

**Repères chronologiques :**

Apparition des premiers hommes en Afrique vers -3 à -2.5 millions d'années

Apparition d'Homo Sapiens et migrations d'Homo sapiens de -200 000 à -40 000 ans

Paléolithique/ Néolithique

Invention de l'agriculture dans le croissant fertile : -8000 ans

Invention de l'écriture dans le cadre des premiers Etats dans le croissant fertile : -3000 ans.

**Notions-clés :**

Migration, préhistoire, paléolithique, néolithique, fossile, nomade, sédentaire, histoire, Mésopotamie, cunéiforme, hiéroglyphe, Etat

**Capacités :**

- Le berceau de l'Humanité, les mouvements migratoires, la Mésopotamie et l'Égypte.
- Savoir lire une carte
- Repérer le berceau de l'humanité sur une carte
- Se repérer dans le temps : compléter une frise chronologique
- Rédiger un petit texte à partir des informations tirées des documents
- Pratiquer différents langages en histoire : texte, carte, vidéo
- Décrire un monument de Mésopotamie ou d'Égypte
- Expliquer le rôle de l'écriture
- Savoir situer le croissant fertile

**Documents utilisés :**

vidéo Jacques Malaterre « Homo Sapiens, les 14 premières minutes, sous la direction d'Yves Coppens

vidéo « c'est pas sorcier, le Néolithique ».

Textes du site Hominides.com, rédigés sous la direction de Michel Brunet, Yves Coppens.

Article de M. Picard et J. Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture » in L'Histoire du monde (tome 1), l'Antiquité, © Larousse, 1993.

G. Jean, L'Écriture, mémoire des hommes, © Éditions Gallimard, coll. <Découvertes > n° 24, 2007.

Site Hominides.com

Site du Louvre, pour l'étude de la Statue de Gudea

Carte du livre ou ancien livre, carte retravaillée du Magnard 6<sup>ème</sup>, le croissant fertile.

Documents photographiques extraits des livres de 6<sup>ème</sup> édition 2009 Magnard et Hatier : photo aérienne du site d'Ur(Hatier), l'étendard d'UR (Magnard ou Hatier), Maquette de la ville d'Ur( Magnard)

**Mise en œuvre**

Pour ma part, les élèves travaillent par binômes en salle informatique, et sur les activités de découverte, la rédaction des traces écrites est conçue à partir de leurs travaux.

Evaluation formative après un travail de recherche sur la statue de Gudea

Travail interdisciplinaire : Arts Plastiques / Histoire menés sur les objets d'arts(Gudea) et sur l'écriture, la tablette d'argile.

## **Annexe 2 Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)**

Cycle de consolidation, le cycle 3 a tout d'abord pour objectif de stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux des langages.

Le cycle 2 a permis un premier ordonnancement des connaissances sur le monde qui se poursuit au cycle 3 avec l'entrée dans les différents champs disciplinaires. Ainsi, l'histoire et la géographie poursuivent la construction par les élèves de leur rapport au temps et à l'espace, les rendent conscients de leur inscription dans le temps long de l'humanité comme dans les différents espaces qu'ils habitent. Les élèves découvrent comment la démarche historique permet d'apporter des réponses aux interrogations et apprennent à distinguer histoire et fiction.

De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers la réalisation de projets, à créer et à produire un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres.

**DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit :

Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. En histoire, en géographie et en sciences, on s'attachera à travailler la lecture, la compréhension et la production des différentes formes d'expression et de représentation en lien avec les apprentissages des langages scientifiques.

**DOMAINE 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique.

**DOMAINE 3 : La formation de la personne et du citoyen**

Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement. En histoire plus particulièrement, les élèves sont amenés à distinguer l'histoire de la fiction.

**DOMAINE 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

C'est à l'histoire et à la géographie qu'il incombe prioritairement d'apprendre aux élèves à se repérer dans le temps et dans l'espace. L'enseignement de l'histoire a d'abord pour intention de créer une culture commune et de donner une place à chaque élève dans notre société et notre présent. Il interroge des moments historiques qui construisent l'histoire de France et la confrontent à d'autres histoires, puis l'insèrent dans la longue histoire de l'humanité.

