

Progression Croquis 2012-2013

Compétence 5 : Culture Humaniste

Item : Lire et utiliser différents langages (le croquis)

Niveau	Séquence	B.O.	Croquis réalisé	Objectifs	Remédiations
6e	Mon Espace proche	Réaliser un croquis simple pour représenter les paysages proches et/ou l'organisation du territoire local	[Page blanche] Croquis d'une photographie : prise de vue extérieure de l'enceinte du collège Jules Verne	Croquis diagnostic de début d'année. ⇒ Utilisation des plans pour décrire et analyser l'image. ⇒ Quelle conception ont les élèves du croquis ?	Insister davantage d'entrée de jeu sur l'importance des crayons de couleurs plutôt que les feutres.
	Habiter la ville	Réaliser un croquis simple du paysage (d'une ville)	[Croquis à colorier] Croquis d'un plan de New-York	Croquis diagnostic : ⇒ Consignes données sur l'utilisation des couleurs, première approche (oral) avec les élèves	Utilisation d'une photographie de paysage plutôt que d'un plan de ville pour chaque étude de cas de cette séquence.
			[Croquis à colorier] Croquis d'un plan du Caire		
	Habiter le monde rural	Réaliser un croquis simple du paysage (d'une campagne)	[Croquis à colorier] Croquis d'une photographie de la campagne Vietnamiennne	⇒ Analyse du paysage par zone plutôt que par plan. ⇒ Importance des couleurs et du nuancier. (Vert foncé/clair pour la forêt et les champs ; Rouge pour la concentration humaine du village)	Accorder plus de temps à la découverte de la photographie par les élèves. Prendre soin de la décrire et l'analyser plus longuement à l'oral AVANT de passer au croquis.
			[Croquis à colorier] Croquis d'une photographie de la campagne Française		
	Habiter les littoraux	Réaliser un croquis simple d'un paysage de littoral	[Page blanche] Croquis d'une photographie aérienne du port de Yokohama	⇒ Identifier les espaces importants et apprendre à les isoler du reste. ⇒ Insister sur le fait qu'un croquis est un « résumé » d'une image. ⇒ Construction d'une légende simple (mer, plage, ville, port...)	Accentuer sur l'importance d'un espace en lien avec une activité humaine.
			[Page blanche] Croquis d'une photographie aérienne de Cancun		
Habiter des espaces à fortes contraintes	Réaliser un croquis simple d'un paysage (à fortes contraintes pour l'habitant)	<i>[Pas de croquis, séquence transformée en sous-partie de la séquence « Où sont les hommes sur terre ? »]</i>	x	x	
<p><u>BILAN 6^e et pistes à suivre</u> : Améliorer la progressivité des apprentissages.</p> <p>Préparer une feuille sur la méthodologie à employer pour le croquis. Possibilité de donner plus tôt dans l'année une légende à construire.</p> <p>L'organiser peut-être aussi de manière simple. Insister sur les TITRES des croquis.</p>					
5e	x	x	X	x	x

4e	Les échanges de marchandises	Réaliser un croquis à l'échelle mondiale des pôles et des flux majeurs des échanges mondiaux.	[Fond de carte] Croquis de synthèse des échanges mondiaux d'un planisphère à projection polaire et d'une légende dont seuls les grandes parties apparaissent I/ Pôles II/ Flux III/ Points de passage	Croquis diagnostic de début d'année. ⇒ Les élèves savent-ils se repérer sur un planisphère à projection polaire ? ⇒ Comprennent-ils les différents types de figurés ? ⇒ Où en sont-ils dans l'organisation d'une légende ?	Donner plus de cartes à projection polaire avant le croquis => Déjà en 6 ^e ? Expliquer en détail AVANT le croquis l'importance des figurés Revenir plus longuement sur les figurés de type « flux »
	Les mobilités humaines	x	[Fond de carte] Croquis de synthèse de l'étude de cas des migrations du Maroc vers l'Espagne Légende pré-remplie à compléter.	⇒ Expliquer les « flux » à travers les migrations humaines et les transferts financiers. ⇒ Importance du nuancier de couleurs (Couleur plus vive pour signifier importance d'un critère)	Difficulté de la reproduction du croquis sur un tableau = Manque de feutres-tableau. Davantage de préparation informatique ? (Mais perte d'une part de l'improvisation possible face à la classe...)
	Les Etats-Unis dans la mondialisation	Réaliser un croquis rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire des États-Unis	[Fond de carte] Croquis-bilan de l'organisation du territoire des Etats-Unis. Légende pré-remplie à compléter.	⇒ Construction progressive du croquis en lien avec les parties de la leçon. ⇒ Revenir sur les différents types de figurés possibles pour chaque information vue en cours. ⇒ Réflexion commune sur le titre.	Simplifier la légende pour rendre la carte plus lisible ? Manque d'appropriation de la carte par les élèves ?
	Les puissances émergentes	Réaliser un croquis rendant compte des grands traits de l'organisation du territoire du pays choisi	[Fond de carte] Croquis-bilan de l'organisation du territoire de la Chine.	⇒ Construction progressive du croquis en lien avec les parties de la leçon. ⇒ Réflexion commune autour de la légende puis présentation par le professeur de celle-ci. ⇒ Réflexion commune sur le titre.	Une légende à faire AVEC le groupe classe plutôt que de finir par leur en présenter une. Croquis plus simple que celui des Etats-Unis donc, à l'avenir : - Inverser l'ordre des séquences OU - Simplifier Etats-Unis et complexifier Puissance émergente ?
BILAN 4^e et pistes à suivre : Améliorer la progressivité des apprentissages.					
Rappel de la méthodologie à employer lors du cours sur « les échanges de marchandises ». La notion de « flux » ne semble pas toujours comprise par tous. Possibilité de réaliser progressivement un planisphère de synthèse sur la mondialisation à la fin de CHAQUE séquence (en guise de conclusion ?)					
3e	X	x	X	x	x