

The background of the slide is a grayscale composite image. On the left, there is a crowd of people, some with their arms raised, suggesting a public gathering or rally. On the right, there is an aerial view of a city with a clear grid pattern of streets and buildings.

# II - GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES (1914-1945)

## Thème 2 - LES RÉGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNÉES 1930

Groupe de travail académique

Alan Duval (collège de Chabanais - 16)

*« La terrifiante originalité du totalitarisme, ne tient pas à ce qu'une nouvelle « idée » soit venue au monde, elle tient à des actes en rupture avec toute notre tradition qui ont littéralement pulvérisé nos catégories politiques comme nos critères de jugement moral. »*

**in Hannah Arendt, The Origins of Totalitarianism, 1951.**

### CONNAISSANCES

Les régimes totalitaires sont fondés sur des projets de nature différente. Ils s'appuient sur l'adhésion d'une partie des populations. Ils mettent en œuvre des pratiques fondées sur la violence pour éliminer les oppositions et uniformiser leur société.

#### ***Le régime soviétique***

Le régime communiste, fondé par Lénine, veut créer une société sans classes dominée par le parti communiste, et exporter la révolution (IIIe Internationale). Staline instaure une économie étatisée et un contrôle de la population par la propagande et la terreur de masse.

#### ***Le régime nazi***

En 1933, Hitler arrive au pouvoir en Allemagne. Antisémitisme, raciste et nationaliste, le nazisme veut établir la domination du peuple allemand sur un large « espace vital ». Le régime se caractérise par la suppression des libertés, l'omniprésence de la police et du parti unique, la terreur, une économie orientée vers la guerre.

### CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants :

- Staline au pouvoir : 1924-1953
- La « grande terreur » stalinienne : 1937-1938
- Hitler au pouvoir : 1933-1945
- Les lois de Nuremberg : 1935

Raconter et expliquer

- La mise en place du pouvoir soviétique par Lénine
- La stalinisation de l'URSS
- La mise en place du pouvoir nazi

**Caractériser chacun des régimes totalitaires étudiés**

### CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants :

- Staline au pouvoir : 1924-1953
- La « grande terreur » stalinienne : 1937-1938

- Hitler au pouvoir : 1933-1945
- Les lois de Nuremberg : 1935

Raconter et expliquer

- La mise en place du pouvoir soviétique par Lénine
- La stalinisation de l'URSS
- La mise en place du pouvoir nazi

Caractériser chacun des régimes totalitaires étudiés

# Quels items du socle vont être validés ?

- Histoire
- HDA

LIVRET

PERSONNEL

COMPÉTENCES



## Compétence 5 ▶ La culture humaniste

### Avoir des connaissances et des repères

- Relevant de l'espace : les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe
- Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe
- Relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine
- Relevant de la culture artistique : œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine
- Relevant de la culture civique : Droits de l'Homme – Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union européenne – Place et rôle de l'État en France – Mondialisation – Développement durable

### Situer dans le temps, l'espace, les civilisations

Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques

Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions

Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre

Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité

### Lire et pratiquer différents langages

Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique

Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire

Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique

### Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire

Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique

Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques

# Mise en relation du socle commun avec les capacités du programme

## C5.3 Lire et pratiquer différents langages :

**C5.1 Lire et employer différents langages :**  
Textes graphiques, les différents images de la musique

**C5.2.1 : Situer dans le temps, l'espace et les civilisations - Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques humains d'une œuvre artistique**

**C5.4 Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité :**  
- Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique

- Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

## Connaître et utiliser les repères suivants :

- Staline au pouvoir : 1924-1953
- La « grande terreur » stalinienne : 1937-1938 en place du pouvoir soviétique par Lénine
- Hitler au pouvoir : 1933-1945
- La stalinisation de l'URSS
- Les lois de Nuremberg : 1935
- La mise en place du pouvoir nazi

## Démarche



- Employer deux objets d'étude d'histoire des arts centrés sur le thème de l'Art et du pouvoir ;



- L'étude de ces deux objets d'études introduisent et jalonnent chacune des parties de la séquence ;



- Les principales notions découvertes sont amenées par des documents relais ;



- La séquence se conclue sur la réalisation d'un schéma heuristique comparant les deux systèmes totalitaires.

## Présentation des objets d'études



- Pour l'URSS de Lénine à Staline une photographie de Rodchenko, « Parade sportive », 1935.



- Pour le Nazisme en Allemagne, le film « Olympia, les Dieux du Stade », de Leni Riefenstahl, 1936.

## Quelles disciplines et quelles thématiques pour un travail interdisciplinaire ?



- Lettres classiques : **Idéologies impériales et romanisation**  
L'art au service des valeurs impériales (art et idéologie)



- Arts plastiques : *L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace ou/et L'œuvre d'art et le pouvoir*

An aerial, black and white photograph of a city, likely Berlin, showing a large stadium in the foreground and a dense urban grid extending into the distance. The image is slightly faded and serves as a background for the text.

## **Thème 2 - LES RÉGIMES TOTALITAIRES DANS LES ANNÉES 1930**

***En quoi les régimes politiques soviétiques et nazis inventent-ils des formes de gouvernement inédites visant à créer un homme nouveau ?***

An aerial, black and white photograph of a massive Soviet sports parade in 1935. The scene is dominated by a large, dark, angular building on the left, likely the Palace of Sports in Moscow. A vast crowd of people is gathered in the foreground and middle ground, forming a dense, organized formation. The perspective is from a high angle, looking down on the parade grounds. The overall atmosphere is one of grandeur and scale.

# Partie I Le régime soviétique



Que nous apprend cette photographie d'Alexander Rodchenko de l'URSS des années 20 et 30 ?

## I Décrypter l'œuvre

Le documentaire suivant va vous permettre de *connaitre l'histoire et la démarche de l'artiste Rodchenko*, répondez aux questions suivantes pour chaque séquence de la vidéo.



Séquence III : Rodchenko, un artiste au service du système totalitaire communiste ?

11. Quel message délivre Rodchenko dans son photo-montage du canal de la mer Blanche révolutionnaire ?
22. Pourtant quelle est la réalité de cette construction ?
33. Pourquoi le portrait de sa fille laisse penser qu'il était conscient de cette réalité ?-il ?

