

OUTILS DE PILOTAGE

PROGRESSION – PROGRAMMATION EVALUATION PAR COMPETENCES

Outils élaborés et utilisés par Audrey Chanonat et Christelle Morisset.
Une partie de ces outils est publiée sur Odysée depuis novembre 2012.



Christelle Morisset
Collège Albert Camus
17000 LA ROCHELLE

Quatre outils spécifiques à l'HGEC sont utilisés.

- 1- Une « progression des apprentissages de la 6^{ème} à la 3^{ème} » : grille des compétences HGEC en lien avec les compétences du socle commun. Cette grille a été élaborée et est utilisée par les deux enseignantes de l'établissement.

- 2- Une « progression/programmation » = plan de formation élaboré par l'enseignante. Pour les classes de troisième, le plan de formation est commun aux deux enseignantes de l'établissement. Les élèves travaillent les mêmes leçons avec les mêmes activités.

- 3- Une « grille de cours » = grille élaborée par l'enseignante. Cette grille est donnée à l'élève au début de chaque chapitre. Elle indique les compétences HGEC mises en œuvre dans le chapitre, les leçons et les activités réalisées ainsi que les connaissances (à apprendre).

- 4- Une « grille d'évaluation des compétences » = grille élaborée par les deux enseignantes. Chaque élève possède sa grille. L'élève reporte ses résultats (code couleur) après évaluation par le professeur. L'enseignante reporte l'évaluation des compétences sur Pronote.

1- Grille « progression des apprentissages de la 6^{ème} à la 3^{ème} ».

Progression des apprentissages HGEC de la 6^{ème} à la 3^{ème} – COLLEGE ALBERT CAMUS, La Rochelle.

COMPETENCES LPC palier 3	6ème	5ème	4ème	3ème
CAPACITES ATTENDUES EN HGEC				
REPERES : SITUER, LOCALISER, IDENTIFIER.	<p>① <u>Temps</u> : avant/après J.-C. ; millénaire, siècle, période, date, (date → siècle ?). <u>Frise chronologique</u> : lire + situer un événement</p> <p>② <u>Espace</u> : océans/mers/continents ; points cardinaux <u>Paysages</u> : reconnaître les paysages étudiés et les situer sur un planisphère, une carte.</p>	<p>① <u>Frise chronologique</u> : situer des événements, des périodes y compris artistiques.</p> <p>② <u>Situer</u> les phénomènes étudiés sur un <u>planisphère</u>.</p>	<p>① <u>Relier</u> des événements, des personnages, des périodes.</p> <p>② <u>Se situer</u> dans l'espace national, européen et mondial.</p>	
LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	<p>③ <u>Carte / image / graphique</u> : lire le titre, la légende, des données scientifiques pour repérer des informations.</p> <p>④ <u>Croquis</u> : réaliser un croquis simple (paysage).</p>	<p>③ <u>Repérer des informations</u> à différentes échelles/ différents plans, <u>mettre en lien</u> deux phénomènes.</p> <p>④ <u>Réaliser un croquis pour exprimer une idée</u> (cause/consequence, hiérarchie).</p> <p>⑤ <u>Localiser et situer</u> des phénomènes à différentes échelles.</p>	<p>③ <u>Mettre en lien</u> plusieurs phénomènes, lire différents types de cartes et croquis</p> <p>④ <u>Réaliser un croquis, hiérarchiser</u> des phénomènes, <u>organiser une légende</u> cohérente.</p>	
LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	<p>⑥ <u>Présenter</u> un document (NAD) + lire le titre du document.</p> <p>⑦ <u>Repérer</u> des informations à l'aide d'un questionnaire simple.</p>	<p>⑥ Présenter pour <u>distinguer</u> les types de documents (source/document).</p> <p>⑦ <u>Classer des informations, les mettre en relation</u> (comparer).</p> <p>⑧ <u>Relever l'idée essentielle</u> d'un document.</p>	<p>⑥ Présenter un document pour le <u>mettre dans son contexte</u>.</p> <p>⑦ <u>Comparer, confronter, exploiter des informations</u> issues d'un ou plusieurs documents.</p>	
DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER, CARACTERISER	<p>⑨ <u>Décrire</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question.</p> <p>⑩ <u>Raconter</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question ; puis, <u>enchaîner les réponses</u> sous la forme d'un texte.</p> <p>⑪ <u>Expliquer</u> : une notion simple par une ou deux phrases.</p>	<p>⑨ ⑩ <u>Décrire et/ou expliquer</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion.</p> <p>⑪ <u>Raconter</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples en enchaînant les réponses à des questions précises (= <u>rediger un texte bref</u>, ponctué et cohérent).</p> <p>⑫ <u>Utiliser le vocabulaire de la discipline</u>.</p>	<p><u>Rediger un texte</u> structure (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) en respectant une consigne précise pour :</p> <p>⑬ <u>décrire</u> et ⑭ <u>raconter</u> : dégager les caractéristiques d'un ou plusieurs phénomènes ;</p> <p>⑮ <u>expliquer</u> : un ou plusieurs phénomènes, causes et conséquences d'un événement ou d'un phénomène</p>	<p><u>Rediger un texte</u> structure (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) de manière autonome pour :</p>
ATTITUDE	<p>⑬ <u>Etre autonome</u> : Organiser son classeur. Organiser son travail. Utiliser des ressources documentaires. B2i</p>	<p>⑬ <u>Etre autonome</u> : Organiser son classeur. Organiser et planifier son travail. Utiliser et sélectionner des ressources documentaires. B2i</p>	<p>⑬ <u>Etre autonome</u> : Organiser son classeur. Organiser, planifier et évaluer son travail. Utiliser, sélectionner et justifier l'emploi des ressources documentaires. B2i Manifester sa curiosité pour l'actualité.</p>	
DEVENIR (ETRE) GRAND	<p>⑭ <u>Etre un collégien responsable</u> : Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer. Travailler et échanger à deux.</p>		<p>⑭ <u>Etre un collégien responsable</u> : Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer, débattre. Travailler en groupe. Porter un regard / avoir un esprit critique.</p>	
HISTOIRE DES ARTS	<p>⑯ 1 - <u>Identifier la nature</u> de l'œuvre. 2 - <u>Situer</u> l'œuvre dans le temps et dans son contexte. 3 - <u>Décrire</u> l'œuvre. 4 - <u>Expliquer le sens</u> de l'œuvre 5 - <u>Expliquer l'intérêt historique</u> de l'œuvre.</p>		<p>⑯ 1 - <u>Identifier la nature</u> de l'œuvre. 2 - <u>Situer</u> l'œuvre dans le temps et dans son contexte et en expliquer l'intérêt historique. 3 - <u>Décrire</u> l'œuvre et <u>en expliquer le sens</u>. 4 - <u>Distinguer</u> les dimensions artistiques et historiques de l'œuvre d'art.</p>	

