

Mise en oeuvre de la partie III du programme de Seconde

La Méditerranée au XIIème siècle, carrefour de trois civilisations

*Instructions: Il convient de présenter rapidement le cadre géographique à partir de cartes, et d'explicitier les limites chronologiques du sujet (1095-1204). S'il faut éviter de dresser un tableau exhaustif conduisant à l'étude détaillée des trois civilisations du bassin méditerranéen, il est souhaitable d'en souligner les fondements religieux (catholicisme romain, islam, orthodoxie) et politiques.
Le cœur de la question est bien l'idée de carrefour de civilisations. À l'aide d'un petit nombre d'exemples et de documents librement choisis, il s'agit de mettre en valeur la diversité des contacts que développent ces différentes civilisations : affrontements guerriers (croisades, Reconquista...), échanges commerciaux (comptoirs), influences culturelles (synchrétisme).*

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comment caractériser l'empire et la civilisation byzantine? | <ul style="list-style-type: none"> • l'héritage romain • la particularité religieuse • un empire en sursis | <ul style="list-style-type: none"> • Orthodoxe • schisme • basileus • patriarche | <ul style="list-style-type: none"> • Dynastie des Comnène • 1204 | <ul style="list-style-type: none"> • L'empereur byzantin Jean II (mosaïque de la basilique sainte Sophie, Istanbul) |
| 2. Comment s'organise la chrétienté occidentale? | <ul style="list-style-type: none"> • un système féodal • un espace politiquement morcelé • une Eglise puissante | <ul style="list-style-type: none"> • Fief • vassal • suzerain | <ul style="list-style-type: none"> • Bernard de Clairvaux • Grégoire VII | <ul style="list-style-type: none"> • Organigramme du système féodal • Pamphlet contre l' Eglise (1144) • Dictatus papae (1075) |
| 3. Comment caractériser le monde musulman? | <ul style="list-style-type: none"> • L' Islam, ciment du monde musulman • Une civilisation originale | <ul style="list-style-type: none"> • Islam • allah • prophète • coran • calife • jihâd | <ul style="list-style-type: none"> • Mahomet | <ul style="list-style-type: none"> • Préceptes du Coran • Carte du monde musulman • Une moquée (ex. celle de Kairouan) |
| 4. Pourquoi la Méditerranée apparaît-elle comme un terrain d'affrontement entre civilisations au XIIème s.? | <ul style="list-style-type: none"> • Affrontement dans la péninsule ibérique • Affrontement en terre Sainte • Affrontement dans l'empire byzantin | <ul style="list-style-type: none"> • Reconquista • états latins d' Orient • Terre sainte • croisade | <ul style="list-style-type: none"> • 1095 • 1204 | <ul style="list-style-type: none"> • Carte de la Reconquista • Appel d' urbain II à la croisade • Le sac de Constantinople par les croisés • Un dossier pédagogique sur le thème dans Odysée |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Qu'est-ce qui fait de la Méditerranée une aire de contacts culturels?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • la transmission des savoirs à travers l'espace méditerranéen • le mélange des cultures dans l' art | <ul style="list-style-type: none"> • Mosaïque • Christ pantocrator | | <ul style="list-style-type: none"> • Eloge funèbre de Gérard de Crémone • Un médecin arabe et un médecin franc (texte arabe) • Cathédrale de Monreale • Chapelle palatine de Palerme |
| <p>6. Qu'est-ce qui fait de la Méditerranée un carrefour commercial?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • les flux commerciaux entre l' Orient et l'Occident • le rôle des marchands italiens dans le commerce méditerranéen | <ul style="list-style-type: none"> • Chrysobulle | | <ul style="list-style-type: none"> • Carte des routes commerciales en Europe • Un prêt maritime à Byzance • Chrysobulle de 1082 de Alexis Comnène |
| <p><i>Question abordée</i></p> | <p><i>Objectifs</i></p> | <p><i>Notions-mots-clés</i></p> | <p><i>Personnages et Dates</i></p> | <p><i>Doc. étudiés</i></p> |