

1- Situation de l'œuvre dans le temps et dans son contexte



Nature de l'oeuvre	
Nom de l'oeuvre étudiée	
Nom de l'artiste	
Date et lieu de réalisation de l'oeuvre	

1830 1850 1900 1950 2000

--

2- Description de l'oeuvre

Description de la sculpture	
-----------------------------	--

3- Comprendre l'intérêt historique de l'œuvre:

Jean-Baptiste Labat crée une plantation à Fonds-Saint-Jacques où il améliore la culture et la transformation de la canne à sucre. Dans la sucrerie, 3 hommes entretiennent le feu aux fourneaux, 3 hommes travaillent à la purgerie et 6 coupent le bois tandis que 5 femmes alimentent le moulin.

« On employe une Nègresse pour laver les blanchets (étoffe pour filtrer les sucres), balayer la sucrerie et autres semblables ouvrages [...] Cette Nègresse aide encore à celle qui est à la vinaigrerie, à porter les sirops et les écumes, à changer les chaudières et à remplir les canots [...]. On met plutôt une femme qu'un homme à faire de l'eau-de-vie, parce qu'on suppose qu'une femme est moins sujette à boire qu'un homme [...] Je me suis quelquefois servi de ce moyen pour punir des Nègre qui étaient lâches et paresseux. [...] Il n'y avait pas de chagrin pareil aux leurs, ni de prières et de promesses qu'ils ne finissent pour être ôtés de ce travail qui les couvrait de honte. »

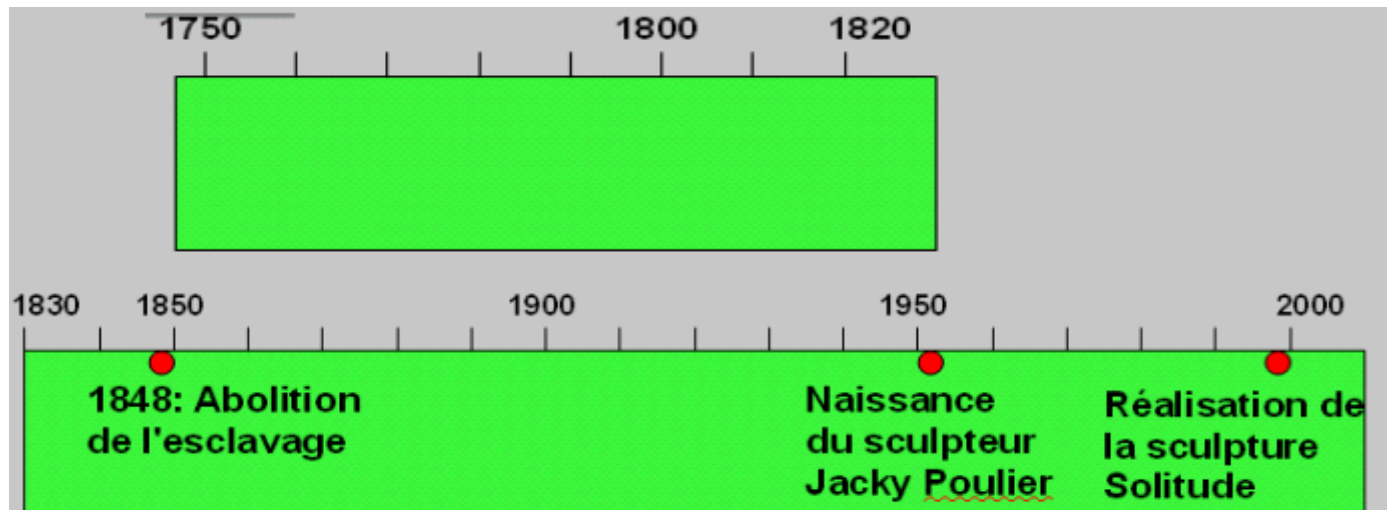
Jean-Baptiste Labat, *Nouveau voyage aux îles de l'Amérique*, édition citée 1742, tome II, p.403 et p. 406 et tome IV, p.178 et p.432.

Souligne dans le texte le rôle des femmes dans la sucrerie.

Qu'est-ce qui montre que les femmes étaient considérées comme inférieures aux hommes?

.....
.....
Solitude serait née en 1772, d'un viol subi par sa maman dans le bateau négrier qui l'emportait aux Antilles! On la surnomme la mulâtresse car elle est née d'une mère noire et d'un colon blanc.

Place sur la frise suivante la date de la première abolition de l'esclavage et le marronnage (fuite des esclaves) du au rétablissement de celui-ci.



« Elle-même plongée dans la servitude, puis libérée par la première abolition en 1794, elle se joignit, en 1802, au commandant Delgrès et aux autres marrons, lorsque Napoléon rétablit l'esclavage. Contre les soldats du général Richepance chargé de mater la résistance, elle combattit, les armes à la main. Retranchée avec les insurgés à Matouba, elle les vit mourir au combat les 26, 27 et 28 mai. Capturée, condamnée à mort, elle bénéficia du cruel privilège réservé à l'époque aux prisonnières enceintes : on attendit que le petit esclave naisse, pour la pendre au lendemain de son accouchement. »

<http://www.comite-memoire-esclavage.fr/spip.php?article144>

Quel est le sort de Solitude pour avoir combattue avec les insurgés?

.....

4- Pourquoi Solitude est-elle doublement symbolique de la vie des femmes esclaves de Guadeloupe?

L'attitude décidée de Solitude

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Solitude enceinte:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recherche une autre œuvre réalisée par le sculpteur Jacky Poulier portant sur la lutte contre l'esclavagisme à la Guadeloupe et complète le tableau suivant.

NATURE DE L'OEUVRE	
NOM DE L'OEUVRE	
AUTEUR DE L'OEUVRE	
DATE ET LIEU DE REALISATION DE L'OEUVRE	
DESCRIPTION DE L'OEUVRE	

Colle ici une photographie de l'oeuvre