Audrey CHANONAT et Christelle MORISSET.

En 6^{ème} :

LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	<p>⑥ <u>Présenter</u> un document (NAD)+ lire le titre du document.</p> <p>⑦ <u>Repérer</u> des informations à l'aide d'un questionnement simple.</p>
DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER, CARACTERISER	<p>⑨ <u>Décrire</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question.</p> <p>⑩ <u>Raconter</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit <u>une phrase simple</u> en réponse à une question ; puis, <u>enchaîner les réponses</u> sous la forme d'un texte.</p> <p>⑪ <u>Expliquer</u> : une notion simple par une ou deux phrases.</p>

en 5^{ème} :

<p>⑥ Présenter pour <u>distinguer</u> les types de documents (source/document).</p> <p>⑦ <u>Classer des informations</u>, les <u>mettre en relation</u> (comparer).</p>
<p>⑧ <u>Relever l'idée essentielle</u> d'un document.</p> <p>⑨ ⑩ <u>Décrire et/ou expliquer</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion.</p> <p>⑪ <u>Raconter</u> : formuler à l'oral ou à l'écrit des phrases simples en enchaînant les réponses à des questions précises (= <u>rédigier un texte bref</u>, ponctué et cohérent).</p>

en 4^{ème}

et en 3^{ème} :

<p>⑥ Présenter un document pour le <u>mettre dans son contexte</u>.</p> <p>⑦ <u>Comparer, confronter, exploiter des informations</u> issues d'un ou plusieurs documents.</p>	
<p>⑧ <u>Rédiger un texte</u> structure (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) en respectant une consigne précise pour :</p>	<p>⑨ <u>Rédiger un texte</u> structure (ponctuation, liaisons, cohérence des propos) de manière autonome pour :</p>
<p>⑩ <u>décrire</u> et ⑪ <u>raconter</u> : dégager les caractéristiques d'un ou plusieurs phénomènes ;</p> <p>⑫ <u>expliquer</u> : un ou plusieurs phénomènes, causes et conséquences d'un événement ou d'un phénomène</p>	

2- Un extrait de la « progression/programmation » = plan de formation.

