

# COMMENT L'ŒUVRE D'EUGÈNE DELACROIX MET-ELLE EN SCÈNE LA DÉFENSE DE LA LIBERTÉ AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE ?

## L'ARTISTE : EUGÈNE DELACROIX

### Extraits de Vikidia :

Eugène Delacroix est né le 26 avril 1798 à Charenton-Saint-Maurice (Seine) et mort à Paris le 13 août 1863. C'est un peintre majeur du mouvement romantique apparu en France au début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Delacroix a abandonné la tradition académique : suivant un mouvement semblable à celui qui s'accomplissait alors dans la poésie, il sacrifia le dessin au profit de la couleur. Ses œuvres firent de lui le chef du courant romantique en peinture.

La plupart des œuvres de Delacroix sont d'inspiration littéraire. Mais il a aussi exécuté des œuvres engagées souvent en rapport avec l'actualité, comme *Les massacres de Scio*, et des tableaux à thème religieux. Au cours d'un voyage en Afrique du Nord, en 1837, il fut l'un des premiers artistes à peindre l'Orient d'après nature. L'orientalisme est caractéristique des artistes romantiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

Lors de l'exposition universelle de 1855, il fut reconnu comme l'artiste qui sut dépasser la formation classique pour renouveler la peinture, ce qui n'empêcha pas ses œuvres d'être fort admirées des uns, et fort critiquées par d'autres.

Delacroix fut un des peintres officiels du Second Empire.

L'œuvre de Delacroix a eu une influence sur nombre de peintres, comme Vincent Van Gogh. Ses tableaux témoignent en effet d'une grande maîtrise de la couleur.

→ Dates de vie et de mort :

.....

→ À quel mouvement artistique appartient l'artiste ?

.....

→ De quel régime politique fut-il le peintre officiel ?

.....

.....

→ **Frise p. 129** Quels sont les trois régimes politiques qu'a connus Eugène Delacroix de son vivant entre 1815 et 1863 ?

.....

.....

## LE CONTEXTE : LA RÉVOLUTION DES TROIS GLORIEUSES EN 1830

Le petit peuple et les bourgeois de Paris se révoltent les 27, 28 et 29 juillet 1830 contre le roi Charles X. Il cherche à rétablir une forme de monarchie absolue et est soutenu par les députés appelés « ultras », c'est-à-dire des partisans d'une monarchie absolue comme elle pouvait l'être avant la Révolution française.

Dans le royaume de Charles X, des banquets politiques regroupent des notables qui exigent plus de libéralisme, c'est-à-dire plus de libertés. Ils souhaitent des réformes. La presse se fait l'écho de ces demandes de changement. Aussi ces banquets et la presse critiquent-ils le pouvoir royal.

Le 25 juillet 1830, le roi signe 4 ordonnances dont une suspendant la liberté de la presse et rétablissant la censure et le régime de l'autorisation préalable (c'est-à-dire une autorisation de fonder un journal et de publier des articles). Une autre ordonnance modifie la loi électorale : l'impôt minimum pour pouvoir voter est augmenté, ce qui réduit le nombre d'électeurs.

Dès lors les partisans des réformes et les employés du monde de la presse (les journalistes, les ouvriers typographes) s'organisent pour s'opposer au pouvoir royal. Pour manifester leur opposition, les grands journaux paraissent. Le préfet de police de Paris brise les presses des journaux, lance des mandats d'arrêts contre les journalistes, les ateliers d'imprimerie ferment et les ouvriers manifestent dans la rue. Ils érigent des barricades pour tenir l'opposition aux agents du roi.

L'opposition adopte le drapeau tricolore comme signe de ralliement. Le 28 juillet 1830 à midi, les émeutiers maîtrisent la capitale. On compte alors 800 insurgés et 200 soldats royaux morts et près de 5 000 blessés.

→ Date et nomme la révolution de 1830. Qui règne en France ?

.....

