

LIAISON COLLEGE - LYCEE 2006

I/ AU COLLEGE

a. La carte :

Selon les textes officiels, la carte est un point de vue et un langage.

6 ^{ème}	Cartes + images sont 2 outils pédagogiques.
5 et 4 ^{ème}	Pour mémoriser des repères, pour faire une étude croisée cartes et paysages. Observation d'un même phénomène à différentes échelles.
3 ^{ème}	Mise en relation : confronter et classer les données pour une construction critique du savoir.

On remarque :

- une progression vers la complexité,
- un lien fort entre la carte et l'image.

Au collège, il s'agit surtout de prise d'informations, on fait très peu de mise en relation des documents entre eux. Pour lutter contre cette carence : faire réaliser des cartes et croquis par les élèves.

b. le croquis

Selon le BO,

- éviter la simple reproduction,
- entraîner les élèves à élaborer des croquis en 3^{ème} : leur apprendre à les construire à partir d'un fond de carte, un croquis explicatif et sa légende.

II/ AU LYCEE

Cartes et croquis = outils majeurs.

Confirmer et consolider les 2 apprentissages acquis au collège.

a. Analyse de cartes

2 ^{nde}	Géo : Place privilégiée pour le repérage, la lecture critique et la mise en relation des informations. Cartes à différentes échelles. Etudes de cas s'appuient prioritairement sur des cartes. En histoire : certains thèmes doivent s'appuyer sur certaines cartes
Cycle terminal	Outil de raisonnement, d'analyse, connaître le langage cartographique (lecture =) + interpréter de manière critique.

b. Le croquis

C'est un mode d'expression, un moyen d'écriture pour produire un raisonnement de géo.

2 ^{nde}	Le langage cartographique du croquis
1 ^{ère}	Apprentissage des croquis
Terminale	Réalisation autonome des croquis (épreuve à l'examen possible)

Triple fonction du croquis :

- aider au repérage et à la mémorisation des lieux,
- faciliter l'appropriation de connaissances de l'organisation de l'espace par son caractère visuel et synthétique,
- permettre à l'élève d'exprimer un raisonnement .

3 outils différents :

La carte	Repérer les lieux. Représenter de manière neutre et exhaustive un phénomène.
Le croquis	S'appuie sur un fond de carte et répond à une question. Implique des choix, une hiérarchisation des informations, une construction intellectuelle qui n'est jamais neutre.
Le schéma	S'affranchit de toute carte et de toute échelle. Représentation simplifiée, pour aller à l'essentiel. Relève d'une démarche conceptuelle spontanée ou revendiquée.

En fait, au collège, beaucoup de recopiage, peu de cartes réfléchies.

Il serait souhaitable en vue du lycée, de ne pas se limiter à la recherche d'informations mais de montrer aux élèves comment on cartographie, expliquer la légende, les choix de figurés...

Présentation des différents figurés aux collègues de collège :

- linéaire : traits, flèches, pointillés,
- ponctuel
- de surface ou plage de couleurs

Ils sont classés, hiérarchisés selon la taille.

ATELIER : Lecture de cartes

Méthodologie en 6^{ème} :

- faire regarder le titre puis la légende,
- les questionner sur les symboles utilisés.
- Jeu de repérages des continents : puzzles pour se repérer

Progression dans l' utilisation des cartes

6 ^{ème}	Cartes thématiques, historiques surtout. On croise cartes et paysages en 6 ^{ème} . On reste à la même échelle.
5 ^{ème}	On commence les cartes de synthèses. On reste à la même échelle.
4 ^{ème}	On peut travailler sur différentes échelles : continent européen puis pays puis régions.
2 ^{nde}	Par le biais des études de cas, étude de plusieurs cartes à différentes échelles.
1 ^{ère}	Réalisation d'un croquis en classe avec fiche méthodologique
Terminale	Réalisation d'un croquis de synthèse.

Mise au point d'une grille de lecture de carte au collège :

FICHE DE PRESENTATION D' UNE CARTE

Nature	
Titre	
Source	
Sujet, thème	
Espace cartographié	Planisphère
	Continent
	Groupe de pays (régional)
	Pays
	Local
Figurés utilisés	De surface (plage de couleurs)
	Ponctuel (points)
	Linéaire (traits, flèches, pointillés)