<p>48 + 50</p>	<p>H2 - Guerres mondiales et régimes totalitaires.</p> <p>Thème 1 - La Première Guerre mondiale : vers une guerre totale (1914-1918).</p> <p>(4h)</p>	<p>A quelles nouvelles formes de violences les populations civiles et militaires sont-elles confrontées pendant la 1^{ère} GM ?</p>	<p>1- Quelles sont les grandes phases de la guerre ?</p> <p>2- Comment se manifeste la violence de masse ?</p> <p>3- Quelles sont les répercussions de la guerre en Europe ? Les révolutions russe et allemande.</p> <p>4- Quelles sont les conséquences du conflit ?</p> <p>Ccl : HISTOIRE DES ARTS. <u>La guerre, Otto Dix, 1929-1930.</u></p>	<p>Approche par la BD : Tardi et Verney, <u>Putain de guerre !</u>, tomes 1 et 2. Manuel p 42 et 43 + frise chronologique p 41 Fiche d'activité → Compléter un fond de carte : les alliances en Europe et construire sa propre frise. → Caractériser l'évolution du conflit.</p> <p>2 études. 1- Verdun BD de Tardi et Verney + dossier du manuel p 44 et 45 → Décrire et expliquer la guerre des tranchées comme une manifestation de la violence de masse.</p> <p>2- Le génocide des Arméniens. Manuel p 46 et 47 → Décrire et expliquer le génocide des Arméniens comme une manifestation de la violence de masse.</p> <p><u>Fiche d'activité</u> <u>Manuel p 48/49.</u> → Tableau comparatif de la révolution russe et de la révolution en Allemagne.</p> <p>Dossier du livre p 50 et 51 Carte à compléter : l'Europe en 1920.</p> <p>HISTOIRE DES ARTS <u>La guerre, Otto Dix, 1929-1930.</u></p>	<p>Guerre de mouvement, guerre de position, tranchée, mondialisation du conflit, mutinerie, armistice, guerre totale.</p> <p>Violence de masse, génocide.</p> <p>Bolchévik, soviét, Lénine, Staline, Spartakistes, Rosa Luxembourg.</p> <p>Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, SDN.</p>	<p>Août 1914</p> <p>1916 : Verdun</p> <p>1915 : Génocide des Arméniens</p> <p>1917 : révolution russe</p> <p>11 novembre 1918.</p> <p>1919 : traité de Versailles.</p>
------------------------	--	--	---	---	---	--

CAPACITÉS

Connaître et utiliser les repères suivants

- La Première Guerre mondiale : 1914 -1918, la bataille de Verdun : 1916 ; l'armistice : 11 novembre 1918
- La révolution russe : 1917
- La carte de l'Europe au lendemain des traités

Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse.

(BOEN spécial n° 6 du 28 août 2008)

3- Une « grille de cours ». Cette grille est donnée à l'élève et collée en début de chapitre.

H2 – GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES. Thème 1 – La Première Guerre Mondiale : vers une guerre totale (1914-1918).

Problématique générale : à quelles nouvelles formes de violences les populations civiles et militaires sont-elles confrontées pendant la 1^{ère} GM ?

Compétences socle commun et capacités HGE :

C1-1 LIRE **capacités ⑥ et ⑦** ; C1-2 ECRIRE (Décrire et expliquer la guerre des tranchées et le génocide des Arméniens comme des manifestations de la violence de masse) **capacités ⑧, ⑩ et ⑪** ; C5-1 et 2 AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES (1^{ère} GM : 1914-1918 ; la bataille de Verdun : 1916 ; l'armistice : 1918 ; la révolution russe : 1917 ; la carte de l'Europe au lendemain des traités) **capacité ①** ; HISTOIRE DES ARTS **capacités ② 1, 2, 3, 4. Otto DIX**

