au déclenchement des émeutes.
2. Docs.1, 2 et 3 : Qui sont les émeutiers ? Qui les réprime ?
3. Doc.3 et 4 : Que font les émeutiers pour manifester leur colère ?

### Questions :

1. Doc.2 : Relevez les éléments relatifs au déclenchement des émeutes.
2. Docs.1, 2 et 3 : Qui sont les émeutiers ? Qui les réprime ?
3. Doc.3 et 4 : Que font les émeutiers pour manifester leur colère ?



- Questions :**
1. Docs.1 et 2: Quels sont les quartiers où la population ouvrière domine ? Quelle en est l'origine ?
  2. Doc.3 : Quelle en est la conséquence politique pour la commune ?
  3. Expliquez cette situation en observant le doc.4.
  4. *Décrivez en quelques lignes les causes et le déroulement des émeutes de Limoges en 1905*



Doc. 1 : Les émeutes ouvrières de Limoges.



## Doc.2 : Les origines des émeutes

Depuis la mi-mars, la confrontation entre les patrons de l'industrie limougeaude et leurs ouvriers ne connaît aucun répit. Des conflits éclatent un peu partout : du 14 au 20 mars chez Haviland, le 27 à la fabrique de feutres Beaulieu et, le 29, la chaussure est, elle aussi, à la veille de se mettre en grève. Il ouvriers — trois chez Haviland et huit chez Beaulieu – sont renvoyés pour fait de grève. C'est alors que les tensions reprennent de la vigueur lorsque des porcelainiers de chez Théodore Haviland accusent le contremaître Sautour d'avoir congédié un salarié à cause de ses opinions socialistes. Son collègue Penot, chez Charles Haviland cette fois, est soupçonné d'exercer un « droit de cuissage » sur tes femmes placées sous son autorité. Dans ce climat social tendu à l'extrême, les ouvriers apprennent la nomination à Limoges du général Tournier réputé pour ses opinions réactionnaires. Devant ce qu'elle estime être une provocation, la population réserve au « *traineur de sabre* » un accueil hostile. Même la municipalité refuse de le recevoir à la gare.

D.Danthieux, *Le département rouge*, p.43.

