***B. UNE JOURNEE PARTICULIERE* D’ETTORE SCOLA : un film sur le fascisme ?**

**1.** **Présentation et synopsis**

Film italien d'Ettore Scola (1977).   
Scénario: Ettore Scola, Ruggero Maccari, Maurizio Constanzo.

**Ettore Scola :**

Né à Trevico le 10 mai 1931

Il s’installe à Rome après la Seconde Guerre mondiale, commence des études de droit. Très vite, il collabore à des journaux humoristiques, puis devient scénariste dans les années 50. Il sort son premier film en 1964 *Parlons femmes,* puis les films s’enchaînent *Drame de la jalousie, Nous nous sommes tant aimés, 'Une Journée particulière'*. Le succès est grandissant, et ce jusqu'à la fin des années soixante-dix. Scola dépeint les faits sociaux et populaires en y ajoutant des questionnements politiques, humains, profonds.

**Synopsis :**

À Rome, le 8 mai 1938, Hitler fait une visite d'État à Mussolini afin de renforcer les alliances. Dans un immeuble devenu désert, les habitants étant tous partis assister à la rencontre officielle, deux occupants sont restés chez eux : Antonietta (Sophia Loren), une mère de famille, et Gabriele (Marcello Mastroianni), un homosexuel consigné par la police dans son appartement. À la faveur d'un incident (le perroquet d'Antonietta s'échappe), ils vont se rencontrer, se parler, avant de réaliser qu'ils sont tous deux exclus, pour des raisons différentes, de la grande parade virile fasciste. Peu après la cérémonie officielle, Gabriele est arrêté, tandis qu'Antonietta poursuit sa vie comme avant.

**2.** **Analyse de l’extrait** : Antonietta présente son album sur le Duce à Gabriele

- *Comment Antonietta considère-t-elle le Duce ?*

- *Que nous montre cet extrait sur le régime fasciste ?*

- *Quel est le rôle de l’Italie fasciste dans ce film ?*