

Le Point Sadi-Carnot, Marché Day



→ 339. Limoges

Le XIX^e siècle

Thème 1 : l'Âge industriel

Groupe de travail académique

Alan Duval – collège de Chabanais (16)





Ce que disent les programmes :

• **CONNAISSANCES**

L'industrialisation qui se développe au cours du **XIXe siècle** en Europe et en Amérique du Nord entraîne des bouversements économiques, sociaux religieux et idéologiques.

Bouversements économiques:

Transformation des **modes de production** en liaison avec les **progrès scientifiques** des XVIII^e et XIX^e siècles, origine des **révolutions industrielles.**

Bouversements sociaux :

Mutations sociales engendrées par l'évolution du système économique au XIX^e siècle. Touche à la **hiérarchie sociale**, à la **répartition spatiale**, à la **mobilité** et aux **conditions de vie.**

Bouversements religieux :

Transformations du **rapport à la foi** (principalement chrétienne) générées par les **mutations sociales** et les **progrès scientifiques** et l'émergence **d'idéologies nouvelles.**

Bouversements idéologiques :

Apparitions **d'idées et mouvements politiques** liés aux **bouversements sociaux et économiques**, comme le **libéralisme** et le **socialisme.**





Ce que disent les programmes :

• **DÉMARCHE :**

Une étude au choix parmi les suivantes :

- Une ville industrielle au XIXe siècle.
- Le chemin de fer au XIXe siècle.
- Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.
- Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.

Cette étude est replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux. Elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques (libéralisme et socialisme).

• **PROPOSITION :**

Quatre études de cas autour de l'industrialisation de la ville de Limoges et ses conséquences.



Quatre exemples possibles

1. **Une ville industrielle au XIXe siècle.**
Limoges, l'exemple de l'industrialisation d'une ville européenne.

3. **Un entrepreneur et son entreprise au XIXe siècle.**

La dynastie Haviland au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges.

L'âge industriel

4. **Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.**

Les émeutes de Limoges d'avril et mai 1905 : la révolte des ouvriers.

2. **Le chemin de fer au XIXe siècle.**

L'implantation du chemin de fer à Limoges, ville industrielle du XIXe siècle.



Ce que disent les programmes :

- **CAPACITÉS :**

Connaître et utiliser

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891

Situer sur un planisphère les régions industrialisées à la fin du XIXe siècle.

Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation.

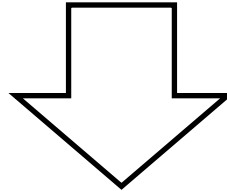
Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme).



Liens à établir avec le LPC

- **CONNAISSANCES**

L'industrialisation qui se développe au cours du XIXe siècle en Europe et en Amérique du Nord entraîne des bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques.



- **AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES (P.5)**

Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe.



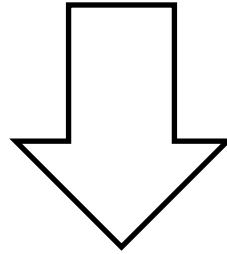


Liens à établir avec le LPC

• **CAPACITÉS**

Connaître et utiliser

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891



• **SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS (P.5)**

Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions.

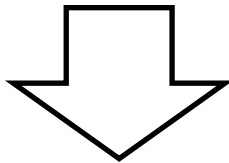


Liens à établir avec le LPC

- **UTILISATION DES ACTIVITES POUR LA VALIDATIONS DU LPC.**

Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation.

Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme).



- **LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES (P.5)**

Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique.

- **FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ (P.5)**

Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.



Le Point Sadi-Carnot, Marché Day



Le XIX^e siècle

Thème 1 : l'Âge industriel

Comment le développement des industries au XIX^e siècle bouleverse le monde occidental ?

Etude 3 :
La dynastie Haviland au cœur de
l'industrialisation de la ville de Limoges.

4 heures

2 fois 1h30 + 30 minutes d'évaluation.



La dynastie Haviland au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges.

A : Les Haviland dynastie industrielle américaine
Arrivé à Limoges en 1844, David Haviland, industriel américain, lance une manufacture de porcelaine dans la ville. Ce sont les débuts de l'installation limougeaude d'une dynastie industrielle, qui au début du XX^e siècle, possède deux usines à Limoges, et constitue le principal employeur de Limoges.