Le Kremlin =  
Staline  
Le mausolée  
= Lénine

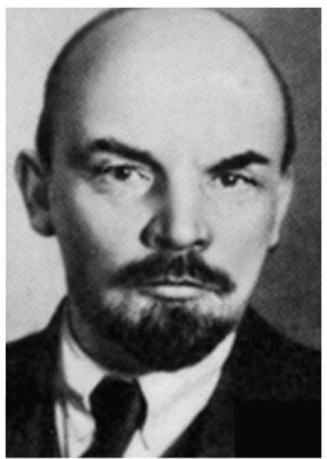
Le parti

La finalité = la  
modernisation  
du pays

Le peuple en marche

Nous venons de voir que les plans  
de Rodchenko sont construits.

1. Analyser la prise de vue
2. Retrouver les lignes de construction qui  
composent l'espace



A Le chef : fondateur et continuateur ?



Tout le pouvoir aux soviets

Brandissons plus haut l'étendard de Lénine - il nous donne la victoire

Vive l'invincible parti de Lénine.

Vive le grand leader de la révolution mondiale du prolétariat, le camarade Staline



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

1917 → 1934

parti de Lénine.

1. Quel est le rapport entre les deux personnages ?
2. Quels sont leurs objectifs communs ?
3. Quelle étape précède cet objectif pour Staline ?

leader de la révolution mondiale du camarade Staline

Doc : Affiche de 1934



ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ ВЕЛИКОЕ, НЕПОБЕДИМОЕ ЗНАМЯ  
ЛЕНИНА-ХРУЩЕВА-СТАЛИНА



## В Quelles sont les fonctions du parti et de la police politique ?

**Doc.1 : La dictature du prolétariat ?**

"La République russe est une société socialiste libre. Tout le pouvoir appartient au peuple travailleur de Russie, réuni en soviets urbains et ruraux.

La République considère le travail comme le devoir de tout citoyen ; sa devise est : celui qui ne travaille pas ne mangera pas. Ne jouissent ni du droit de vote ni du droit d'être élues, les personnes qui ont des revenus sans travailler, tels que les intérêts du capital [les rentiers], les revenus des propriétés, etc.

**Constitution de la R.S.F.S.R., juillet 1918.**

La dictature du prolétariat ?

*« La République russe est une société socialiste libre. Tout le pouvoir appartient au peuple travailleur de Russie, réuni en soviets urbains et ruraux. »*

1. Quelle expression est utilisée pour parler de la République Russe à partir de 1918 ?
2. Qui détient le pouvoir ? Où est-il exercé ?

*« Ne jouissent ni du droit de vote ni du droit d'être élues, les personnes qui ont des revenus sans travailler, tels que les intérêts du capital [les rentiers], les revenus des propriétés, etc. »*

3. Qui est ouvertement exclu du pouvoir ?

Possibilité 1

## **Constitution de la R.S.F.S.R., juillet 1918.**

« Le régime bolchevique a dépouillé les conseils (les soviets, selon leur appellation russe) de leur pouvoir alors qu'il était encore dirigé par Lénine, et a volé leur nom pour s'en affubler alors qu'il était un régime antisoviétique, ce qui au moins témoignait de leur popularité. »

**Hannah Arendt, *A propos des conseils ouvriers en Hongrie, 1958.***

## La dictature du prolétariat ?

*« Le régime bolchevique a dépouillé les conseils (les soviets, selon leur appellation russe) de leur pouvoir alors qu'il était encore dirigé par Lénine, et a volé leur nom pour s'en affubler... »*

1. Que dit Hannah Arendt du rapport entre soviets et parti communiste (bolchévique) ?
2. Or si la République Russe repose sur la dictature du peuple au travers des soviets, déduisez-en qui exerce réellement la dictature ?

Possibilité 2

**Doc.2 : Égaux devant la répression ?**

**La terreur rouge**  
**"Afin de protéger la République soviétique contre ses ennemis de classe, nous devons isoler ceux-ci dans des camps de concentration. [...]"**

**Décret du conseil des commissaires du peuple, 5 septembre 1918**

Égaux devant la répression ?

*«Afin de protéger la République soviétique contre ses ennemis de classe, nous devons isoler ceux-ci dans des camps de concentration »*

1. D'après vos réponses précédentes quels sont les groupes considérés « comme des ennemis de classe », en 1918 ?
2. Quel sort leur est réservé ?



Décret du conseil des commissaires du peuple, 5 septembre 1918

**La déportation des paysans propriétaires (les Koulaks)**

*Durant les années 30, Le père de la Jeune Katia est un paysan qui a refusé de faire partie du Kolkhoze (fermes coopératives sous le contrôle du parti) du village; sa famille est enfermée dans l'église par le NKVD.*

*Il y avait beaucoup d'autres gens dans notre cas, qui venaient des autres villages ; on aurait dit qu'il y en avait des milliers et des milliers. On nous fit monter dans des wagons à bestiaux. Quand notre wagon fut plein, tellement plein qu'il n'y avait plus de place même debout, on le ferma à clef de l'extérieur. Alors tout le monde se mit à crier et prier la Saint Vierge. Puis le train démarra. Personne ne savait où l'on allait. Il y en avait qui disaient que c'était en Sibérie (...).*

*V.A. Kravtchenko, J'ai choisi la liberté, 1947.*

**Texte « La déportation des paysans propriétaires (les koulaks) »**

1. Quel motif amène à l'arrestation de la famille de Katia ?
2. Qui mène cette arrestation ?
3. Quelles sont les conditions de déportation ?
4. Quelle est la destination finale du convoi ?

### Doc. 3 : Les communistes à l'abris ?

#### **Conférence du parti communiste dans la province de Moscou en 1937**

À la fin de la conférence du parti, adoption d'une motion de fidélité au camarade Staline. Bien entendu tous se lèvent et applaudissent [...]. Pendant trois, quatre, cinq minutes, ils persistent. [ ] Mais déjà les mains commencent à faire mal. [...] Mais déjà les hommes d'un certain âge s'essoufflent [...]. Cependant, qui osera s'arrêter le premier.... ?

Dans cette salle, parmi ceux qui sont debout et qui applaudissent, il y a des membres du NKVD, et ils surveillent qui cessera le premier ! [...]

