

Le chocolat dans l'art du quotidien : reflet d'une société

Comment des œuvres d'art sont-elles l'expression d'une société à époque donnée ?
Quels liens les arts du quotidien entretiennent-ils avec les sociétés ?

Partie I : L'Europe et le monde au XVIIIe

Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du XVIIIe



I) Présentation
De quoi s'agit-il ? Dans quel musée est-il conservé ? Quelle ville ? Qui est l'artiste ? Préciser quelques aspects de sa vie, son style en tant qu'artiste, ses particularités...

II) Situation de l'œuvre dans le temps
A quelle occasion cet objet a-t-il été offert ? A quelle date ?

III) Description de l'œuvre
De combien de pièces est composé l'ensemble ? Quels matériaux sont utilisés ? Quels figurés apparaissent ? Comment se nomme le style utilisé ? Quelle impression l'artiste a-t-il voulu donner à cet ensemble ?

IV) Intérêt historique
Quel aspect de la vie aristocratique cette œuvre témoigne-t-elle ? En quoi est-elle liée aux grands courants d'échanges commerciaux du XVIIIe s ?

I) Présentation
Quel support le peintre a-t-il utilisé ? A quelle date l'a-t-il peint ? Dans quel musée est-elle conservée ? Quelle ville ? Qui est cet artiste ? Préciser quelques aspects de sa vie, son style en tant qu'artiste, ses particularités...

II) Situation de l'œuvre dans le temps
Voir fiche

III) Description de l'œuvre
Qu'observons-nous ? Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? Quel est le décor de cet intérieur ? Quels aspects le peintre met-il en évidence ?

IV) Intérêt historique
Comment ce tableau illustre-t-il l'affirmation de la bourgeoisie ? Comment expliquer cette montée en puissance de la bourgeoisie ?

Partie III: Le XIXe siècle

Thème 4 : Les colonies



I) Présentation
Comment se nomme ce type d'œuvre d'art ? De quand date-t-elle ? Quel en est le support ? Quel est son objectif ? Que vante-t-elle ? Où est conservée l'œuvre ? Quels sont les commanditaires de cette œuvre ? Qui sont-ils ?

II) Situation de l'œuvre dans le temps
Quel moment de l'histoire de l'Europe est illustré par l'œuvre ?

III) Description de l'œuvre
Qu'observons-nous ? Qui est ce personnage ? Comment paraît-il ? Que fait-il ? Quelle perception des peuples colonisés exprime-t-elle ?

IV) Interprétation de l'œuvre
Que nous affirme cette œuvre ? En quoi cette image est-elle déformée ?

I) Présentation
Comment se nomme ce type d'œuvre d'art ? De quand date-t-elle ? Que vante-t-elle ? Quels sont les commanditaires de cette œuvre ?

II) Situation de l'œuvre dans le temps
Quel moment de l'histoire de l'Europe est illustré par l'œuvre ?

III) Description de l'œuvre
Qu'observons-nous ? Qui sont les personnages ? Comment paraissent-ils ? Que font-ils ? Quelle perception le publicitaire cherche-t-il à exprimer ?

IV) Interprétation de l'œuvre
Quel message renvoie cette œuvre ? En quoi cette image est-elle caricaturale et méprisante pour les populations colonisées ?