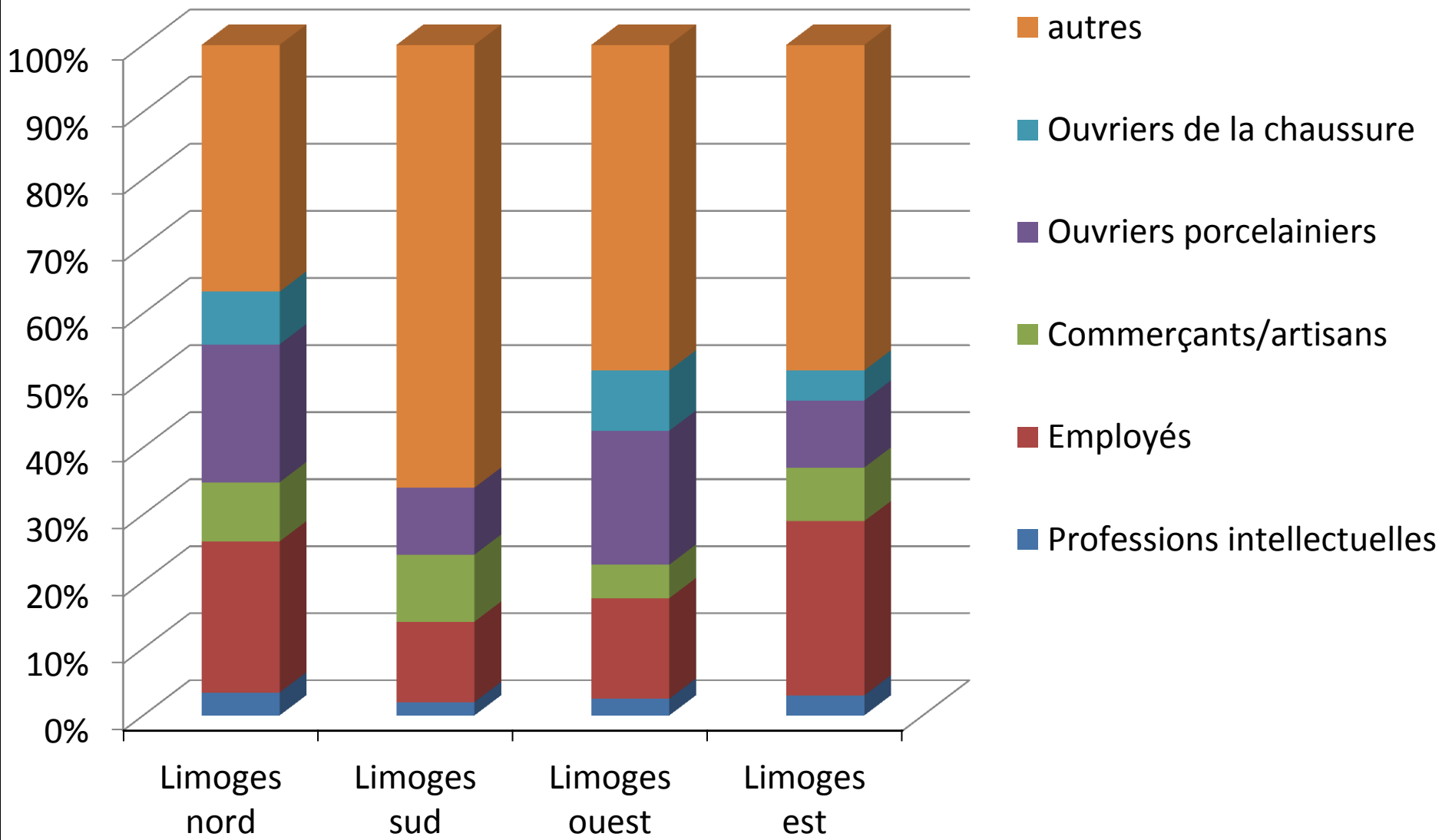


Doc.3 : Les grèves et les manifestations d'avril 1905.



Doc.4 : Les barricades urbaines en avril 1905.





Doc.1 : Composition des faubourgs de Limoges par métiers.

## **Doc.2 : La transformation urbaine liée aux industries de la porcelaine.**

Durant la dernière décennie du XIX<sup>e</sup> siècle, **l'industrie commande la croissance de Limoges en direction du nord et de l'ouest.** Comme l'écrit Antoine Perrier, « *l'industrie de la porcelaine a joué un rôle de premier plan dans le développement en surface de la ville* ». Moins exigeante, l'industrie de la chaussure a davantage accompagné ce mouvement plus qu'elle n'a contribué à le susciter. Le besoin de place a favorisé l'installation des usines dans la périphérie proche, le long des grands axes, là où l'on disposait de terrains suffisamment vastes et plats pour y construire leurs imposants locaux. **La proximité des gares, particulièrement la gare des Charentes, a également influencé la situation des fabriques puisqu'elle permettait une réception rapide et facile des livraisons de charbon. Simultanément, les ouvriers, soucieux de résider à distance raisonnable de leur travail ont investi le quartier. Les ateliers de décor ont accompli une semblable trajectoire en se fixant eux aussi non loin des fabriques.**

**La concentration des établissements porcelainiers de toute nature dans la partie nord de la ville la transforme en une «ville porcelainière»,** par opposition au sud, moins industrialisé depuis la fermeture des manufactures de textile, et jouant davantage le rôle d'interface avec le monde des campagnes.

D.Danthieux, *Le département rouge*, p.43.