**Histoire**

En travaillant sur des faits historiques, les élèves apprennent d'abord à distinguer l'histoire de la fiction et commencent à comprendre que le passé est source d'interrogations.

Le projet de formation du cycle 3 ne vise pas une connaissance linéaire et exhaustive de l'histoire. Les moments historiques retenus ont pour objectif de mettre en place des repères historiques communs, élaborés progressivement et enrichis tout au long des cycles 3 et 4, qui permettent de comprendre que le monde d'aujourd'hui et la société contemporaine sont les héritiers de longs processus, de ruptures, de choix effectués par les femmes et les hommes du passé.

Si les élèves sont dans un premier temps confrontés aux traces concrètes de l'histoire et à leur sens, en lien avec leur environnement, ils sont peu à peu initiés à d'autres types de sources et à d'autres vestiges, qui parlent de mondes plus lointains dans le temps et l'espace. Ils comprennent que les récits de l'histoire sont constamment nourris et modifiés par de nouvelles découvertes archéologiques et scientifiques et des lectures renouvelées du passé.

Les démarches initiées dès le CM1 sont réinvesties et enrichies : à partir de quelles sources se construit un récit de l'histoire des temps anciens ? Comment confronter traces archéologiques et sources écrites ?

**I. Les débuts de l'humanité : Quelles sont les origines communes de l'Humanité ?****PREMIERE SEANCE : Quelles sont les origines communes de l'Humanité ? Comment le savons-nous ?**

CPTCE Comprendre un document Domaine du socle : 1, 2

- approche à partir d'extraits du film de Jacques Malaterre, « Homo Sapiens » (débuter et lire jusqu'à 13'47, Homo sapiens) : l'extrait permet de situer Sapiens dans la lignée des homo, le film cite Toumaï, Orrorin et Lucy et montre les grandes évolutions
- (chasse, feu, outils) et premières migrations Un focus est fait sur Homo erectus. L'extrait se termine sur Sapiens, et sa migration.
- et lecture d'articles tirés du site hominides.com et du site du CNRS

Après avoir regardé l'extrait, les textes sont lus et surlignés afin de répondre aux questions en caractères gras

**Quelles sont les origines communes de l'Humanité ?**

« Parler de sortie d'Afrique des premiers hominidés place d'emblée les origines de la lignée humaine sur le continent africain. C'est logique mais cela va mieux en le disant ! En effet, tous les plus anciens fossiles d'hominidés ont été retrouvés en Afrique. On peut bien sûr citer Toumaï (-7 millions d'années), Orrorin (-6 millions d'années), Lucy (-3,2 millions d'années), ou encore, plus récent Australopithecus sediba (-1,95 millions d'années). Jusqu'à preuve du contraire, c'est-à-dire une nouvelle découverte de fossile hors du continent africain, nos plus lointains ancêtres se trouvaient en Afrique. »

site hominides.com

**Comment peut-on reconstituer son histoire ? Quelles traces avons-nous retrouvées ?**

L'histoire de l'homme avant l'apparition de l'écriture ne peut être reconstituée que d'après des traces. Celles-ci peuvent être les restes d'une activité humaine laissés sur un support matériel : pierre taillée paroi gravée ou peinte, objets, ou encore observables dans l'environnement : empreintes de pieds dans de la boue fossile, foyers d'habitation, amas de détritiques, restes de cuisine avec des os rongés ou cassés. Mais pour identifier les auteurs de ces traces l'information la plus utile est obtenue par l'analyse scientifique des restes des corps : os, dents et même cheveux. Les chercheurs dépendent alors beaucoup des conditions de préservation des échantillons et donc de facteurs physico-chimiques, climatiques, géographiques.