Le directeur de la fabrique de papier locale, homme solide et indépendant, est debout à la tribune et applaudit, tout en comprenant à quel point la situation est fautive et sans issue. Il applaudit pour la neuvième minute consécutive ! Pour la dixième ! C'est de la folie ! De la folie collective [...]. À la onzième minute, le directeur de la fabrique prend un air affairé et s'assied à sa place [...]. Tous s'arrêtent comme un seul homme et s'asseyent à leur tour [...].

Seulement, c'est de cette façon-là, justement, que l'on repère les esprits indépendants [...].

La nuit même, le directeur de la fabrique est arrêté. On n'a pas de mal à lui coller dix ans pour un tout autre motif.

Mais, après la signature du procès-verbal de l'instruction, le commissaire instructeur lui rappelle : " Et ne soyez jamais le premier à vous arrêter d'applaudir ! "

A. SOLJENITSINE, *L'Archipel du Goulag*, 1973

A. Rodchenko ; *Parade sportive, 1935*

### Des communistes à l'abris ?

*« À la fin de la conférence du parti, adoption d'une motion de fidélité au camarade Staline. Bien entendu tous se lèvent et applaudissent [...]. »*

1. A qui doivent jurer fidélité ces membres du parti ?

2. Que font-ils ensuite ?

*« Dans cette salle, parmi ceux qui sont debout et qui applaudissent, il y a des membres du NKVD, et ils surveillent qui cessera le premier ! [...]*

*Seulement, c'est de cette façon-là, justement, que l'on repère les esprits indépendants [...]. »*

3. Pourquoi tous ces hommes craignent-ils de cesser d'applaudir ?

*« La nuit même, le directeur de la fabrique est arrêté. On n'a pas de mal à lui coller dix ans pour un tout autre motif. »*

4. Quelle peine reçoit le directeur de la fabrique ?



C Sur quelles bases l'URSS  
construit-elle un homme nouveau ?

## Soumettre le peuple et les classes

### Doc.1A : Soumettre le peuple et les classes dangereuses aux objectifs du parti

**Lénine et les Koulaks** : 11 août 1918, Envoyé à Penza, aux camarades Kuraev, Bosh, Minkin et autres communistes de Penza

“ Camarades, le soulèvement koulak dans vos cinq districts doit être écrasé sans pitié. Les intérêts de la révolution tout entière l'exigent, car partout la lutte finale avec les koulaks est désormais engagée. Il faut 1°) Pendre ( et je dis pendre de façon que les gens le voient ) pas moins de cent koulaks, richards, vampires connus. 2°) Publier leurs noms. 3°) S'emparer de tout leur grain. 4°) Identifier les otages comme nous l'avons indiqué dans notre télégramme hier. Faites cela de façon qu'à des centaines de kilomètres à la ronde, le peuple voie, tremble, sache et s'écrie : ils étranglent et continueront d'étrangler les koulaks-vampires. Télégraphiez que vous avez reçu et mis à exécution ces instructions. Votre Lénine.

### **Lénine et les Koulaks :**

1. Dès la période de Lénine (1917-1924), quelle catégorie de population est considérée comme dangereuse ? (rappelez d'après les éléments vus plus haut ce à quoi correspond le terme russe)
2. Que conseille Lénine à leur propos ? Dans quel but ?

## Staline et la modernisation du pays

« La tâche essentielle du Plan quinquennal consistait à transformer l'URSS, de pays agraire et débile, qui dépendait des caprices des pays capitalistes, en un pays industriel et puissant, parfaitement libre et indépendant des caprices du capitalisme mondial ... à éliminer jusqu'au bout les éléments capitalistes, à élargir le front des formes socialistes de l'économie... à créer dans le pays toutes les conditions techniques et économiques nécessaires pour relever au maximum la capacité de défense du pays ... »

Bilan du 1er Plan quinquennal par Staline, 7 janvier 1933.

Soumettre le peuple et les classes

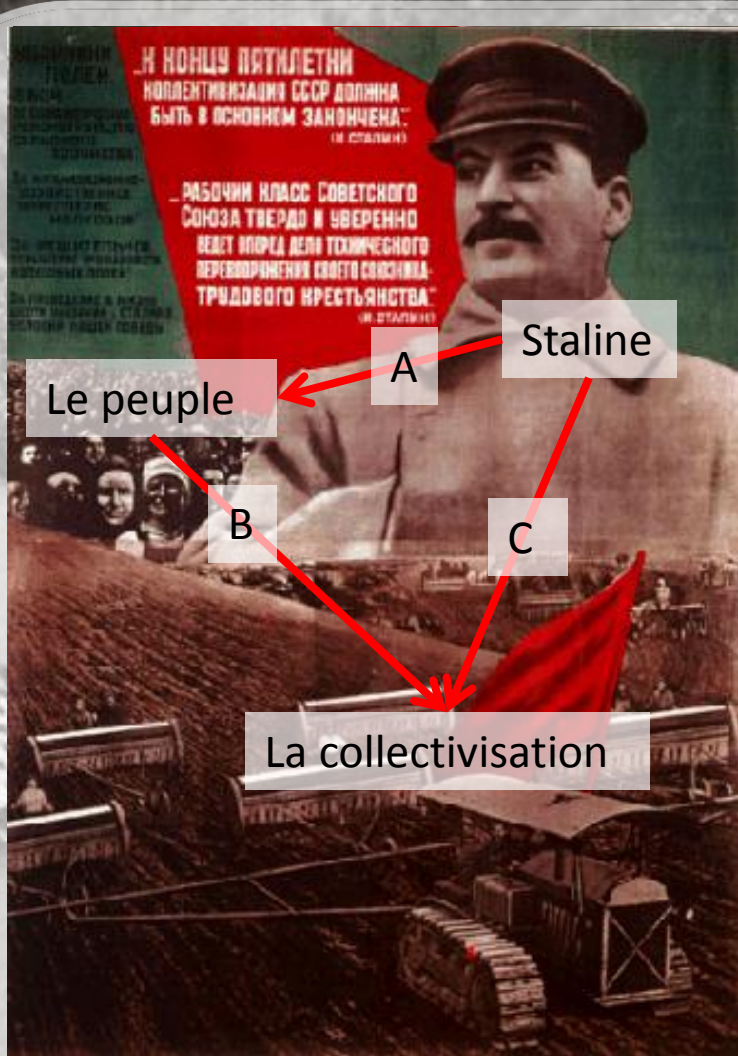
## Staline et la modernisation du pays

3. Quels sont les objectifs du premier plan quinquennal ?
4. Expliquez l'expression « *éliminer jusqu'au bout les éléments capitalistes* » à lumière du sort de la famille de Katia.