Leçons	Activités	Connaissances
1- Quelles sont les grandes phases de la guerre ?	Approche par la BD : Tardi et Verney, <u>Putain de guerre!</u> , tomes 1 et 2. Manuel p 42 et 43 + frise chronologique p 41 Fiche d'activité → Compléter un fond de carte : les alliances en Europe et construire sa propre frise. → Caractériser l'évolution du conflit.	Guerre de mouvement, guerre de position, tranchée, mondialisation du conflit, mutinerie, armistice. Guerre totale. Août 1914 ; 1916 ; 11 novembre 1918. - Connaître le déroulement et les lieux de la guerre.
2- Comment se manifeste la violence de masse ? (1,30 heure)	2 études. 1- Verdun BD de Tardi et Verney + dossier du manuel p 44 et 45. → Décrire et expliquer la guerre des tranchées comme une manifestation de la violence de masse 2- Le génocide des Arméniens. Manuel p 46 et 47 → Décrire et expliquer le génocide des Arméniens comme une manifestation de la violence de masse.	Violence de masse, génocide. Février à Décembre 1916 : bataille de Verdun. 1915 : Génocide des Arméniens. - Décrire et expliquer (voir dans la case « activités »).
3- Quelles sont les répercussions de la guerre en Europe ? Les révolutions russe et allemande.	<u>Fiche d'activité</u> <u>Manuel p 48/49.</u> → Tableau comparatif de la révolution russe et de la révolution en Allemagne.	Bolchévik, soviétique, Lénine, Staline, Spartakistes, Rosa Luxembourg. 1917 : révolution russe.
4- Quelles sont les conséquences du conflit ?	Dossier du livre p 50 et 51 Carte à compléter : l'Europe en 1920.	Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, SDN. 1919 : traité de Versailles. - Connaître la carte de l'Europe après les traités de paix.
Préparation H. des A.	HISTOIRE DES ARTS La guerre, Otto Dix, 1929-1930.	Otto Dix, témoin de son temps.

2- Comment se manifeste la violence de masse durant la guerre ?

Deux exemples seront travaillés.

OBJECTIFS SOCLE ET CAPACITES HGEC n° ⑨ et ⑪.

→ Décrire et expliquer la guerre des tranchées ...

→ Décrire et expliquer le génocide des Arméniens ...

... comme des manifestations de la violence de masse.

→ Manuel p 44 et 45 – Verdun, l'enfer des tranchées.

1916



Document (frise chronologique) extrait du manuel 3e Nathan 2012.

Les capacités sont annoncées aux élèves.

4- Une « grille d'évaluation des compétences ». Chaque élève possède sa grille. L'élève reporte ses résultats (code couleur) après évaluation du professeur. L'enseignant reporte les compétences sur Pronote.

Cinquième - 5 ^{ème} C		Amblye					EV.
Compétences LPC	Capacités HGEC	1	2	3	4	5	
C5 - 1 et 2 AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE	① Se repérer dans le temps en situant des événements, des périodes.	Green				Green	
	② Connaître les repères géographiques et les situer sur un planisphère.		Green		Green		
	⑤ Localiser et situer, des phénomènes géographiques à différentes échelles.						
C5 - 3 LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	③ Carte / image / graphique : repérer des informations à différentes échelles/différents plans, mettre en lien deux phénomènes.		Green	Green			
	④ Réaliser un croquis pour exprimer une idée (causes/conséquence, hiérarchie)						
C3 - 2 C5 - 1 LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	⑥ Présenter pour distinguer les types de documents (source/document).	Red					
	⑦ Classer des informations, les mettre en relation (comparer).	Red		Red	Green		
	⑧ Relever l'idée essentielle d'un document.	Red	Green				
C1 - 1,2 et 3 DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER	⑨ Décrire et/ou ⑩ expliquer à l'écrit ou à l'oral des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion.	Red			Green	Green	
	⑪ Raconter (rédiger un texte bref, ponctué et cohérent en enchaînant les réponses à des questions précises)		Green				
	⑫ Utiliser le vocabulaire de la discipline.	Red		Red		Green	
C 6 - 1 CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE SOCIALE ET CIVIQUE	Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen (EC1)		Green				
	Connaître les institutions de la République (EC2)						
	Connaître les règles fondamentales de la démocratie (EC3)						

Compétences et activités en classe :

Fiche d'activités - HISTOIRE 5^e - H1 1- Comment s'est formé l'empire arabe musulman ?

→ Raconter et expliquer un épisode de l'expansion musulmane.

[Capacités HGEC ⑩ et ⑪]

→ Connaître et utiliser les repères chronologiques et spatiaux de l'empire arabe musulman.