Paul Caro, Académie des sciences <http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/Origine/methodologie/methodologie.htm>

**Un homme, des hommes ?**

« Chacun des habitants de cette terre, quelle que soit sa stature, sa couleur de peau, de poil, d'yeux, appartient à la même espèce, Homo sapiens, apparue en Afrique, il y a environ 200 000 ans. Pourtant, [...] au moins trois, voire quatre et peut-être même jusqu'à 6 espèces d'Homo ont vécu en même temps que l'homme moderne. [...] Certaines espèces nous ont même légué quelques gènes<sup>1</sup> mais aucune n'a survécu jusqu'à aujourd'hui. Homo Sapiens n'est pas un pionnier<sup>2</sup> : d'autres Homo (erectus, peut-être habilis, voire ergaster) ont quitté le berceau africain bien avant lui il y a certainement 2 millions d'années [...] donnant naissance à plusieurs espèces, la plus connue étant Homo néanderthalensis. Sorti d'Afrique autour de 80 000 ans, il [Homo Sapiens] va donc croiser au Proche-Orient et en Europe, l'Homme de Néanderthal avec lequel il s'est accouplé [...].

D'après l'article « Y a-t-il eu d'autres espèces humaines ? » de Rachel Mulot, Hors-série Science et Avenir septembre/octobre 2015, p 52.53

1. gène : élément d'une cellule constituant un facteur d'hérédité, ex : gène de la couleur des yeux

2. pionnier : personne qui découvre un nouveau territoire

Présentation du site sur lequel les élèves iront travailler, la page choisie permet de reprendre ce qui a été constaté précédemment.

<http://www.hominides.com/html/dossiers/expansion.php>

## Comment l'homme moderne a-t-il conquis le monde ?



### Une origine africaine...

S'il existe plusieurs théories de l'expansion des *Homo* vers l'homme moderne, la plupart des scientifiques se rejoignent sur quelques points de repère.

Tout d'abord, l'*Homo habilis*, notre plus vieil ancêtre identifié (3 millions d'années), est situé dans le **berceau africain**.

Il est suivi de l'*Homo erectus* qui a émigré une première fois de l'Afrique vers l'Asie il y a 2 millions d'années... puis une deuxième fois vers l'Europe 1 million d'années plus tard.

Entre - 500 000 et -200 000 ans on constate que les fossiles retrouvés en Afrique sont tous en voie de "sapientisation". Autrement dit, les *Homo erectus* évoluent

vers l'homme moderne.

Il y a 100 000 ans, c'est en Asie et au Moyen-Orient qu'on trouve ce type d'évolution vers l'*Homo sapiens*.

Il n'apparaît en Europe que vers - 40 000 ans : c'est l'homme de Cro-Magnon.

Tous ces fossiles retrouvés font l'unanimité... et les méthodes de datation permettent d'assurer la présence de telle espèce, à un endroit et un moment donné.



### Génographic

Avril 2005

Génographic, un projet international lancé par le généticien Spencer Wells et le National Geographic. Son but : établir l'arbre généalogique de l'humanité et en déduire l'expansion des hominidés sur la planète.

Plus sur [Génographic](#).

Rédaction d'une introduction d'après les trois idées retenues à partir des documents, vidéo et textes

D'après les scientifiques, l'origine des hommes est commune, le berceau de l'humanité se trouve en Afrique.

L'homme moderne appartient à la famille des Homo Sapiens, dont l'évolution remonte à plus de 100 000 ans. On peut suivre cette évolution grâce aux traces laissées par ces hommes de la préhistoire.

**Qu'appelle-t-on la Préhistoire ?**

DEUXIEME SEANCE en salle informatique : les élèves par groupe de deux vont sur la page du site hominides.com et effectuent leurs recherches. Les élèves doivent lire les articles et répondre aux questions