Possibilité 1



Doc.2a : affiche de propagande soviétique vantant la modernisation de l'agriculture par la collectivisation [Parade sportive, 1935](#)



6. Expliquez la signification des flèches A, B et C



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

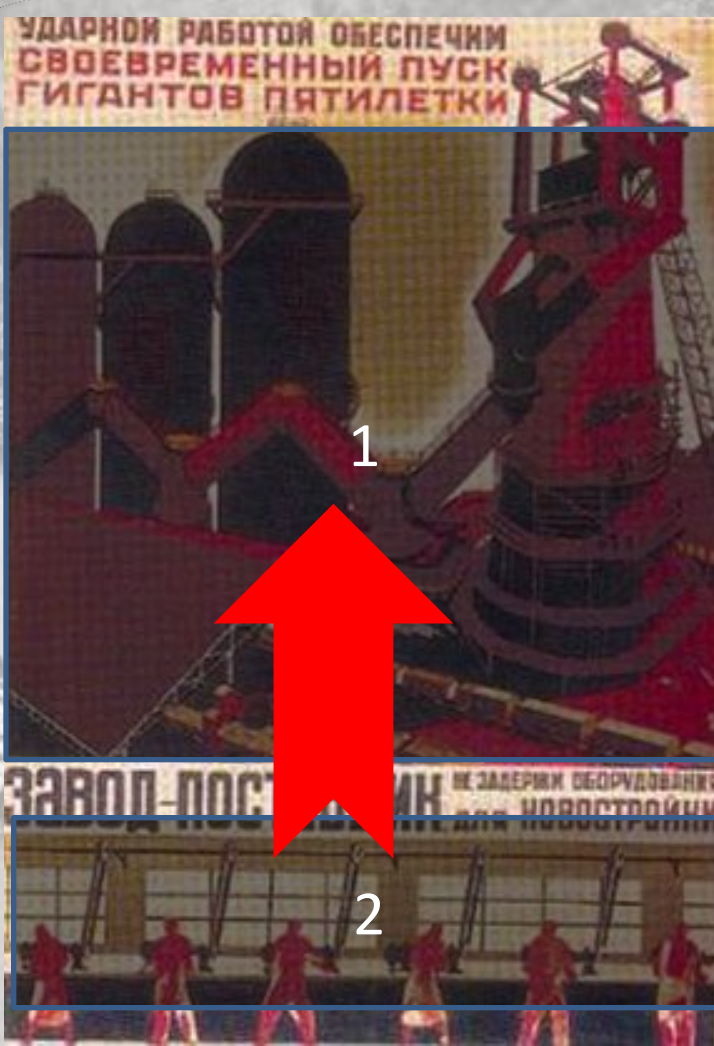
Possibilité 2



**Doc.2b : affiche soviétique de 1931**

**En haut :** "Grâce à un travail acharné les géants du plan quinquennal seront mis en service dans les délais prévus"

**En bas :** "Entreprise qui doit fournir du matériel, ne retarde pas l'envoi d'équipement pour les grands chantiers"



5. En observant le n°1 et la légende de la partie haute : précisez le sens de l'expression « Géant du plan quinquennal »

6. De la même manière identifiez le groupe présent en n°2 à partir de la légende de la partie basse.

7. Quel est donc l'objectif du groupe n°2 ?

**Possibilité 3**

## La rééducation du peuple par le travail

### Doc.3A : La rééducation du peuple par le travail

#### **Les conditions de travail dans le chantier du canal de la mer Blanche**

*L'un des premiers chantiers meurtriers (plus de 40 000 victimes) que lança Staline fut celui du canal de la Mer Blanche. Dimitri Vitkovski, ancien chef de chantier, raconte:*

« Lorsque s'achève la journée de travail sur le chantier, il reste des cadavres sur place. La neige recouvre peu à peu leurs visages. Les uns recroquevillés sur leur brouette qui s'est renversée sur eux, les mains dans les manches, gelés dans cette position ; d'autres figés, la tête enfoncée entre les genoux. Deux autres ont gelé sur place

dos contre dos. Ce sont des gars de la campagne, les meilleurs ouvriers que l'on puisse imaginer. On les expédie au canal par dizaines de milliers, et on fait en sorte en outre qu'aucun d'eux ne se retrouve dans le même camp que son père, on les sépare. Et d'emblée on leur assigne une telle norme de galets et de blocs erratiques que l'on n'en viendrait pas à bout même en été. **Orlando Figes. Les chuchoteurs. Vivre et survivre sous Staline.**

Alexander Rodchenko, *Le canal de la mer Blanche, 1933*

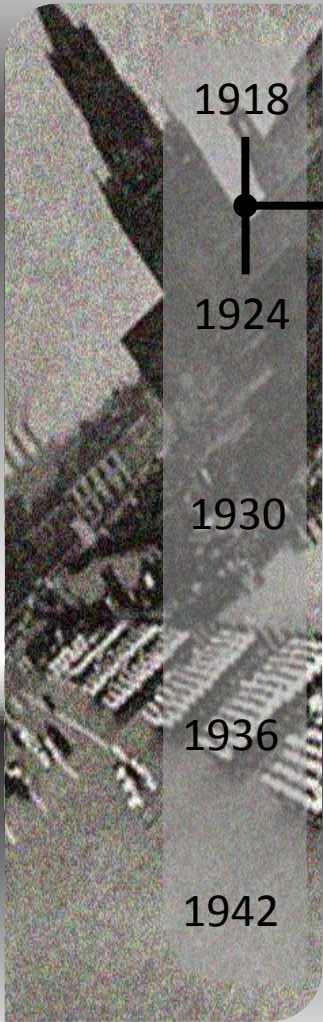


4. Les gars de la campagne, les meilleurs ouvriers que l'on puisse imaginer, on les expédie au canal par dizaines de milliers, et on fait en sorte en outre qu'aucun d'eux ne se retrouve dans le même camp que son père, on les sépare. Et d'emblée on leur assigne une telle norme de galets et de blocs erratiques que l'on n'en viendrait pas à bout même en été.

3. Quelles sont les conditions de travail imposées aux prisonniers ?

Comment vise-t-on toute forme de résistance des prisonniers ?