**Doc.3 : Liste des maires de Limoges favorables à la cause ouvrière**

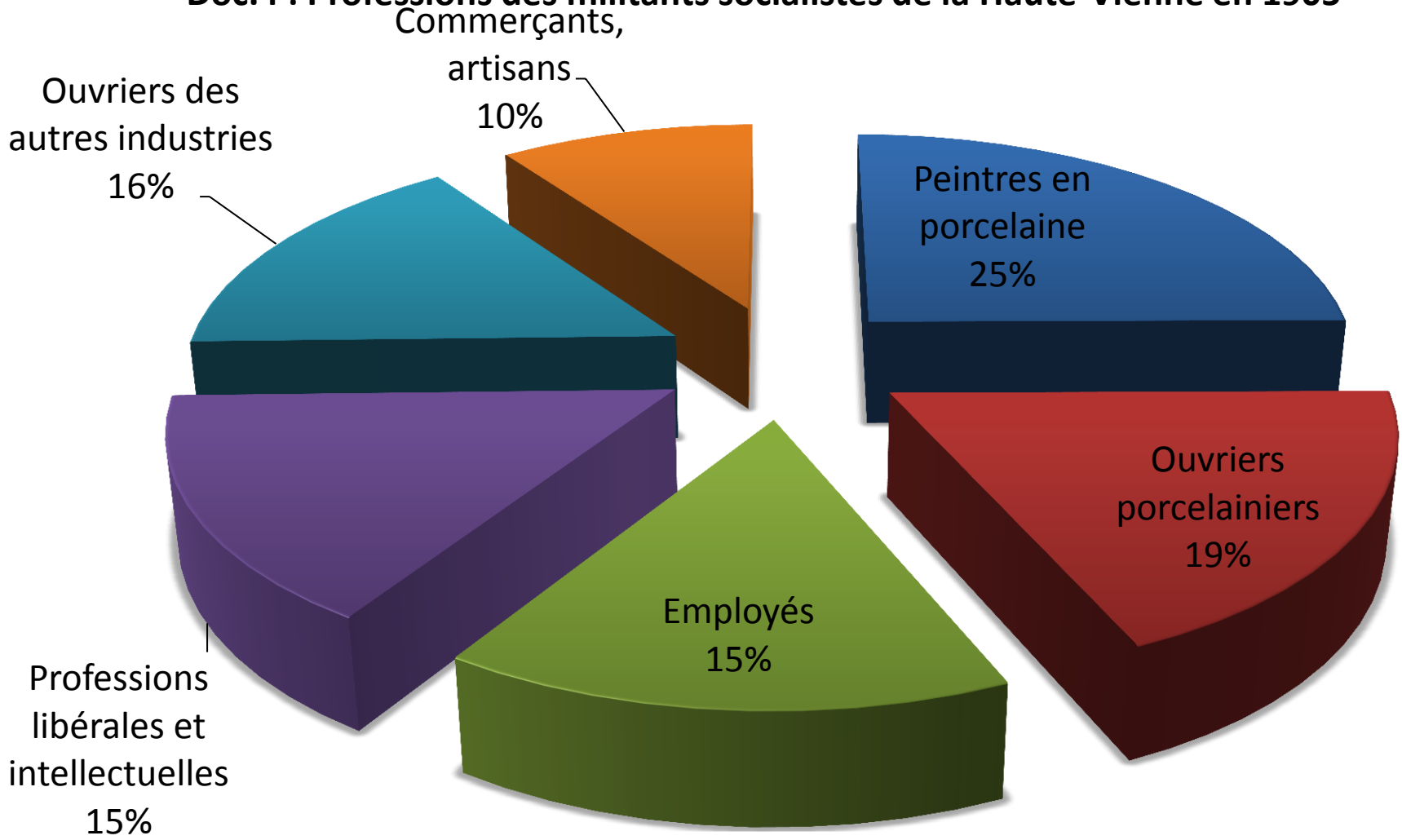
Adrien Tarrade : 1883-85 (Républicain)

Emile Labussière : 1889-92 et 1895-1906 (Radical socialiste)

Léon Betoulle : 1912-1941 (Socialiste)



# Doc.4 : Professions des militants socialistes de la Haute-Vienne en 1905





## I Comment la classe ouvrière émerge-t-elle des bouleversements de l'Europe industrialisée ?

*Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers. P.I : Grèves, manifestations et émeutes ouvrières à Limoges en 1905*

### A Des bouleversements économiques qui engendrent une nouvelle catégorie sociale

Comme le montre l'exemple **des émeutes de Limoges**, les ouvriers se mobilisent face aux **injustices du monde du travail** (difficultés des tâches, conditions de rémunérations, conflits avec la hiérarchie), par **des grèves, des manifestations ou des actions violentes**.

### B Les ouvriers s'organisent face à ses bouleversements

Dans ce contexte, **les organisations politiques** (s'inspirant du **Manifeste du parti communiste de 1848**) ou **syndicales** (après 1884 en France) **permettent de canaliser les mécontentement ouvriers**. La Belle Epoque (période 1900-1914) voit la **constitution d'un parti ouvrier** (la SFIO) avec **des succès locaux** (municipalités de Limoges) ou **nationaux** (deuxième parti de France en 1914).

**Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers.**

A : Les ouvriers de la porcelaine et leurs conditions de travail  
 Les usines Haviland présentent différents corps de métiers, *avec qualifications diverses.*

1. Observe chacun de ces documents puis complète le tableau.
2. Classe ses métiers de 1 à 4 par degré de pénibilité : quel est celui qui se rapproche le plus d'un artiste ? Quel est celui qui s'en éloigne le plus ?
3. Propose à partir un classement de 1 à 4 de l'échelle de rémunération en fonction de la nature des métiers.
4. Quelles seront les professions qui risquent d'être les plus revendicatives ?

| Métier                | Conditions de travail | Degré de pénibilité |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Tourneur de plats     |                       |                     |
| Emailleur             |                       |                     |
| Ouvriers des cuissons |                       |                     |
| Peintre sur céramique |                       |                     |

**P.II : Quelles sont les causes des émeutes ouvrières de 1905 ?**

B : Les ouvriers de la porcelaine et leurs conditions de travail  
 Les usines Haviland présentent différents corps de métiers, *avec qualifications diverses.*

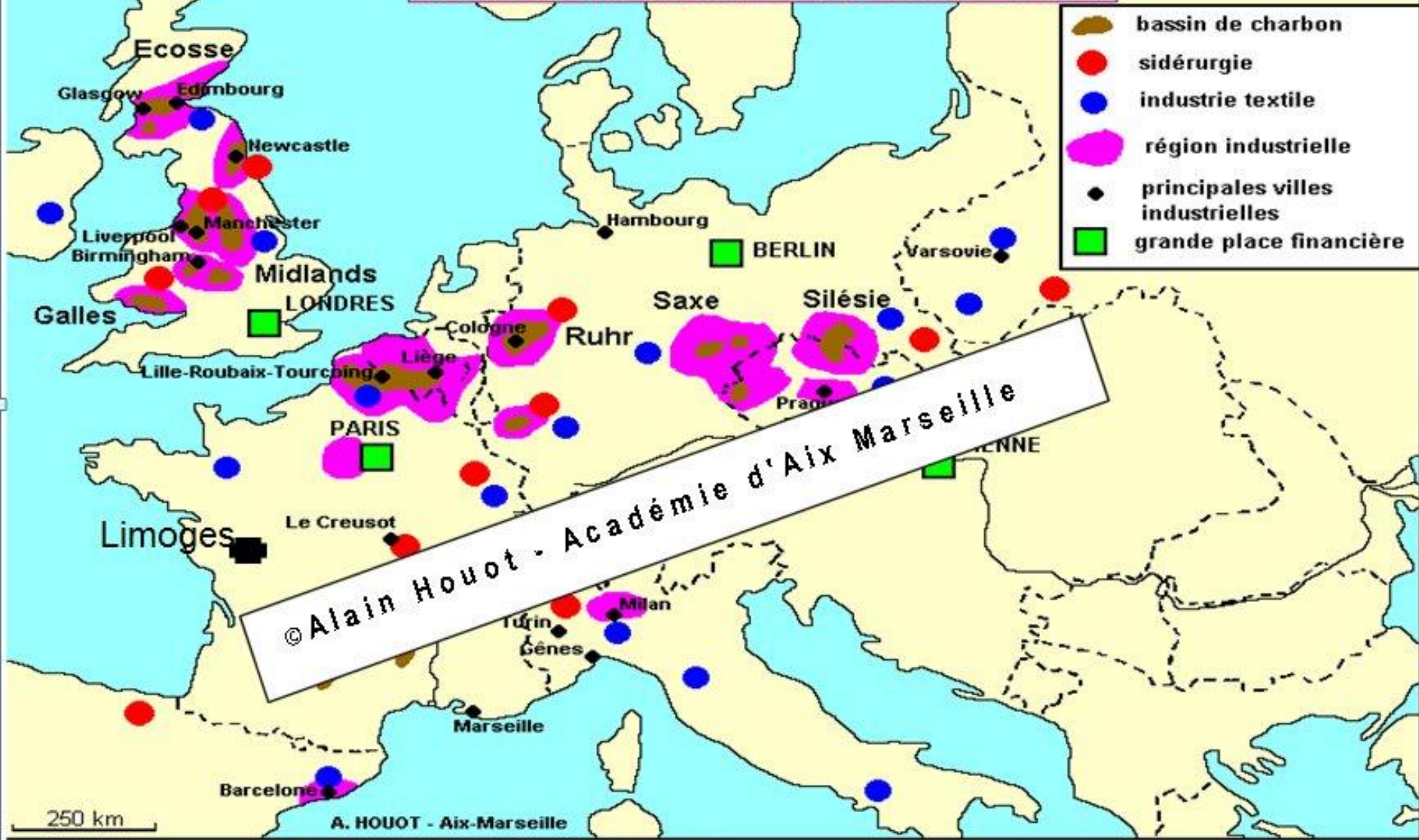


1. Doc.1 : Situe les principaux bassins d'industrialisation en Europe. Limoges en fait-elle partie ?
2. Doc.4 : Pourquoi la ville s'industrialise-t-elle ? Doc.3 : Quelle est la conséquence de cette industrialisation ?
3. Doc.2 : Comment cette situation se manifeste-t-elle dans la peuplement de la ville ?







|                       |  |  |   |
|-----------------------|--|--|---|
|                       |  |  | de 1 à 4 par degré de pénibilité : quel est celui qui se rapproche le plus d'un artiste ? Quel est celui qui s'en éloigne le plus ? |
| Ouvriers des cuissons |  |  |   |
| Peintre sur céramique |  |  |   |

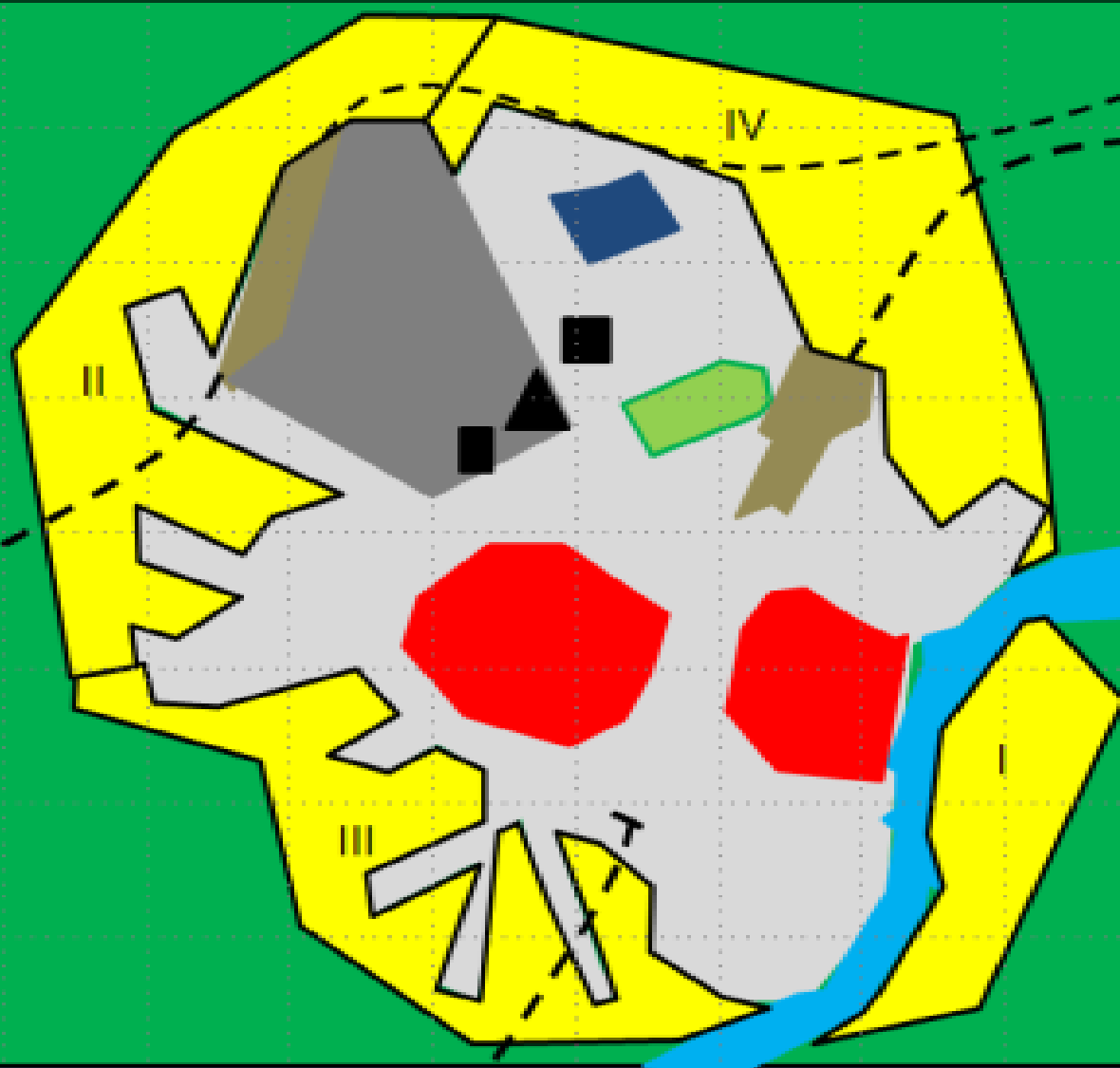
3. Propose à partir un classement de 1 à 4 de l'échelle de rémunération en fonction de la nature des métiers.
4. Quelles seront les professions qui risquent d'être les plus revendicatives ?