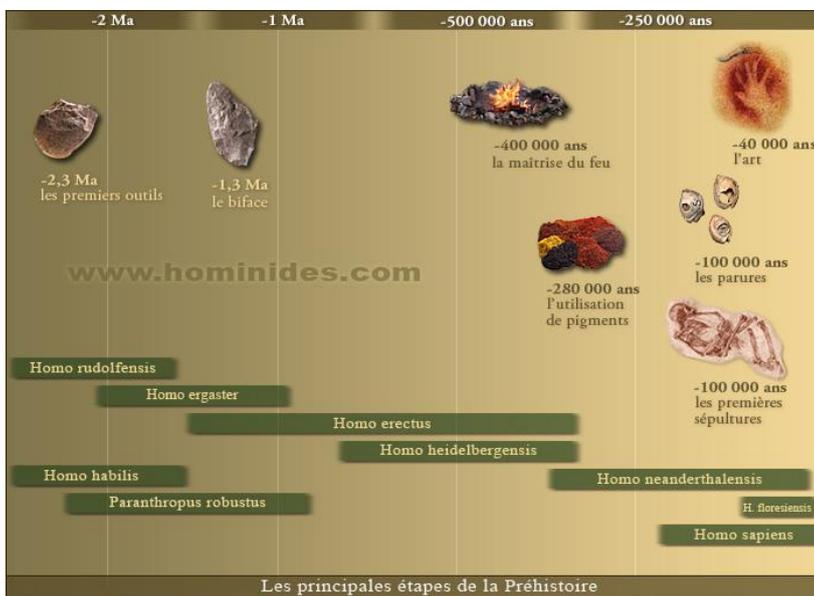
CPTCE S'informer dans le monde du numérique Domaine du socle : 1, 2.  
CPTCE Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Domaine du socle : 1, 2, 5

Cliquez sur cette adresse et lisez l'article : <http://www.hominides.com/html/chronologie/chronologie.php>

Définissez le terme de Préhistoire

.....  
.....  
.....

Cliquez sur cette adresse et lisez l'article : <http://www.hominides.com/html/prehistoire/prehistoire.php>



Au cours de cette longue période, quelles traces de cette évolution humaine ont été constatées ?

Regardez la frise chronologique et rédigez votre réponse :

.....  
.....  
.....

Sur la même page : lisez l'article **Préhistoire de l'Homme - des premiers primates à Homo sapiens** et cliquez sur l'[Homo sapiens](#)

Répondez à la question : qu'avez-vous en commun ?

.....  
.....  
.....

## TROISIEME SEANCE : reprise et rédaction de la trace écrite à partir des recherches

CPTCE Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Domaine du socle : 1, 2, 5 : Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

**Exemple de trace écrite possible :**

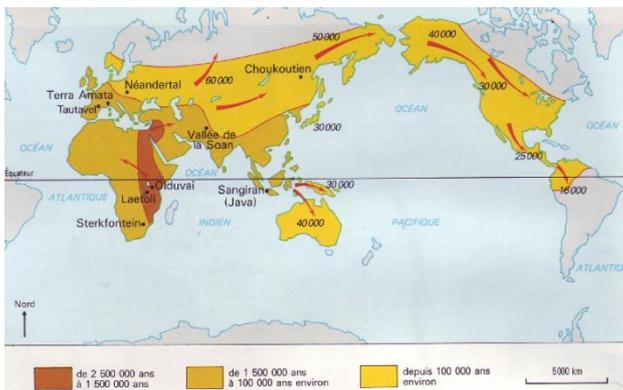
Les scientifiques ont retrouvé de nombreuses traces (ossements, outils) du passage et de l'évolution de nos ancêtres : Toumaï, Lucy sont nos cousins lointains. Ces découvertes ont permis de montrer que l'Humanité a une origine commune dont le dernier représentant est l'homme moderne – Homo Sapiens- également originaire d'Afrique.

On pense que l'homme moderne, Homo sapiens a effectué ses dernières migrations vers -100 000 ans et s'est installé un peu partout dans le Monde. Il serait arrivé en Europe vers -40 000 ans et aurait côtoyé d'autres hommes, comme l'Homme de Néanderthal.

Cette période se nomme la préhistoire. C'est le moment où apparaissent les premiers représentants de l'espèce Homo. C'est un temps long qui s'étend sur environ 3 millions d'années. C'est une période où l'homme n'a pas laissé de traces écrites mais on peut, grâce à l'art pariétal et aux outils en pierre, constater son évolution. On distingue deux âges : le paléolithique et le néolithique. Ces âges correspondent à l'évolution des modes de vie des humains.