[Capacité HGEC ①]

1) RACONTER ET EXPLIQUER la conquête de la Syrie-Palestine. Dossier p 14 à 15

En utilisant les mots clés écrits au tableau, raconte en trois phrases la conquête de la Syrie-Palestine en veillant à répondre dans l'ordre aux questions ci-dessous. [Une question → une phrase]

- Qu'est-ce que la Syrie-Palestine avant la conquête ?
- Comment les Arabes s'emparent-ils de cette province ?
- Pour quelles raisons les populations acceptent la domination arabe ?

A
Savoir

Avant la conquête, la Syrie-Palestine était une province de l'Empire byzantin.
Les Arabes s'emparent de cette province par la guerre.
Les juifs et les chrétiens de Syrie-Palestine acceptent la domination arabe
qui leur semble moins dure que celle de l'empereur byzantin et, également
parce que les musulmans respectent leurs religions.

Pour cette activité réalisée en classe, les capacités mises en œuvre sont annoncées. En début de 5^{ème}, le professeur attend une phrase en réponse à une question. Chaque élève rédige sa trace écrite au crayon à papier puis la classe vérifie ses réponses. Une trace commune est mise au point par la classe. Un élève vient l'écrire au tableau et chacun copie ce qui est au tableau ou seulement ce qui lui manque.

Compétences et activités en classe :

2) Quelle est la vie des nobles ?

Dossier p 34/35.

→ Compétence Socle commun - Capacité HGEC ③ Raconter

« RECIT » page 35.

RACONTE LA VIE DES HOMMES ET DES FEMMES DE L'ARISTOCRATIE.

Activité 1 : Tous ensemble, relevons des informations et classons-les dans un tableau.

	Activités	Lieux
HOMMES	Combattre (la guerre)	extérieurs du château
	S'entraîner à la guerre (tournois)	dans la seigneurie
	Faire la fête (banquet)	donjon
	Plaire aux dames	château
	Secourir	X
FEMMES	Vie du château	
	Travail d'aiguille	
	éducation des enfants	
	Fête (tournois - banquet)	

Activité 2 : à l'aide des informations du tableau, rédige quelques phrases décrivant le mode de vie noble.

L'activité est découpée en deux phases :

- une recherche d'informations qui permet une trace écrite commune sous la forme de notions organisées dans un tableau ;
- une trace écrite finale qui doit être rédigée. Les élèves la rédigent au crayon à papier. Le professeur vérifie, corrige les textes que les élèves lui portent au bureau.

N.B. : une trace écrite finale incomplète, avec des erreurs grammaticales ou orthographiques sur le cours de certains élèves.

1 - Quelles mutations les espaces industriels et/ou énergétiques connaissent-ils ?

a) Etude de cas p 280-281. Cadarache, technopôle des énergies du futur.

Question 1 p 281 - Localisons et situons Cadarache.

Capacité HGEC n°②



Extrait du diaporama projeté en classe, chapitre G2-1 – 3ème

Capacités HGEC : lire une carte ③ pour identifier des acteurs et des activités économiques ⑤.

Croquis extrait du manuel 3e Nathan 2012.