1918

1924

1930

1936

1942

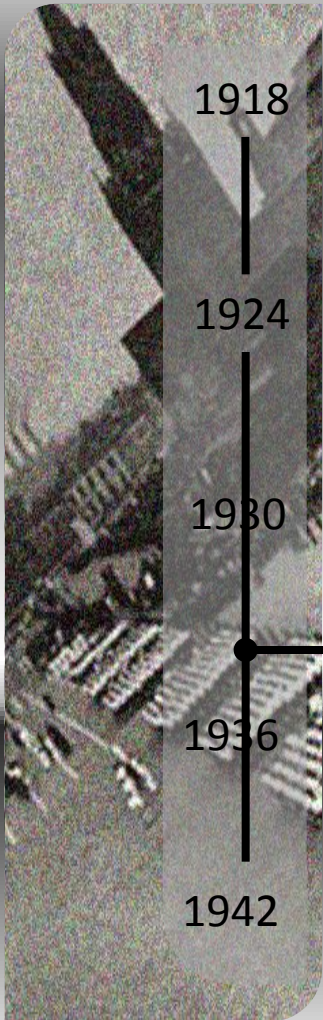
Un chef :  
Lénine,  
premier  
secrétaire du  
PCUS

Les prolétaires :  
ouvriers, paysans  
pauvres/ Les  
opposants  
politiques et les  
bourgeois

Le système  
totalitaire  
communiste

Un parti unique :  
le parti  
communiste  
encadre  
idéologiquement  
le peuple

Une police  
politique : la  
GPU, qui gère  
des camps de  
concentration



1918

1924

1930

1936

1942

Un chef :  
Staline premier  
secrétaire du  
PCUS (1924-  
1953)

La population  
soviétique  
contrôlée,  
encadrée,  
terrorisée (grande  
Terreur 1937-38)

Le système  
totalitaire  
communiste

Un parti unique : le  
PCUS encadre par la  
propagande, contrôle  
la jeunesse avec les  
pionniers, les  
ouvriers et les  
paysans

La police  
politique : le  
NKVD, gère  
le Goulag



## Partie II Le régime Nazi



A Un chef, un parti

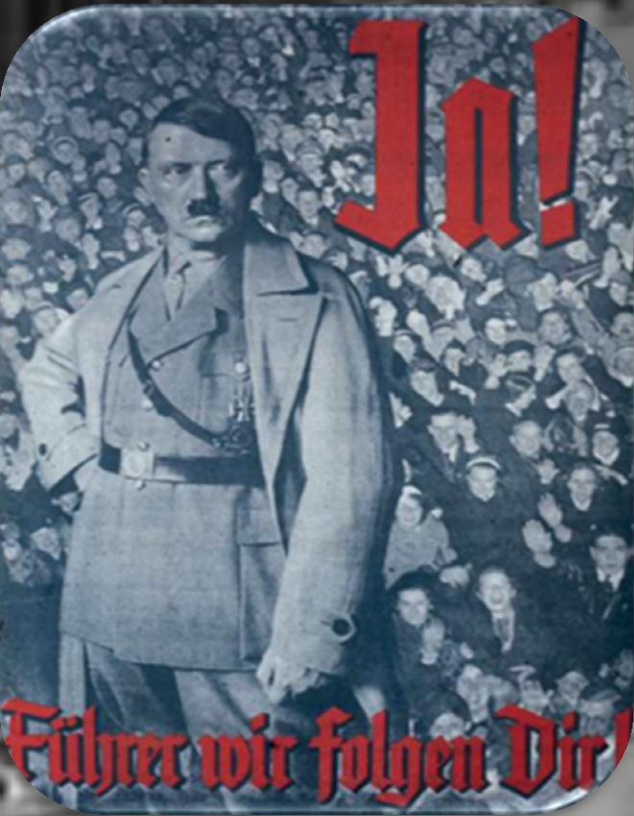
Le film « Olympia, les Dieux du Stade » symbole du pouvoir Nazi.



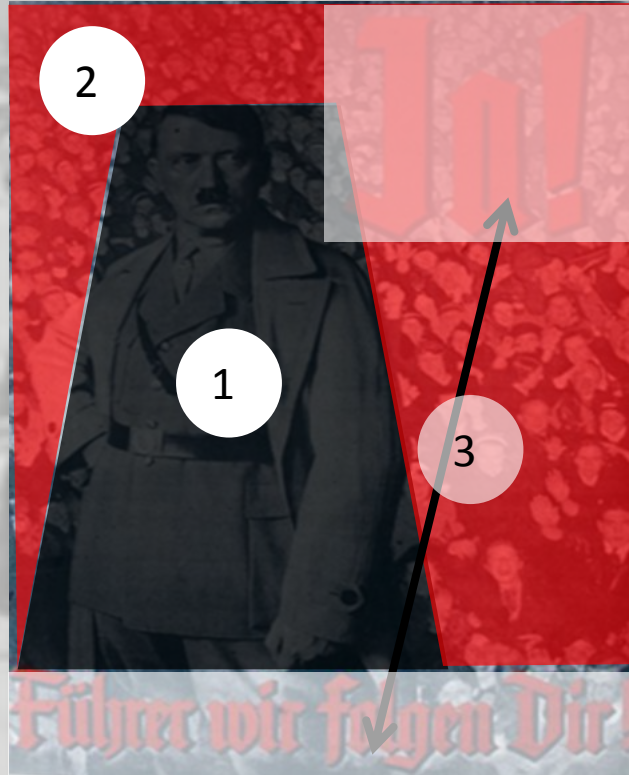
**Séquence I : Comment Leni Riefenstahl présente-elle la cérémonie d'ouverture des J.O de Berlin en 1936 ?**

1. A quel empire de l'antiquité peuvent se rattacher les deux éléments de la première minute ?
2. Que peut-on remarquer quant au défilé des nations participantes ?
3. Comment est représenté Hitler (évoquez les types de plans utilisés) ?