**Distribution d'une carte et d'une frise chronologique simple, annotations**

[http://tntlashistoire.tableau-noir.net/pages2/le\\_peuplement\\_de\\_la\\_planete.html](http://tntlashistoire.tableau-noir.net/pages2/le_peuplement_de_la_planete.html)

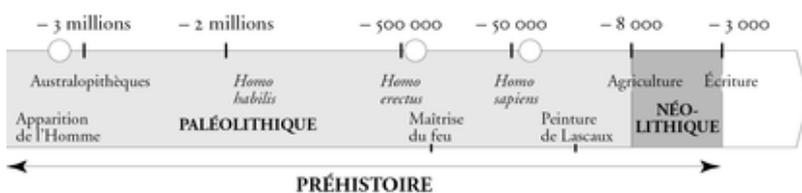


L'expansion humaine à la préhistoire

CPTCE - Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Domaine du socle : 1, 2, 5

**Frise chronologique de la Préhistoire proposée par le site :**

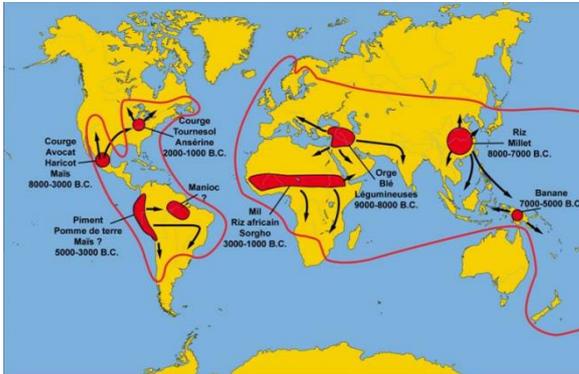
<http://www.assistancescolaire.com/enseignant/elementaire/ressources/base-documentaire-en-histoire/frise-chronologique-de-la-prehistoire-fde09hi02i03>



[Sur cette frise apparaît Lascaux : on peut à ce moment prévoir une autre séquence en salle informatique sur l'étude de l'art pariétal, grâce au site de Lascaux : <http://lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml> ]

QUATRIEME ET CINQUIEME SEANCES

**II. Qu'appelle-t-on la « Révolution néolithique », comment l'Homme invente-t-il un nouveau mode de vie ?**



Sur la carte, repérer le premier foyer de naissance de l'agriculture

D'après le site : <http://w3.uohprod.univ-tlse2.fr/UOHARCHEO/N02.html>

Foyers mondiaux du Néolithique

<https://www.youtube.com/watch?v=p1UKVXA25EM> : « C'est pas sorcier la révolution néolithique »

Questionnaire sur la vidéo et rédaction d'une trace écrite à partir des documents.

**III. Dans quel contexte apparaissent les premières écritures ? Quelle révolution cela engendre-t-il ?****SIXIEME ET SEPTIEME SEANCES**

D'après le travail d'un collègue disciplines.ac-bordeaux.fr/ et du manuel Hatier, exercice expérimenté cette année avec les sixièmes

LIEN : <http://disciplines.ac-bordeaux.fr/histoire-geo/uploads/pages/274/file/HDA%20Etudier%20la%20statue%20de%20GUDEA.pdf>

A partir de la statue de Gudea, les élèves vont effectuer un travail de recherche sur le site du Louvre, décrire et rédiger. [Rédaction de la trace écrite en évaluation formative]