 L'EUROPE INDUSTRIELLE AU XIX^e SIÈCLE Plan de Limoges au XIX^e

Questions :

Doc.1 : Quelle découverte permet le développement de l'industrie porcelainière en Limousin ? A quelle époque ? Quel est l'objectif commercial de la production au XIX^e siècle ?

Doc.2 : Quel élément facilite l'implantation des Haviland à Limoges ? A quelle époque ?

Docs. 2 et 3 : Pourquoi le chemin de fer est-il décisif dans cette implantation ?

Doc. 3 : Vers quel pays David Haviland exporte-t-il sa production ? Que peut-on remarquer quant à ses résultats commerciaux ? En quoi est-il reconnu internationalement ?

P.1 : L'implantation des Haviland à Limoges

B. Les causes de leur implantation à Limoges.
A la fin du XVIII^e, la découverte de Kaolin en Haute-Vienne fait de Limoges la plus grande ville porcelainière du monde au XIX^e siècle, tournée vers l'exportation de ce produit.

Questions :

1.Doc.1 : Limoges est-elle situé à proximité d'un bassin industriel important ? Trouvez un élément dans le document 3 qui justifie cette position.

2. Doc.2 : situez l'usine Haviland dans la ville. Quel aménagement urbain se trouve à proximité ? Trouvez un élément dans le document 3 pour le justifier.

3. Doc.3 : Dressez un portrait familial des Haviland (nationalité, professions, religion, relation à la modernité). Comment l'entreprise est-elle gérée sur le plan familial ?

 Le chemin de fer en France

Questions :

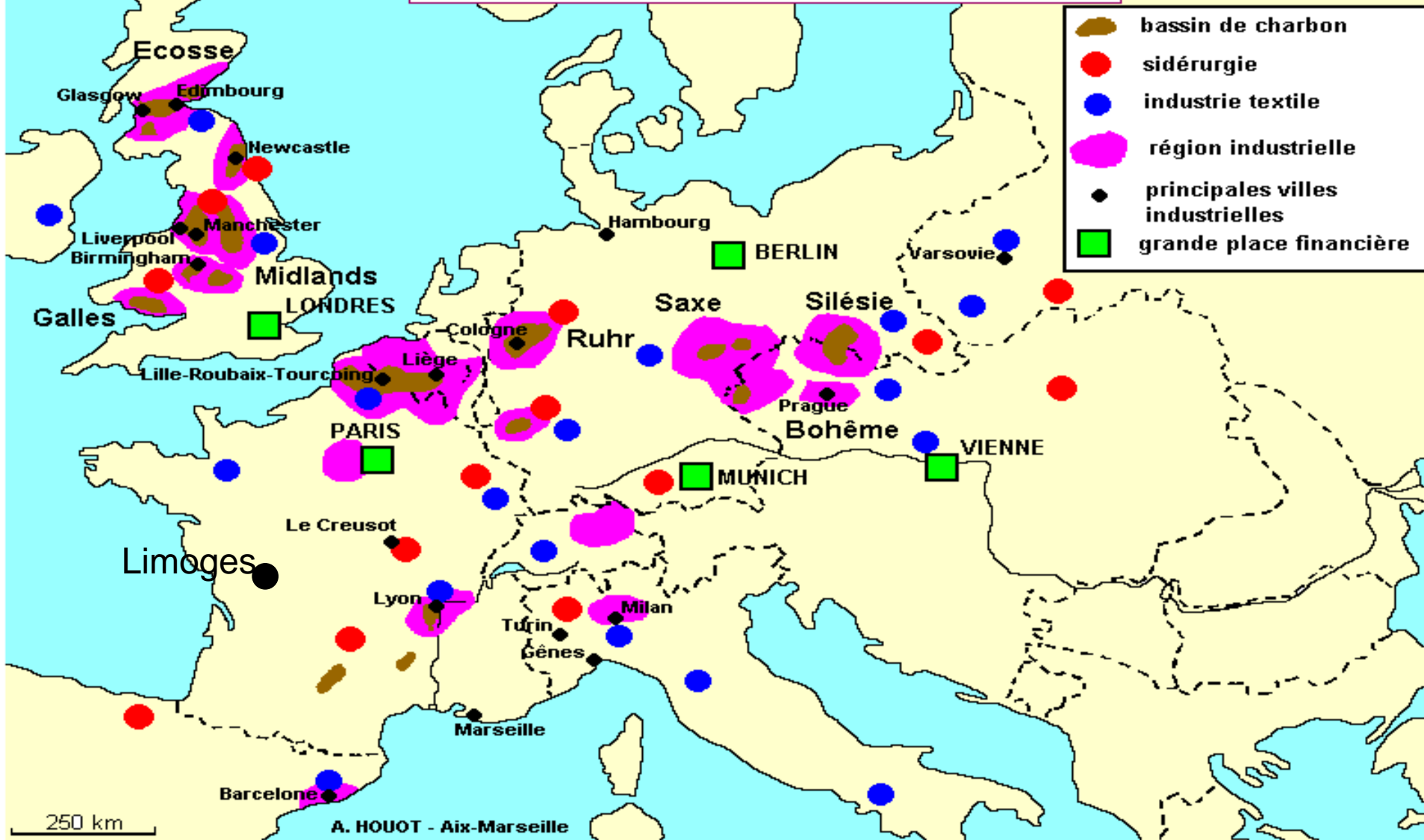
Doc.1 : Quelle découverte permet le développement de l'industrie porcelainière en Limousin ? A quelle époque ? Quel est l'objectif commercial de la production au XIX^e siècle ?