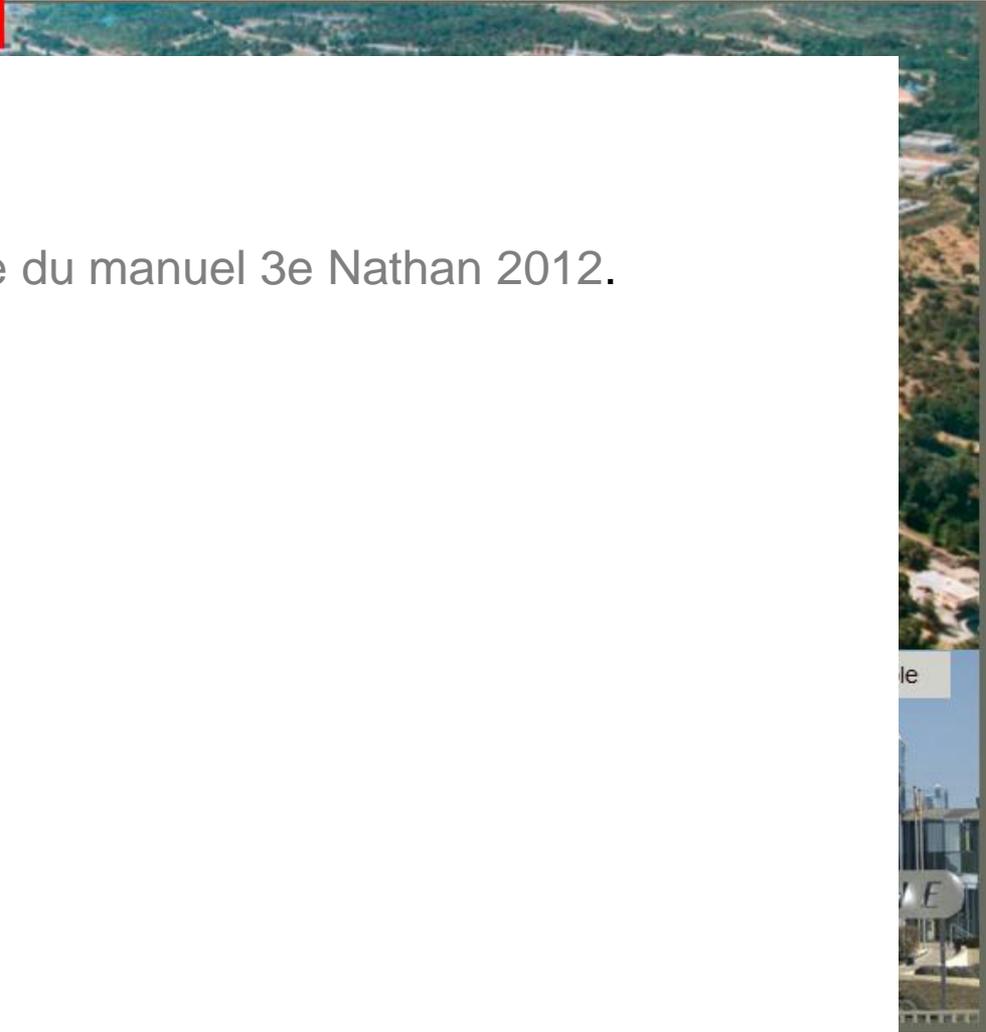


VAR

-RHÔNE

Capacités HGEC n°③ : lire une image
n°⑨ et ⑩ : pour décrire et expliquer un
paysage industriel.

Question 3 p 281 – Décrire un paysage.



Photographie extraite du manuel 3e Nathan 2012.

Question 4 p 281 – Les facteurs favorables au projet ITER.

Capacités HGEC : lire une carte ③ pour expliquer les facteurs de localisation de l'activité à l'échelle locale ⑪.



Croquis extrait du manuel 3e Nathan 2012.

Compétences et évaluation :

grille des compétences évaluées lors d'une évaluation écrite.

COMPETENCES/CAPACITE EVALUEES	A	VA	NA
C5-2-1 SE REPERER DANS LE TEMPS. Situer sur une carte et sur une frise chronologique. Capacité ①		X	
C1-1-2 LIRE et C1-2-3 ECRIRE pour raconter un épisode de l'expansion musulmane. Capacité ⑧		X	
		X	
C1-1-3 LIRE et C1-2-3 ECRIRE. Expliquer un épisode de la tradition musulmane significatif des croyances. Cap. ⑥ <i>Rayonnées + points!</i>	X		
		X	
			X
		X	
C5-2-2 IDENTIFIER LA DIVERSITE DES CIVILISATIONS, DES RELIGIONS. La tradition musulmane.		X	

Compétences et évaluation :