<p><b>Comprendre l'oeuvre (la statue)</b></p> <p>La musculature traduit la force du Roi. Il protège sa ville.</p> <p>La cassure à l'épaule est due à un coup de pioche lors des fouilles.</p> <p>Visage calme, aux grands yeux ouverts. Regard au-dessous de l'horizon. Mains jointes. -&gt; le Roi prie.</p> <p>Pieds nus : le roi se doit d'être humble devant les dieux.</p> <p>L'emploi de la diorite, une pierre très dure, révèle un <b>désir d'éternité.</b></p>  <p>Bonnet à haut bord avec des rangées de bouclettes stylisées.</p> <p>*Le visage est calme, «idéalisé», sans âge, les yeux sont soulignés et grand ouverts. La bouche est ourlée.</p> <p>*Réalisme de la musculature des épaules. L'épaule de gauche montre une cassure.</p> <p>A l'inverse du visage et des épaules, les doigts sont raides ; les mains sont jointes.</p> <p>La jupe est recouverte par une inscription en cunéiformes*</p> <p>Pieds nus aux ongles dessinés.</p> <p>Le cunéiforme est un écrit. L'insc est un prière dieu c ville.</p> <p>RESUME : Statue d'un roi de Sumer assis sur un trône est paisible, puissant et légitime. Le roi prie. Il est un intercesseur entre les habitants et le dieu protecteur c ville, entre eux et les dieux. Par sa force et sa prière, il protège.</p>	<p><b>Je décris l'oeuvre, la statue</b></p>  <p>Bonnet à haut bord avec des rangées de bouclettes stylisées.</p> <p>un double manteau-tunique laissant nue l'épaule droite et le bras droit.</p> <p>Observer le tombé du manteau sur le bras, le bord du manteau, la relation entre le manteau et la jupe.</p> <p>Trône sculpté.</p> <p>Résumé : cette statue manifeste une très grande maîtrise de l'art et des techniques de la sculpture, c'est un chef d'oeuvre artistique.</p>	<p><b>Je décris l'oeuvre, la statue</b></p>  <p>Le visage le regard</p> <p>La coiffure</p> <p>Le corps, la musculature</p> <p>Le vêtement</p> <p>Les mains</p> <p>Le socle</p> <p>Le pied</p>
---	--	--

En parallèle dans un atelier d'une heure mené conjointement avec le professeur d'arts plastiques les élèves découvrent et apprennent à écrire sur des tablettes d'argile, à la manière des scribes de Mésopotamie

Textes :

## Naissance et rôle de l'écriture

### a. En Mésopotamie

« [C'est] dans la Mésopotamie antique [que] les premiers signes d'écriture apparaissent [au **IV<sup>e</sup>** millénaire avant J.-C.].

[La cité] d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines les souverains passent des commandes, leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité. Les scribes<sup>1</sup> mettent progressivement au point un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises. L'écriture est née, [elle marque le début de l'histoire].

Pour conserver ces informations, les administrateurs gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile [...]. Les plus anciens témoignages [de cette] écriture [cunéiforme<sup>2</sup>], datés de 3 200 avant notre ère, ont été retrouvés [...] à Uruk et à Ur. Cette écriture [...] sera utilisée jusqu'au **1<sup>er</sup>** siècle de l'ère chrétienne. »

1. Fonctionnaire chargé d'écrire des documents.
2. Écriture dont les signes sont en forme de coins.

D'après un article de M. Picard et J. Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture » in *L'Histoire du monde* (tome 1), *L'Antiquité*, © Larousse, 1993.