Doc.2 : Quel élément facilite l'implantation des Haviland à Limoges ? A quelle époque ?

Docs. 2 et 3 : Pourquoi le chemin de fer est-il décisif dans cette implantation ?

Doc. 3 : Vers quel pays David Haviland exporte-t-il sa production ? Que peut-on remarquer quant à ses résultats commerciaux ? En quoi est-il reconnu internationalement ?

L'EUROPE INDUSTRIELLE AU XIX^e SIECLE



Plan de Limoges au XIX^e siècle

-
- The map illustrates the urban layout of Limoges in the 19th century. It features a central grey area representing the city center, surrounded by yellow suburbs. A blue river flows along the right side. Various industrial sites are marked with black shapes, and a large red octagon indicates a historical core. The map is overlaid with a grid of dotted lines.
- Cœurs historiques
 - Centre ville au XIX^e siècle
 - Caserne principale
 - Gares
 - Champ de Juillet
 - Zone de localisation des industries
 - Faubourgs
 - I faubourg est
 - II Faubourg ouest
 - III Faubourg sud
 - IV Faubourg Nord
 - Usine Haviland (porcelaine)
 - Usine Heyraud (chaussure)
 - Usine Deschamps (porcelaine)

Doc.3 : La famille Haviland, des Américains à Limoges

Une famille atypique. – La famille Haviland est très atypique à Limoges, ville enclavée, de tradition catholique. **Américains et protestants, commerçants et industriels innovateurs, les Haviland développent dans des usines modernes et « géantes » la production en masse de porcelaines destinées au marché américain.** Si la rigueur morale et le mode de vie assez sévère des anciens quakers David et Mary Haviland sont assez proches de ceux des autres industriels protestants français, notamment alsaciens, ceux de leurs enfants s'en éloignent. Travailleurs, entrepreneurs, novateurs, mais aussi amateurs d'art et de luxe, cultivant avec ostentation leur pouvoir et leur richesse, alliés à la grande bourgeoisie calviniste française, Charles et Théodore Haviland, ainsi que leurs enfants, s'écartent en effet des codes stricts de la morale protestante.