## Un chef, Hitler ; un parti, le NSDAP



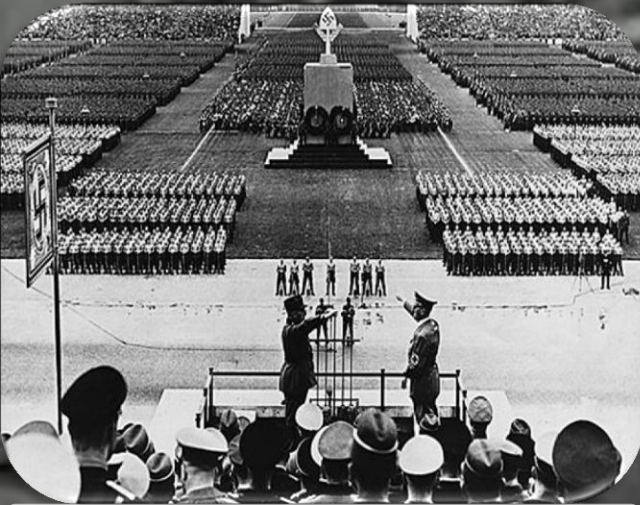
Affiche de propagande intitulée « Oui, Führer, nous te suivons », 1938



« Oui, Führer, nous te suivons »

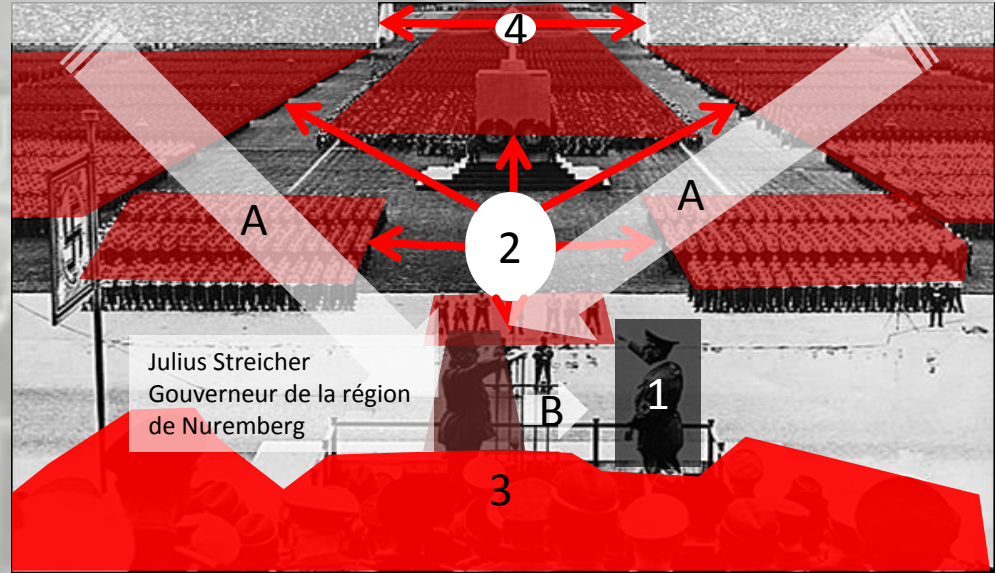
1. Identifiez chacun des éléments 1,2 et 3.
2. Précisez le sens de cette affiche de propagande

Possibilité 1



Le 7<sup>e</sup> congrès du parti nazi à Nuremberg en 1935

## Un chef, Hitler ; un parti, le NSDAP



1. Associez chaque numéros avec les expressions suivantes : dignitaires nazis (SS, dirigeants), peuple, parti nazi, Führer.
2. A partir des flèches A et B proposer une explication du sens de cette photographie de propagande.

Possibilité 2

**A. Ordonnance du président du Reich du 28 février 1933, pour la protection du peuple et de l'État.**

*Article premier.*

Les articles 114,115, 117, 118, 123, 124 et 153 de la Constitution du Reich cessent, jusqu'à nouvel ordre, d'être en vigueur. En conséquence, seront valables les restrictions de la liberté personnelle, du droit de libre opinion - y compris la liberté de la presse - du droit d'association et de réunion, les immixtions [le contrôle] dans le secret des lettres, de la poste, du télégraphe et du téléphone ; les visites domiciliaires, saisies, restrictions de la propriété, même au-delà des limites jusqu'alors fixées par la loi.

**B. Loi du 14 juillet 1933, concernant l'interdiction de la formation de nouveaux partis.**

*Article premier.*

Le seul parti politique existant en Allemagne est le parti ouvrier allemand national-socialiste [NSDAP ou parti Nazi].

**C. Loi du 1er août 1934, relative au chef de l'État du Reich allemand.**

*Article premier.*

La fonction de Président du Reich est réunie à celle du Chancelier du Reich. En conséquence, les pouvoirs exercés jusqu'ici par le Président du Reich passent au Führer et Chancelier du Reich Adolphe Hitler. Il désigne son suppléant.

Texte A : Ordonnance du président du Reich du 28 février 1933, pour la protection du peuple et de l'État.

1. Que supprime cette ordonnance de 1933 ? Quel régime politique est donc aboli ?

2. Que peuvent faire les autorités de polices ?

Texte B : Loi du 14 juillet 1933, concernant l'interdiction de la formation de nouveaux partis.

3. Quel parti devient le parti unique en Allemagne en 1933 ?

Texte C : Loi du 1er août 1934, relative au chef de l'État du Reich allemand.

4. Quelles fonctions sont cumulées dans celle de Reichsführer ?

5. Qui incarne désormais cette fonction ?

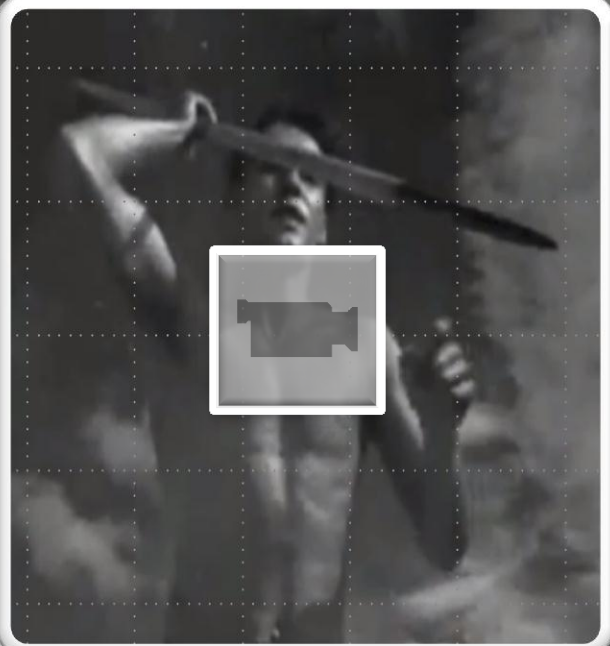
**A + B + C ou A/B/C**





## B. Un peuple sous contrôle

Le film « Olympia, les Dieux du Stade » symbole du pouvoir Nazi.