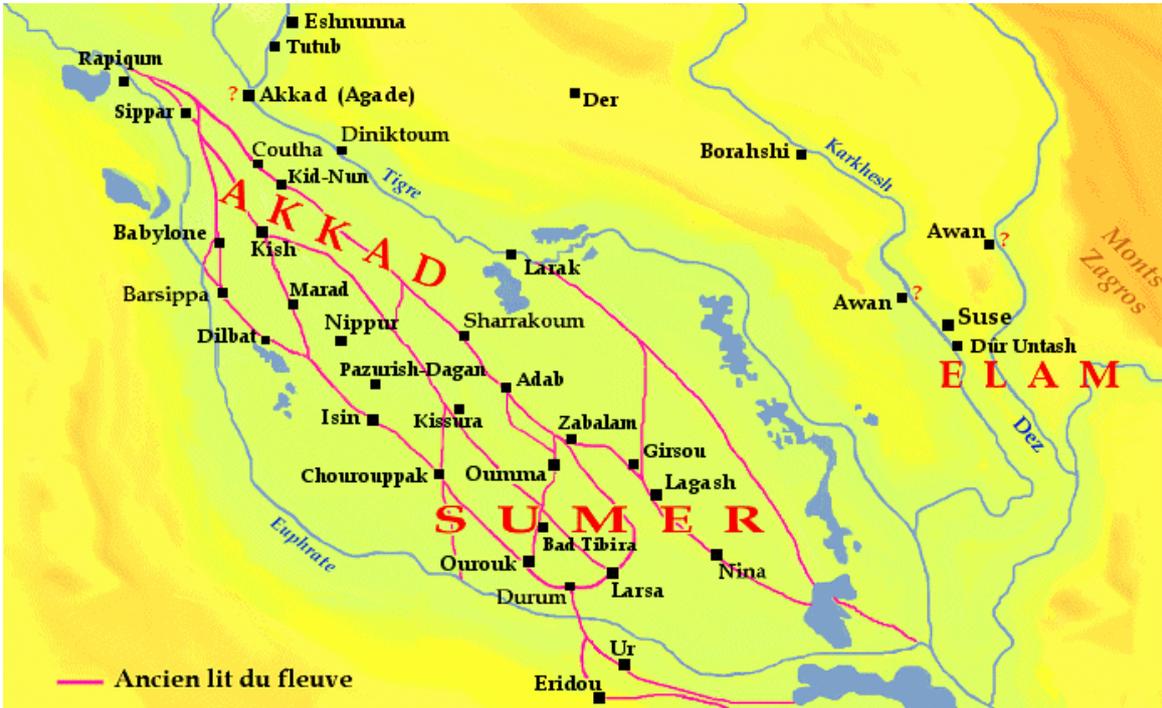
### b. En Égypte

« Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, d'autres systèmes d'écriture naissent et se développent dans la toute proche Égypte comme dans la lointaine Chine. [...] Selon les anciens Égyptiens, c'est le dieu Thot lui-même qui aurait créé l'écriture, puis en aurait fait don aux hommes. Le mot "hiéroglyphe", qui désigne les caractères de l'écriture égyptienne, signifie en fait "écriture des dieux" [...].

G. Jean, *L'Écriture, mémoire des hommes*, © Éditions Gallimard, coll. « Découvertes » n° 24, 2007.

Les élèves doivent lire les textes, surligner les informations.

La dernière partie sur la cité –Etat est plus classique et correspond à l'ancien programme.



Une cité parmi d'autres - carte des cités mésopotamiennes du III<sup>e</sup> millénaire

[http://antikforever.com/Cartes/carte\\_summer-akkad.gif](http://antikforever.com/Cartes/carte_summer-akkad.gif)

Etude de documents sur une cité de Mésopotamie, Ur



Rappel séance précédente : sur la statue figure un texte en écriture cunéiforme

On termine sur une Carte repère permettant de situer les noms et zones étudiées précédemment



Ils doivent rédiger la trace écrite pour répondre aux questions : Quand, où, pourquoi l'écriture est-elle inventée ?

## fiche élève

Connaissances	Capacités
migration, préhistoire, paléolithique, néolithique, fossile, nomade, sédentaire, histoire, Mésopotamie, cunéiforme, hiéroglyphe, Etat - savoir que l'humanité a une origine commune Connaître et utiliser les repères suivants - Le site étudié, la Mésopotamie et l'Égypte, sur une carte - Les premiers Etats (III <sup>e</sup> millénaire av. J.-C.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir lire une carte</li> <li>- Repérer le berceau de l'humanité sur une carte</li> <li>- Se repérer dans le temps : compléter une frise chronologique</li> <li>- Rédiger un petit texte à partir des informations tirées des documents</li> <li>- Pratiquer différents langages en histoire : texte, carte, vidéo</li> <li>- Décrire un monument de Mésopotamie ou d'Égypte</li> <li>- Expliquer le rôle de l'écriture</li> </ul>
CPTCE Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Domaine du socle : 1, 2, 5	

Extraits du film Arte : quand Homo sapiens peupla la planète.