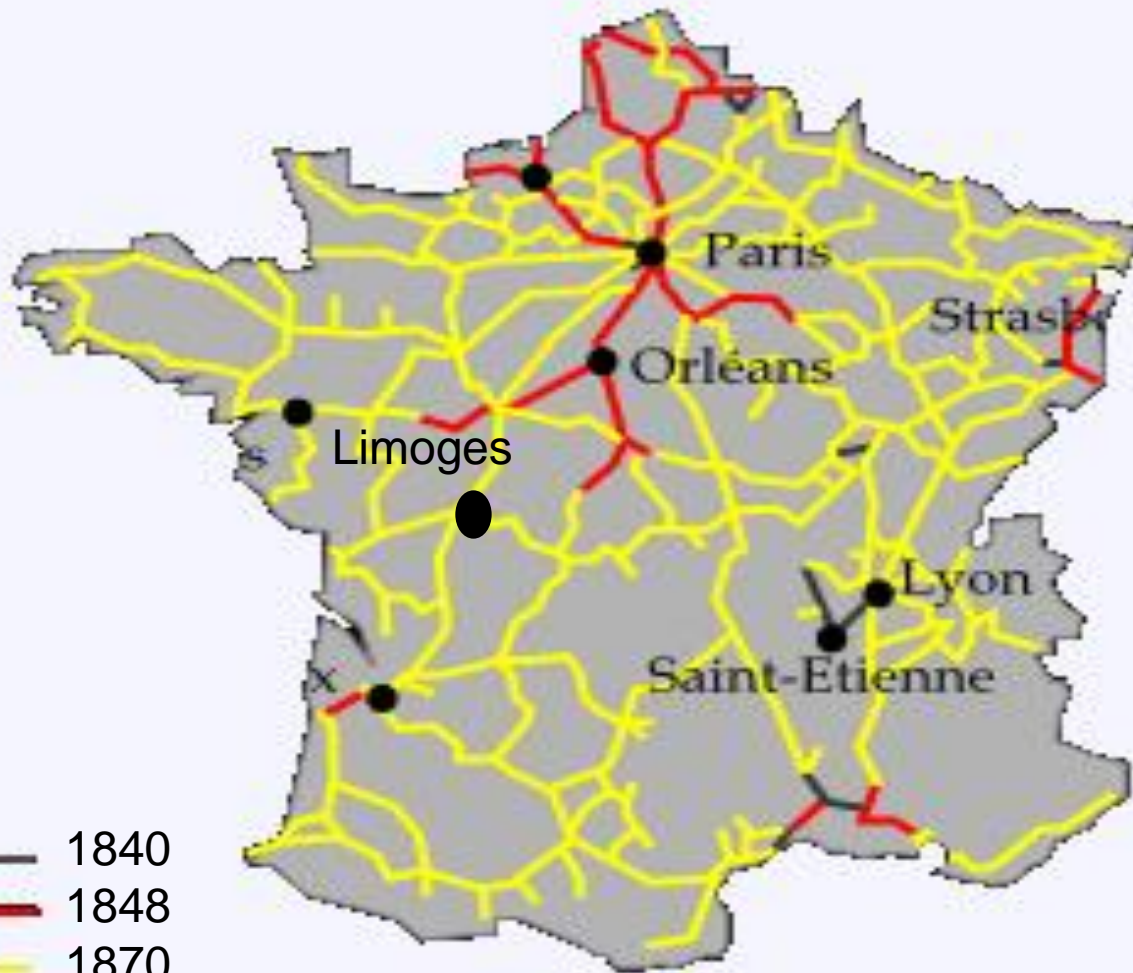
L'entreprise et la famille. – En revanche, la gestion familiale de l'entreprise rappelle celle des dynasties industrielles protestantes. **L'entreprise est identifiée avec la famille du fondateur, même après sa transformation en société anonyme. Administrateurs et dirigeants se confondent. Théodore Haviland construit un clan soudé autour de lui, le préparant à prendre sa suite, confiant peu à peu des responsabilités à ses fils et à ses gendres,** qu'il fait entrer encore jeunes dans le capital social. Et ceux-ci sont bien préparés à prendre la relève, après des études supérieures de bon niveau : **Henri de Luze est ingénieur centralien, William Haviland diplômé d'Harvard, lié aux États-Unis par sa formation et son mariage.**