# L'EUROPE INDUSTRIELLE AU XIX<sup>e</sup> SIECLE



## Plan de Limoges au XIX<sup>e</sup> siècle

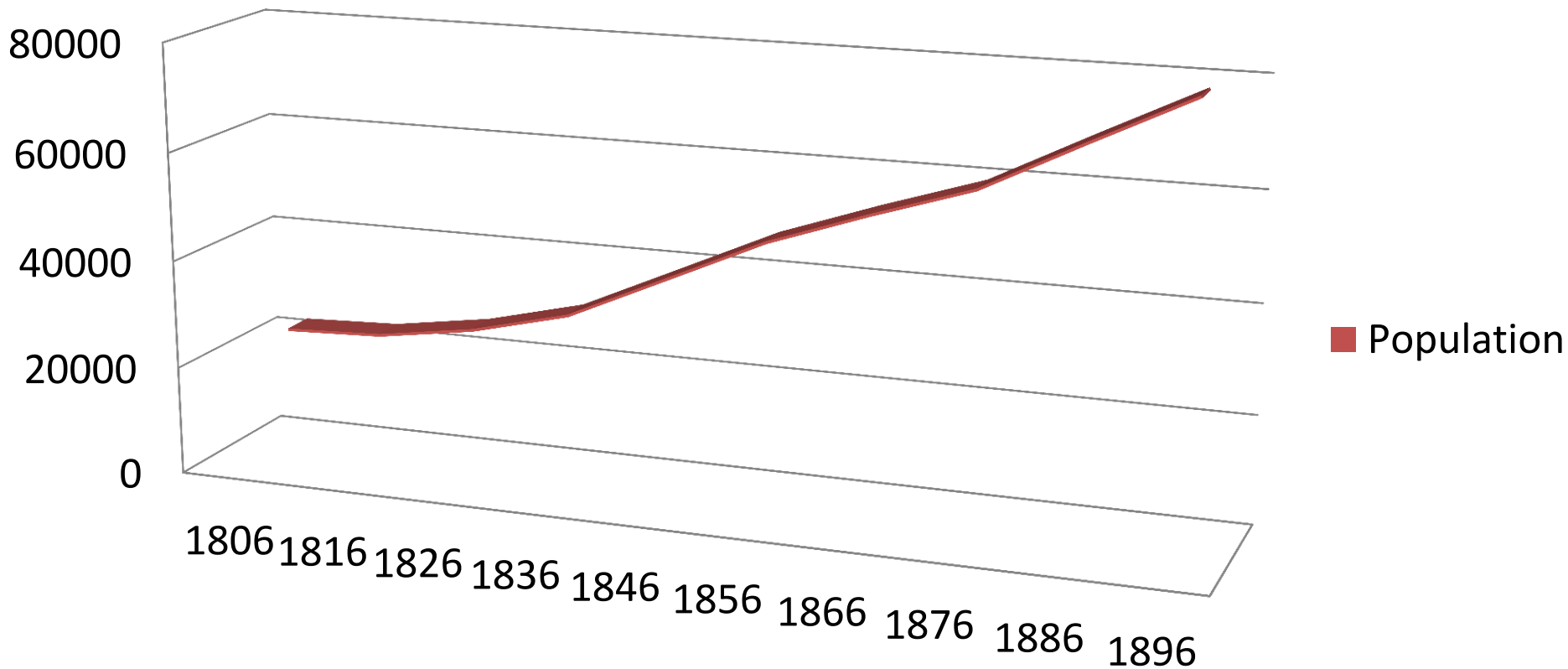
-  Cœurs historiques
-  Centre ville au XIX<sup>e</sup> siècle
-  Caserne principale
-  Gares
-  Champ de Juillet
-  Zone de localisation des industries
-  Faubourgs
  - I faubourg est
  - II Faubourg ouest
  - III Faubourg sud
  - IV Faubourg Nord
-  Usine Haviland (porcelaine)
-  Usine Heyraud (chaussure)
-  Usine Deschamps (porcelaine)



Doc.2 : Plan de Limoges au XIX<sup>e</sup> siècle.