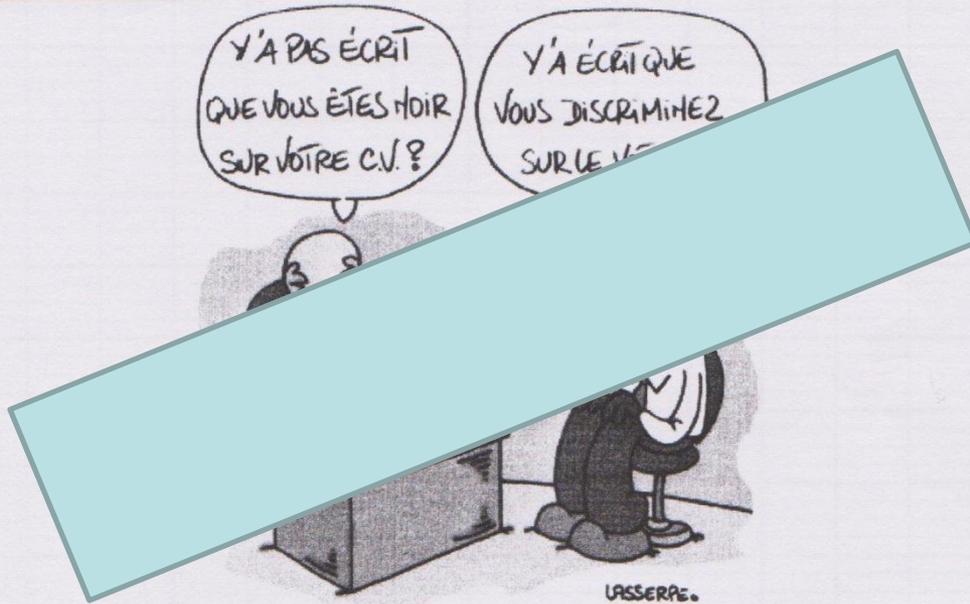
COMPÉTENCES/CAPACITÉ ÉVALUÉES					A	VA	NA
Cinquième D- []							
Compétences LPC	Capacités HGEC	1	2	3	4		
C5 -1 et 2 AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE	① Se repérer dans le temps en situant des événements, des périodes.						
	② Connaître les repères géographiques et les situer sur un planisphère.						
	⑤ Localiser et situer , des phénomènes géographiques à différentes échelles.						
C5 - 3 LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES	③ Carte / image / graphique : repérer des informations à différentes échelles/différents plans, mettre en lien deux phénomènes.						
	④ Réaliser un croquis pour exprimer une idée (causes/conséquence, hiérarchie)						
C3 - 2 C5 - 1 LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFÉRENTS TYPES	⑥ Présenter pour distinguer les types de documents (source/document).						
	⑦ Classer des informations, les mettre en relation (comparer).						
	⑧ Relever l'idée essentielle d'un document.						
C1 – 1,2 et 3 DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER	⑨ Décrire et/ou ⑩ expliquer à l'écrit ou à l'oral des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion.						
	⑩ Raconter (rédiger un texte bref, ponctué et cohérent en enchaînant les réponses à des questions précises)						
	⑫ Utiliser le vocabulaire de la discipline.						
C 6 – 1 CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE SOCIALE ET CIVIQUE	Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen (EC1)						
	Connaître les institutions de la République (EC2)						
	Connaître les règles fondamentales de la démocratie (EC3)						

	A	VA	NA
Capacité ①		X	
Capacité ③		X	
Capacité ⑩		X	
Capacité ⑥	X		
Capacité ⑦		X	
Capacité ⑫			X
Capacité ⑫		X	
10e.		X	

L'élève reporte l'évaluation par des couleurs sur sa grille de suivi.

2- Je comprends un dessin.

(6 points)



Exercice extrait d'une évaluation, éducation civique, classe de 5e.

- 1) Décris l'image = où et qui ?
- 2) Quelle discrimination est dénoncée par ce dessin ?
- 2) Quel est le motif de la discrimination montrée par ce dessin ?
- 3) Raconte un autre cas de discrimination avec son motif. [Cet exemple peut t-être personnel.]
- 4) Donne le nom d'une association qui lutte contre les discriminations.

COMPETENCES Socle Commun et CAPACITES HGEC EVALUEES		A	VA	NA
C1-1-2 LIRE	Capacité ⑧		X	
C5-3-1 LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES : IMAGE	Capacité ③	X		
C1-2-1 ECRIRE Raconter un cas de discrimination avec son motif	Capacité ⑩		X	
C6-CONNAITRE LES PRINCIPAUX DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN - Respecter les autres notamment en refusant les préjugés qui conduisent à la discrimination, au racisme.	Capacité EC1	X		

2- Je comprends un dessin.

Après évaluation, la consigne « décrire » - compétence C5-3-1 a été mal réussie par les élèves de la classe. La capacité HGEC ③ = lire une image a posé problème, elle est travaillée par un exercice (**remédiation**).

Y'A PAS ÉCRIT QUE VOUS ÊTES NOIR SUR VOTRE C.V. ?
Y'A ÉCRIT QUE VOUS DISCRIMINEZ SUR LE VOÏRE ?

Corrigé de la question 1 de l'exercice II - Evaluation n° 2

DECRIRE UNE IMAGE - Capacité HGEC ③

La consigne :
« décris l'image = où et qui ? ».

DECRIRE ? je dis (rédige) ce que je vois.

