

Restitution des échanges sur les pratiques :

En collège	En lycée
<p>En 6ème : lecture de cartes – schémas pour les études de paysages mais le choix est fait par l’enseignant Fonds de carte difficile à lire pour les élèves de 6ème Le schéma aide t’il à avoir une bonne vision du monde ? Il ne s'agit pas de le substituer à la carte ou au raisonnement écrit.</p> <p>Problème d’identification des espaces en 6e.</p> <p>En 4ème : possibilité de concevoir des croquis mais problème du temps</p> <p>En collège d'une manière générale : Certains programmes s’y prêtent plus C'est surtout : lecture et recopiage de repères</p> <p>Entre le croquis et le schéma : tout dépend de la complexité des espaces (ex les EU)</p> <p>Faire une carte prend du temps en classe Faire les cartes à la maison = consignes nombreuses = travail mâché puis lecture orale de la consigne Carte en début de cours mais à noter pour que le travail soit fait Faire réaliser régulièrement des croquis pour leur permettre de choisir les couleurs. Insister sur la légende</p> <p>Il faut peut-être exprimer le vocabulaire clairement. Avoir une approche plus systématique.</p>	<p>En lycée : objectif bac = croquis de geo Les élèves doivent construire un croquis à partir du cours.</p> <p>En cours pas ou peu de conception réaliser prend du temps peu d’entraînement (1 fois en 1ère – 1 fois en term)</p> <p>En 2de (à l'IUFM : pratiques à mettre en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - croquis dès la 2nde - Respect du "TOLE" - Rappel des 3 types de figurés <p>En 1ère, les élèves sont surpris pour le choix des couleurs pour exprimer un phénomène</p> <p>Difficultés</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour concevoir - pour maîtriser la nomenclature - pour localiser : L'absence de localisation est peut être liée à l’approche : d’abord les figurés, la hiérarchisation puis la nomenclature donc souvent cette dernière partie est escamotée .PB du choix pour les élèves. - pour établir une proportionnalité dans les flux <p>Problème de la démarche de croquis qui reste limité car le temps est limité. "les meilleures notes sont les croquis appris par les élèves dans le Magnard" ...</p> <p>Faire 2 fois le travail de réflexion en cours, puis 1 ou 2 à la maison</p>

Questions générales :

Présentation de la carte : est-on aussi exigeant que pour un autre doc ?

Les consignes restent au collège, très précises. Cela permet-il l’autonomie ?

Si on ne fait pas plus de cartes au lycée c’est qu’on est attaché à l’écrit : le cours peut se résumer parfois par une carte.

Parfois travailler sur la légende ou sur un bout de la carte.

Bâtir le plan du cours à partir de la légende.

La difficulté à l’écrit serait peut-être limitée par le croquis. Les élèves qui ont des difficultés à l’écrit réussissent mieux dans un croquis.

Le langage cartographique semble plus abstrait aux élèves (un avis). Travail sur la signification des couleurs.