→ Quels moyens permettent de critiquer l'autorité du Roi ?

.....

→ Pourquoi les Parisiens se révoltent-ils ?

.....

.....

→ Quel est le bilan humain de cette révolution ?

.....

**p. 130-131 :**

Comment se déroule le vote sous les monarchies constitutionnelles ?

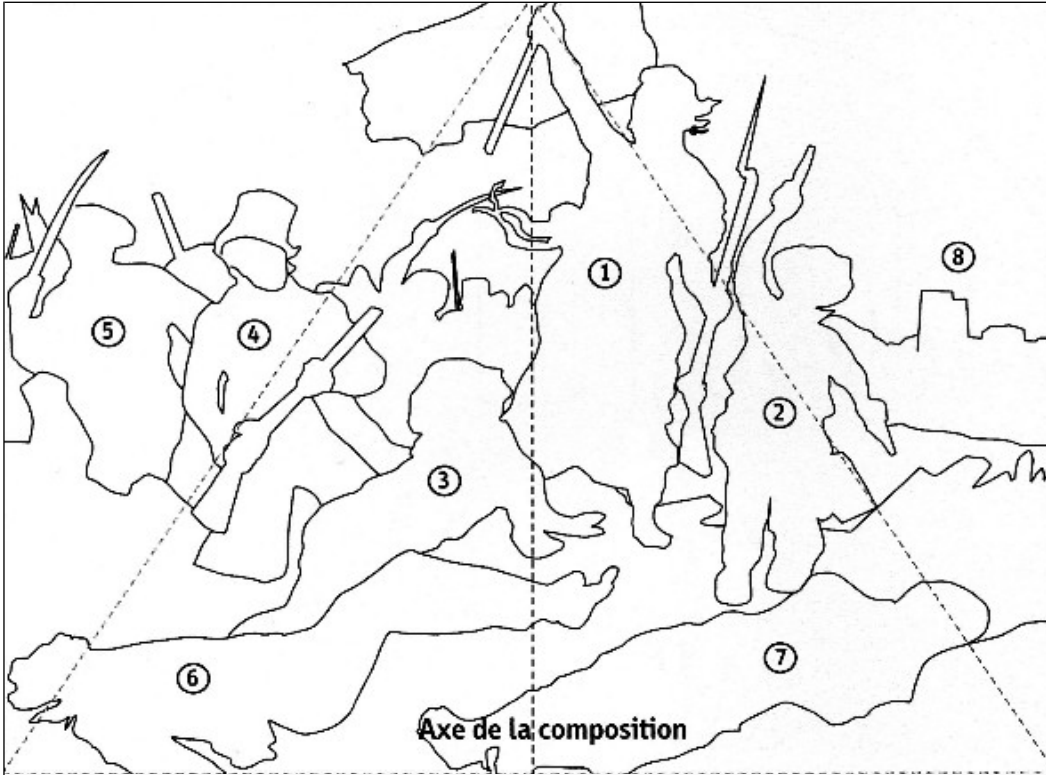
.....

.....

.....

.....

**L'ŒUVRE D'ART : LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE, UN PLAIDOYER POUR LA LIBERTÉ**



**Légende :**

- 1 :**
- 2 :**
- 3 :**
- 4 :**
- 5 :**
- 6 :**
- 7 :**
- 8 :**

**1]** Complète la légende du croquis. Repasse dans deux couleurs le triangle et l'axe de la composition.

**2]** Quels symboles républicains porte la Liberté ?

.....  
.....  
.....

**3]** Quelles catégories de la population luttent à ses côtés ?

.....  
.....  
.....

**4]** Quelles sont les armes représentées ?

.....  
.....

**5]** Qu'est-ce qui montre la victoire des insurgés ?

.....  
.....  
.....

**6]** Quels sentiments se dégagent de l'œuvre ?

.....  
.....

**7]** Que veut signifier l'artiste ?

.....  
.....