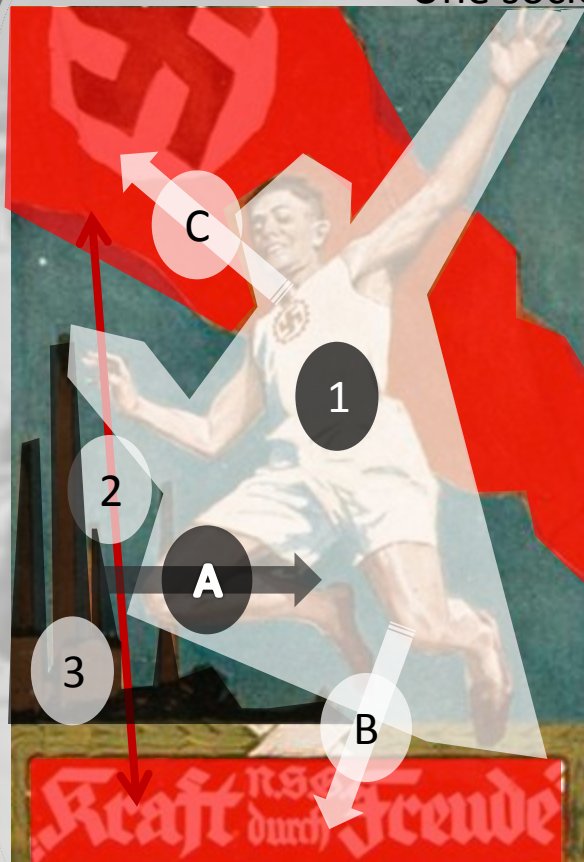
**Séquence II : Comment Leni Riefenstahl présente-elle l'esthétique aryenne ?**

1. Quelle ressemblance veut souligner la cinéaste par le fondu du début de la séquence ?
2. De quelles qualités dispose l'Aryen ?
3. À quoi peuvent lui servir ces qualités ?



Doc.1A : L'organisation nazie la Force par la Joie. Cette organisation nazie remplace les associations sportives après 1933.

## Une société contrôlée



Doc.1A :

1. Identifiez les éléments 1,2 et 3.
2. Expliquez les relations A, B et C à partir des expressions : « Intégrez l'organisation Force par la joie » ; « Après le travail » et « Soumettez-vous au parti Nazi »
3. Proposez une phrase d'interprétation de l'affiche à partir des deux étapes précédentes.

Possibilité 1

## Une société contrôlée

### Doc.1B : La vision de la jeunesse d'Hitler

« Ma pédagogie est dure. La faiblesse doit être chassée à coups de fouet. Dans mes séminaires grandira une jeunesse qui effrayera le monde. Je veux une jeunesse brutale, impérieuse, impavide\* et cruelle. La jeunesse doit être tout cela. Elle doit supporter la souffrance. Il ne doit y avoir en elle rien de faible ou de tendre. Le fauve libre et magnifique doit à nouveau briller dans ses yeux. Forte et belle : voilà comment je veux ma jeunesse. Elle pratiquera tous les exercices physiques. Je veux une jeunesse athlétique. C'est la première chose, et la plus importante. C'est ainsi que j'effacerai des millénaires de domestication humaine. »

H. Rauschning\*, *Hitler m'a dit*, Paris, 1939.

#### Notes :

\* *impavide* : sans peur.

\* *H. Rauschning* : ancien membre du parti nazi devenu opposant après la crise de 1934, lorsque Hitler élimine ses adversaires politiques.

1. Classez en fonction des éléments soulignés en rouge les éléments qu'Hitler juge positif ou négatifs.
2. Tous les éléments soulignés en noir ramènent à un objectif pour la jeunesse allemande : quel est-il ?

### Doc.1B : La vision de la jeunesse d'Hitler

« Ma pédagogie est dure. La faiblesse doit être chassée à coups de fouet. Dans mes séminaires grandira une jeunesse qui effrayera le monde. Je veux une jeunesse brutale, impérieuse, impavide\* et cruelle. La jeunesse doit être tout cela. Elle doit supporter la souffrance. Il ne doit y avoir en elle rien de faible ou de tendre. Le fauve libre et magnifique doit à nouveau briller dans ses yeux. Forte et belle : voilà comment je veux ma jeunesse. Elle pratiquera tous les exercices physiques. Je veux une jeunesse athlétique. C'est la première chose, et la plus importante. C'est ainsi que j'effacerai des millénaires de domestication humaine. »

H. Rauschning\*, *Hitler m'a dit*, Paris, 1939.

#### Notes :

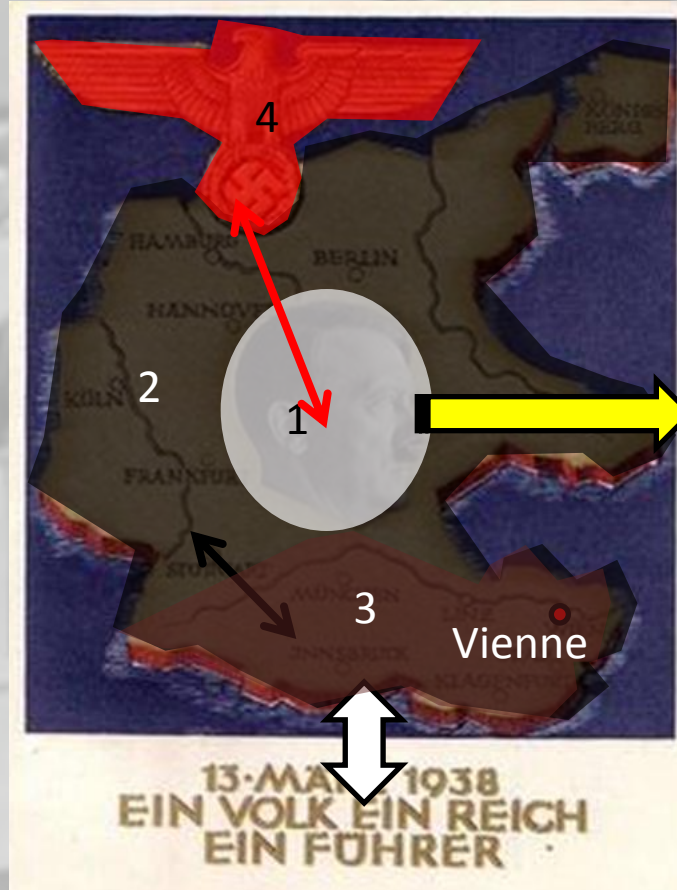
\* *impavide* : sans peur.