D'après <http://theses.enc.sorbonne.fr/2005/flejou>

Doc.1 : La porcelaine, histoire d'une matière

D'abord un produit lointain, étrange et convoité, la porcelaine suscite légendes et mythes. Les hypothèses les plus fantaisistes courent sur sa composition. Les porcelaines chinoises, somptueusement montées, ornent d'abord seulement les tables royales, en Europe et dans l'Empire ottoman. Puis, à partir du XVII^e siècle, importée en grandes quantités du Japon, la porcelaine devient un objet à la mode, et suscite au XVIII^e siècle des imitations luxueuses, au sein de grandes manufactures princières. Enfin, en **1764, la découverte de gisements de kaolin, l'argile nécessaire à la fabrication de la porcelaine dure, en Limousin, entraîne le développement local des fabriques. Le XIX^e siècle est, pour la production de porcelaine à Limoges et en Europe, une phase de standardisation et de baisse des prix.** Désormais, elle n'est plus destinée à des mécènes, mais **aux classes moyennes**, pour leurs repas quotidiens et de cérémonie. La porcelaine de table s'insère dans le contexte d'une société bourgeoise. **Essentiellement utilitaire, elle devient l'œuvre d'usines, de plus en plus modernes, dans un marché hautement concurrentiel, au niveau mondial.**

D'après <http://theses.enc.sorbonne.fr/2005/flejou>



Doc.3 : L'installation de David Haviland à Limoges.

Arrivé à Limoges en 1844, David Haviland, industriel américain, lance une manufacture de porcelaine dans la ville.

Cette réussite est également liée à l'immense débouché du marché américain sur lequel la Haviland Brothers and Cie de New-York occupe une place de plus en plus importante.

Le nombre de colis de porcelaine française débarqués à New-York augmente considérablement, parmi eux, beaucoup proviennent de la filiale française de Haviland Brothers and Cie.

Colis débarqués dans le port de New-York :

1842 753 - 1843 909 - 1844 1847 - 1845 1630 - 1846 2087 - 1847 2650 - 1853 8594.

Enfin, en 1853, une médaille, obtenue à l'exposition du Crystal Palace de New-York, vient récompenser les efforts de la maison Haviland. **C'est la première d'une longue liste de médailles décernées à la société Haviland de Limoges à une nouvelle époque de son existence : le temps de « l'Avenue Garibaldi ».**

D'après N.Vallière, Un Américain à Limoges, Charles Edward Haviland, porcelainier,



I Comment se met en place l'industrialisation en Europe ?

La dynastie Haviland au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges. P.I : L'implantation des Haviland à Limoges.

A La création d'un tissu industriel dans les centres urbains européens

Comme le montre l'exemple des entreprises Haviland à Limoges, les industries se localisent à proximité des bassins producteurs de matières premières (charbon dans le Nord, Kaolin et bois pour Limoges). Le chemin de fer est un autre élément déterminant pour l'exportation de la production.

B La modification de l'espace urbain par l'industrialisation

Les emplois offerts par les entreprises Haviland induisent des arrivées massives de ruraux à Limoges comme dans les autres villes industrielles européennes et leur installation à proximité des usines (faubourgs Ouest et Nord de Limoges). La position des gares est aussi déterminant dans la constitution de quartiers industriels et ouvriers.

La dynastie Haviland au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges.

A : Les ouvriers de la porcelaine et leurs conditions de travail
Les usines Haviland présentent différents corps de métiers, avec *qualifications diverses*.



P.II : Le fonctionnement des usines Haviland

B : Les contestations ouvrières au sein de l'entreprise
Dans une entreprise comme celle de la famille Haviland, les conflits sont nombreux. En 1905, *des grèves suivies d'émeutes* éclatent à partir des usines du groupe.

Questions :

1. Doc.2 : Relevez les éléments relatifs au déclenchement des émeutes.
2. Doc.1, 2 et 3 : : Qui sont les émeutiers ? Qui les réprime ?
3. Doc.3 et 4 : Que font les émeutiers pour manifester leur colère ?
4. D'après vos réponses aux questions précédentes, réalisez un paragraphe de quelques lignes pour *décrire l'origine et le déroulement des émeutes. en insistant sur le rôle des entreprises Haviland.*

Observe chacun de ces documents puis complète le tableau.

1. Classe ses métiers de 1 à 4 par degré de pénibilité : quel est celui qui se rapproche le plus d'un artiste ? Quel est celui qui s'en éloigne le plus ?
2. Propose à partir un classement de 1 à 4 de l'échelle de rémunération en fonction de la nature des métiers.
3. Quelles seront les professions qui risquent d'être les plus revendicatives ?

Doc.3 : Les grèves et les manifestations d'avril 1905.