Où ?

Où se passe la scène ?
Je relève des indices pour situer l'action, pour la comprendre. Bureau du DRH : Directeur des ressources humaines
CV: Parien qui donne les compétences, diplômes et emploi.

- 1) Décris l'image = où et qui ?
- 2) Quelle discrimination est dé
- 2) Quel est le motif de la discr
- 3) Raconte un autre cas de disc
- 4) Donne le nom d'une associati

COMPETENCES Socle Commun e
C1-1-2 LIRE
C5-3-1 LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LA
C1-2-1 ECRIRE Raconter un cas de discrim
C6-CONNAITRE LES PRINCIPAUX DROIT
notamment en refusant les préuacés qui con



Qui ?

Combien de personnes sont dessinées ?
Que font-elles ?
Je relève des indices pour comprendre l'action dessinée.

Un DRH est face à un candidat à l'emploi
=> entretien d'embauche

Ce dessin est un dessin humoristique (qui fait rire).
Sa visée (son but, son objectif) est de dénoncer le racisme en montrant une discrimination.
Cette discrimination est le refus d'un emploi en raison de la couleur de peau.

Classe sans note : évaluation des compétences par le professeur d'HGEC à partir de ses grilles disciplinaires pour le bulletin trimestriel (sans note). Classe de 5^{ème}.

Les capacités disciplinaires n'apparaissent pas. Des compétences pour toutes les matières sont choisies en amont par l'équipe qui évalue avec des couleurs (Vert – Orange – Rouge).

Histoire - Géographie																											
Être un élève			S'organiser			Travailler																					
1. Respecter le règlement intérieur.	2. Respecter les camarades et les adultes	3. S'investir dans la vie du collège	4. Avoir son matériel	5. Avoir ses cahiers en ordre et à jour	6. Travail à la maison fait, planifier	7. Participer activement à la construction du cours	8. Lire, comprendre, appliquer une consigne	9. Mémoriser, restituer des connaissances	10. Réfléchir : raisonner, décrire, expliquer ...	11. Produire : communiquer à l'écrit	12. Produire : communiquer à l'oral	V	1. Respecter le règlement intérieur.	Être un élève													
												V	2. Respecter les camarades et les adultes														
												V	3. S'investir dans la vie du collège														
												V	4. Avoir son matériel		S'organiser												
												V	5. Avoir ses cahiers en ordre et à jour														
												V	6. Travail à la maison fait, planifier														
												V	V		V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	7. Participer activement à la construction du cours	Travailler
												O	V		V	V	O	O	O	R	V	O	O	V	O	8. Lire, comprendre, appliquer une consigne	
												V	V		V	V	R	O	O	R	O	O	O	O	O	9. Mémoriser, restituer des connaissances	
												V	V		V	V	V	O	O	O	V	V	O	O	O	10. Réfléchir : raisonner, décrire, expliquer ...	
												O	V		V	R	R	O	O	O	O	R	O	B	O	11. Produire : communiquer à l'écrit	
												V	V		V	V	R	O	O	O	O	O	O	O	O	12. Produire : communiquer à l'oral	
O	V	O	O	O	O	O	O	V	O	O	V	V															
V	V	V	V	R	O	O	V	O	O	O	O	V															
V	V	V	V	R	O	O	R	O	O	O	O	V															

Histoire - Géographie

Extrait d'un bulletin d'élève sur lequel quatre matières évaluent sans note dans une classe de 5^{ème}. Les appréciations figurent sur le bulletin « classique ».

	Français	Histoire-Géo	SC Physiques	Vie scolaire		
Être un élève						Non évalué
1 Respect du règlement intérieur						
2 Respect les camarades et les adultes						Non acquis
3 Investissement dans la vie du collège						
S'organiser						Acquis
4 Avoir son matériel						
5 Avoir son cahier (son classeur) en ordre et à jour						En voie d'acquisition
6 Travail à la maison fait, savoir planifier son travail						
Travailler						
7 Participer activement à la construction du cours						
8 Lire, comprendre, appliquer une consigne						
9 Mémoriser, restituer des connaissances						
10 Réfléchir : raisonner, décrire, expliquer ...						
11 Produire : communiquer à l'écrit						

N.B. : ce bulletin est le résultat d'un travail réalisé par des enseignants du collège Beauregard de La Rochelle avec lesquels une partie des enseignants de notre collège échange pour « notre » projet classe sans note.