\* *H. Rauschning* : ancien membre du parti nazi devenu opposant après la crise de 1934, lorsque Hitler élimine ses adversaires politiques.

## Quelle finalité ?

Doc.2 :

1. Identifiez les éléments 1, 2, 3 et 4.
2. Expliquez le rapport entre les n°1 et 4 (flèche rouge).
3. Expliquez le lien entre les n°2 et 3 (flèche noire).
4. Expliquez le lien entre la légende et le n°3.
5. Expliquez la signification du regard d'Hitler tourné vers l'Est (flèche jaune).



Doc.2 : Carte postale commémorant l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne (Anschluss), le 13 mars 1938. « 13 mars 1938, un peuple, en empire, un chef »



## C. Une société réprimée et terrorisée

Le film « Olympia, les Dieux du Stade » symbole du pouvoir Nazi.



**Séquence III : Comment Jesse Owens contredit-t-il la théorie raciale des Nazis ?**

1. Quelle athlète remporte les épreuves du saut en longueur et le 100 mètres ?
2. Quelle est sa nationalité ?
3. Quel est le problème de sa victoire pour les nazis ?
4. Comment dans ce film peut-on montrer la gêne de la cinéaste et des nazis face à cette victoire ?



## Doc.1A : La destruction de l'opposition politique

Les événements visibles qui se produisaient dans le domaine public et sautaient aux yeux étaient presque les plus inoffensifs. D'accord : les partis disparaissaient, ils étaient dissous ; d'abord les partis de gauche, puis les partis de droite. Je n'appartenais à aucun d'eux. Les hommes dont on avait le nom sur les lèvres, dont on avait lu les livres et commenté les discours, disparaissaient soit à l'étranger, soit dans les camps de concentration.

**Sebastian Haffner. Histoire d'un Allemand.**

## L'éradication des adversaires du Nazisme et politique de discrimination raciale

Doc.1A : La destruction de l'opposition politique

*« les partis disparaissaient, ils étaient dissous ; d'abord les partis de gauche, puis les partis de droite »*

1. Rappelez quelle loi amène à la suppression des partis.  
*«disparaissaient soit à l'étranger, soit dans les camps de concentration. »*
2. Quel est le sort réservé aux opposants du Nazisme ?

Bonus



## Doc.1B : L'antisémitisme déclaré d'Hitler

Un groupe a conscience de sa supériorité raciale, c'est le groupe de la race des Seigneurs et des Guerriers [les Aryens]. La plus grande de toutes est la race allemande. Une fraction restreinte, mais puissante, de la population mondiale a choisi le parasitisme. L'espèce la plus dangereuse de cette race est la race juive. Le juif est celui qui pousse le plus ardemment aujourd'hui à la destruction de l'Allemagne.

A. Hitler, Mein Kampf, 1925.

## L'éradication des adversaires du Nazisme et politique de discrimination raciale

Doc.1B : L'antisémitisme déclaré d'Hitler

*« sa supériorité raciale, c'est le groupe de la race des Seigneurs et des Guerriers [les Aryens]. La plus grande de toutes est la race allemande. »*  
*« la race juive. Le juif est celui qui pousse le plus ardemment aujourd'hui à la destruction de l'Allemagne. »*

3. Relevez les deux « races » qu'Hitler oppose dans son livre *Mein Kampf*.
4. Relevez à partir des éléments soulignés ce qu'Hitler considère comme la « race » supérieure et la « race » inférieure.

## Doc.1C : Les lois de Nuremberg

"§ 1 Les mariages entre Juifs et citoyens de sang allemand ou assimilé sont interdits. [...]

§ 2 Les relations extraconjugales entre Juifs et citoyens de sang allemand ou assimilé sont interdites.

§ 4 Les Juifs n'ont pas le droit de hisser le drapeau national du Reich, ni de porter les couleurs du Reich.

## L'éradication des adversaires du Nazisme et politique de discrimination raciale

Doc.1C : Les lois de Nuremberg

*« § 1 Les mariages entre Juifs et citoyens de sang allemand ou assimilé sont interdits. [...]*


*§ 2 Les relations extraconjugales entre Juifs et citoyens de sang allemand ou assimilé sont interdites. »*

5. A quoi peuvent mener l'ensemble des interdictions de ces deux articles ?

*« § 4 Les Juifs n'ont pas le droit de hisser le drapeau national du Reich, ni de porter les couleurs du Reich. »*

6. Quelles sont les professions interdites au juif ?

7. Comment peut-on qualifier l'ensemble de ces mesures ?



1933

1935

1938

1940

Un chef :  
Hitler, le  
Reichsführer  
(1934)

La police politique  
: la Gestapo ,  
réprime les  
opposants, gère  
les camps de  
concentration

Le  
système  
totalitaire  
Nazi

Une élite : la SS /  
Un parti : le  
NSDAP (Nazi)  
encadre la société,  
contrôle les esprits  
par la propagande

Le peuple  
allemand/  
Aryens et  
Juifs

1933

1935

1938

1940

Un chef : Hitler, le  
Reichsführer (1934)

La police politique :  
la Gestapo ,  
réprime les  
opposants, gère les  
camps de  
concentration

Le système  
totalitaire  
Nazi

Une élite : la  
SS / Un parti :  
le NSDAP  
(Nazi) encadre  
la société,  
contrôle les  
esprits par la  
propagande

Le peuple allemand :  
Aryens

Les Juifs victimes de discriminations  
légales (1935)

1933

1935

1938

1940

Un chef : Hitler, le Reichsführer (1934)

La police politique : la Gestapo, réprime les opposants, gère les camps de concentration

Le système totalitaire Nazi

Une élite : la SS / Un parti : le NSDAP (Nazi) encadre la société, contrôle les esprits par la propagande/ Prépare la guerre avec l'industrie

Le peuple allemand : Aryens

Les Juifs victimes de persécutions systématiques (1938)