# La population de la ville de Limoges au XIX<sup>e</sup> siècle



#### Doc.4 : La porcelaine, histoire d'une matière

D'abord un produit lointain, étrange et convoité, la porcelaine suscite légendes et mythes. Les hypothèses les plus fantaisistes courent sur sa composition. Les porcelaines chinoises, somptueusement montées, ornent d'abord seulement les tables royales, en Europe et dans l'Empire ottoman. Puis, à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, importée en grandes quantités du Japon, la porcelaine devient un objet à la mode, et suscite au XVIII<sup>e</sup> siècle des imitations luxueuses, au sein de grandes manufactures princières. **Enfin, en 1764, la découverte de gisements de kaolin, l'argile nécessaire à la fabrication de la porcelaine dure, en Limousin, entraîne le développement local des fabriques. Le XIX<sup>e</sup> siècle est, pour la production de porcelaine à Limoges et en Europe, une phase de standardisation et de baisse des prix.** Désormais, elle n'est plus destinée à des mécènes, mais aux classes moyennes, pour leurs repas quotidiens et de cérémonie. La porcelaine de table s'insère dans le contexte d'une société bourgeoise. Essentiellement utilitaire, elle devient l'œuvre d'usines, de plus en plus modernes, dans un marché hautement concurrentiel, au niveau mondial.

D'après <http://theses.enc.sorbonne.fr/2005/flejou>



Doc.1 : Atelier de tourneur de plats Doc.2 : Atelier d'émaillage.  
Doc.3 : Atelier de cuisson Doc.4 : Atelier de peinture sur céramique



## II Quelle est l'origine de cette combativité des ouvriers ?

*Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers. P.II : Quelles sont les causes des émeutes ouvrières de 1905 ?*

### A Des bouleversements urbains

Les **nouvelles industries** nécessitent une **main d'œuvre abondante** dans les villes industrielles, provenant **de l'exode rural**. Ces masses de nouveaux urbains, s'installent dans de **nouveaux quartiers périphériques**, à **proximité des usines et des gares**, dans des **logements très souvent insalubres**. Ces quartiers sont très éloignés **des paroisses centrales**, ce qui explique les missions chrétiennes et la **fondation de nouvelles communautés**.

### B Des conditions de travail précaires

A l'exemple des entreprises Haviland de Limoges, **le travail industriel induit une répartition des tâches en fonction des qualifications des ouvriers**.

L'application du libéralisme économique dans le monde industriel **génère ainsi des inégalités salariales et une pauvreté des ouvriers les moins qualifiés**.





## **Bibliographie :**

DANTHIEUX Dominique, *Le département rouge. République, socialisme et communisme en Haute-Vienne (1885-1940)*, collection histoire, Presse universitaires de Limoges, 2005, 342 pages.

DESCHAMPS Alain, DESCHAMPS Josiane et MERIGLIER Bernard, *1905, les troubles de Limoges*, Editions Lucien Souny, Limoges, 1984, 177 pages.

D'HOLLANDER Paul, *La bannière et la rue : les processions dans le Centre-Ouest au XIXe siècle (1830-1914)*, PULIM, 2003, 305 pages.

MERRIMAN John M., *Limoges, ville rouge. Portrait d'une ville révolutionnaire*, Belin, Paris, 1990, 495 pages.

PEROUAS Louis (dir.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine : le Limousin*, Editions Beauchesne, Paris, 1994, 112 pages.

## **Sitographie :**

Reproductions et divers renseignements sur les fiches de l'académie de Limoges :

[http://www.ac-limoges.fr/hist\\_geo/spip.php?rubrique20](http://www.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?rubrique20)

Une thèse en ligne sur les Haviland :

<http://theses.enc.sorbonne.fr/2005/flejou>

## **Archives :**

Cartes postales tirées du fond des archives de la Haute-Vienne.