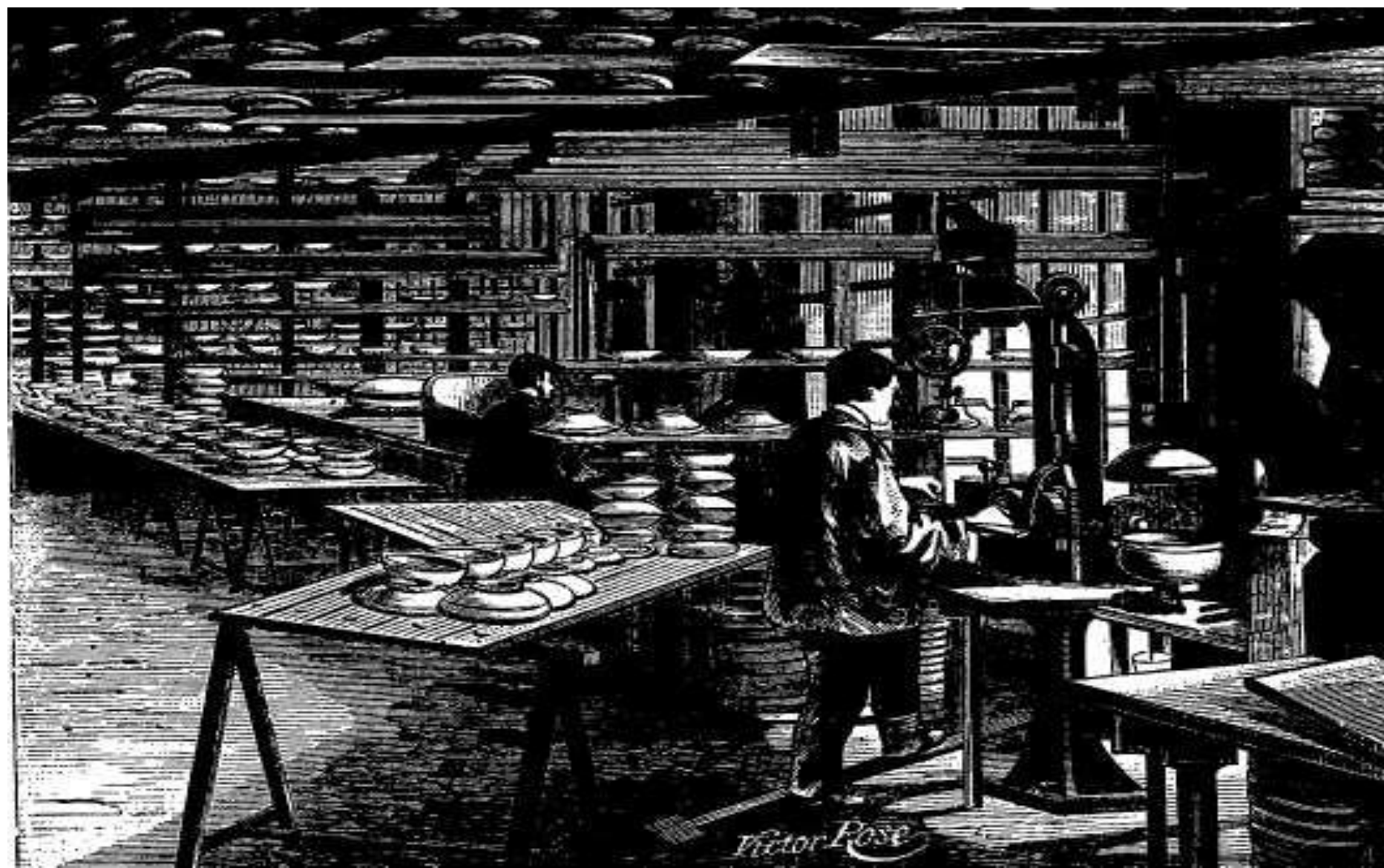
Doc.4 : Les barricades urbaines en avril 1905.

céramique		éloigne le plus ?
-----------	--	-------------------

3. Propose à partir un classement de 1 à 4 de l'échelle de rémunération en fonction de la nature des métiers.
4. Quelles seront les professions qui risquent d'être les plus revendicatives ?

Questions :

1. Doc.2 : Relevez les éléments relatifs au déclenchement des émeutes.
2. Doc.1, 2 et 3 : : Qui sont les émeutiers ? Qui les réprime ?
3. Doc.3 et 4 : Que font les émeutiers pour manifester leur colère ?
4. D'après vos réponses aux questions précédentes, réalisez un paragraphe de quelques lignes pour *décrire l'origine et le déroulement des émeutes. en insistant sur le rôle des entreprises Haviland.*



Victor Rose







Métier	Conditions de travail	Degré de pénibilité
Tourneur de plats		
Emailleur		
Ouvriers des cuissons		
Peintre sur céramique		



Doc.2 : Les origines des émeutes

Depuis la mi-mars, la confrontation entre les patrons de l'industrie limougeaude et leurs ouvriers ne connaît aucun répit. Des conflits éclatent un peu partout : du 14 au 20 mars chez Haviland, le 27 à la fabrique de feutres Beaulieu et, le 29, la chaussure est, elle aussi, à la veille de se mettre en grève. Les ouvriers — trois chez Haviland et huit chez Beaulieu — sont renvoyés pour fait de grève. C'est alors que les tensions reprennent de la vigueur lorsque des porcelainiers de chez Théodore Haviland accusent le contremaître Sautour d'avoir congédié un salarié à cause de ses opinions socialistes. Son collègue Penot, chez Charles Haviland cette fois, est soupçonné d'exercer un « droit de cuissage » sur les femmes placées sous son autorité. Dans ce climat social tendu à l'extrême, les ouvriers apprennent la nomination à Limoges du général Tournier réputé pour ses opinions réactionnaires. Devant ce qu'elle estime être une provocation, la population réserve au « *traîneur de sabre* » un accueil hostile. Même la municipalité refuse de le recevoir à la gare.

D.Danthieux, *Le département rouge*, p.43.



Doc.3 : Les grèves et les manifestations d'avril 1905.



Doc.4 : Les barricades urbaines en avril 1905.



II Comment évolue socialement et idéologiquement la classe ouvrière ?

P.II : Le fonctionnement des usines Haviand.

La dynastie Haviand au cœur de l'industrialisation de la ville de Limoges.

A Les conditions de travail des ouvriers dans le cadre de l'industrialisation

A l'exemple des entreprises Haviand de Limoges, le travail industriel induit une répartition des tâches en fonction des qualifications des ouvriers.

L'application du libéralisme économique dans le monde industriel génère ainsi des inégalités salariales et une pauvreté des ouvriers les moins qualifiés.

B La réaction des ouvriers face à leur condition de travail

Comme le montre l'origine des émeutes de Limoges en 1905, le rapport des ouvriers à leur hiérarchie est un facteur aggravant dans le cadre de tensions sociales marquées, à la fin du XIX^e siècle.

L'adhésion aux syndicats ou aux partis politiques héritiers des thèses de Marx et Engels (Manifeste du parti communiste de 1848) est un élément qui est donc souvent insuffisant pour éviter le recours des ouvriers à la violence.





Bibliographie :

DANTHIEUX Dominique, *Le département rouge. République, socialisme et communisme en Haute-Vienne (1885-1940)*, collection histoire, Presse universitaires de Limoges, 2005, 342 pages.

DESCHAMPS Alain, DESCHAMPS Josiane et MERIGLIER Bernard, *1905, les troubles de Limoges*, Editions Lucien Souny, Limoges, 1984, 177 pages.

D'HOLLANDER Paul, *La bannière et la rue : les processions dans le Centre-Ouest au XIXe siècle (1830-1914)*, PULIM, 2003, 305 pages.

MERRIMAN John M., *Limoges, ville rouge. Portrait d'une ville révolutionnaire*, Belin, Paris, 1990, 495 pages.

PEROUAS Louis (dir.), *Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine : le Limousin*, Editions Beauchesne, Paris, 1994, 112 pages.

Sitographie :

Reproductions et divers renseignements sur les fiches de l'académie de Limoges :

http://www.ac-limoges.fr/hist_geo/spip.php?rubrique20

Une thèse en ligne sur les Haviland :

<http://theses.enc.sorbonne.fr/2005/flejou>

Archives :

Cartes postales tirées du fond des archives de la Haute-Vienne.