Sur quel continent débute le documentaire ?

.....

Quelles traces a-t-on découvert ? Où ? Quand ?

.....

Pourquoi dit-on Homo1 ?

.....

Quels éléments nouveaux permettent d'affiner les connaissances ?

.....

D'après les scientifiques, à combien d'années remonte la lignée humaine ?

.....

Qui est notre ancêtre commun, à quelle famille d'hommes appartient-il ?

.....

Quel est le temps utilisé par les scientifiques pour raconter la mort de Homo1 ?

.....

Quels autres indices permettent de connaître Homo1 ?

.....

Quelle est l'hypothèse dominante concernant les origines de l'Humanité et les migrations humaines ?

.....

Lors des migrations datant de -100 000 ans, quel autre groupe humain, Homo sapiens a-t-il rencontré ?

.....

Pour les textes : surlignez les éléments qui permettent de répondre à la question posée

### Quelles sont les origines communes de l'Humanité ?

« Parler de sortie d'Afrique des premiers hominidés place d'emblée les origines de la lignée humaine sur le continent africain. C'est logique mais cela va mieux en le disant ! En effet, tous les plus anciens fossiles d'hominidés ont été retrouvés en Afrique. On peut bien sûr citer Toumaï (-7 millions d'années), Orrorin (-6 millions d'années), Lucy (-3,2 millions d'années), ou encore, plus récent Australopithecus sediba (-1,95 millions d'années). Jusqu'à preuve du contraire, c'est-à-dire une nouvelle découverte de fossile hors du continent africain, nos plus lointains ancêtres se trouvaient en Afrique. »

site hominides.com

### Comment peut-on reconstituer son histoire ? Quelles traces avons-nous retrouvées ?

L'histoire de l'homme avant l'apparition de l'écriture ne peut être reconstituée que d'après des traces. Celles-ci peuvent être les restes d'une activité humaine laissés sur un support matériel : pierre taillée paroi gravée ou peinte, objets, ou encore observables dans l'environnement : empreintes de pieds dans de la boue fossile, foyers d'habitation, amas de détritiques, restes de cuisine avec des os rongés ou cassés. Mais pour identifier les auteurs de ces traces l'information la plus utile est obtenue par l'analyse scientifique des restes des corps : os, dents et même cheveux. Les chercheurs dépendent alors beaucoup des conditions de préservation des échantillons et donc de facteurs physico-chimiques, climatiques, géographiques.

Paul Caro, Académie des sciences <http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/Origine/methodologie/methodologie.htm>

### Des hommes, un homme.

« Chacun des habitants de cette terre, quelle que soit sa stature, sa couleur de peau, de poil, d'yeux, appartient à la même espèce, Homo sapiens, apparue en Afrique, il y a environ 200 000 ans. Pourtant, [...] au moins trois, voire quatre et peut-être même jusqu'à 6 espèces d'Homo ont vécu en même temps que l'homme moderne. [...] Certaines espèces nous ont même légué quelques gènes<sup>1</sup> mais aucune n'a survécu jusqu'à aujourd'hui. Homo Sapiens n'est pas un pionnier<sup>2</sup> : d'autres Homo (erectus, peut-être habilis, voire ergaster) ont quitté le berceau africain bien avant lui il y a certainement 2 millions d'années [...] donnant naissance à plusieurs espèces, la plus connue étant Homo néanderthalensis. Sorti d'Afrique autour de 80 000 ans, il [Homo Sapiens] va donc croiser au Proche-Orient et en Europe, l'Homme de Néanderthal avec lequel il s'est accouplé [...].

D'après l'article « Y a-t-il eu d'autres espèces humaines ? » de Rachel Mulot, Hors-série Science et Avenir septembre/octobre 2015, p 52.53

1. gène : élément d'une cellule constituant un facteur d'hérédité, ex : gène de la couleur des yeux

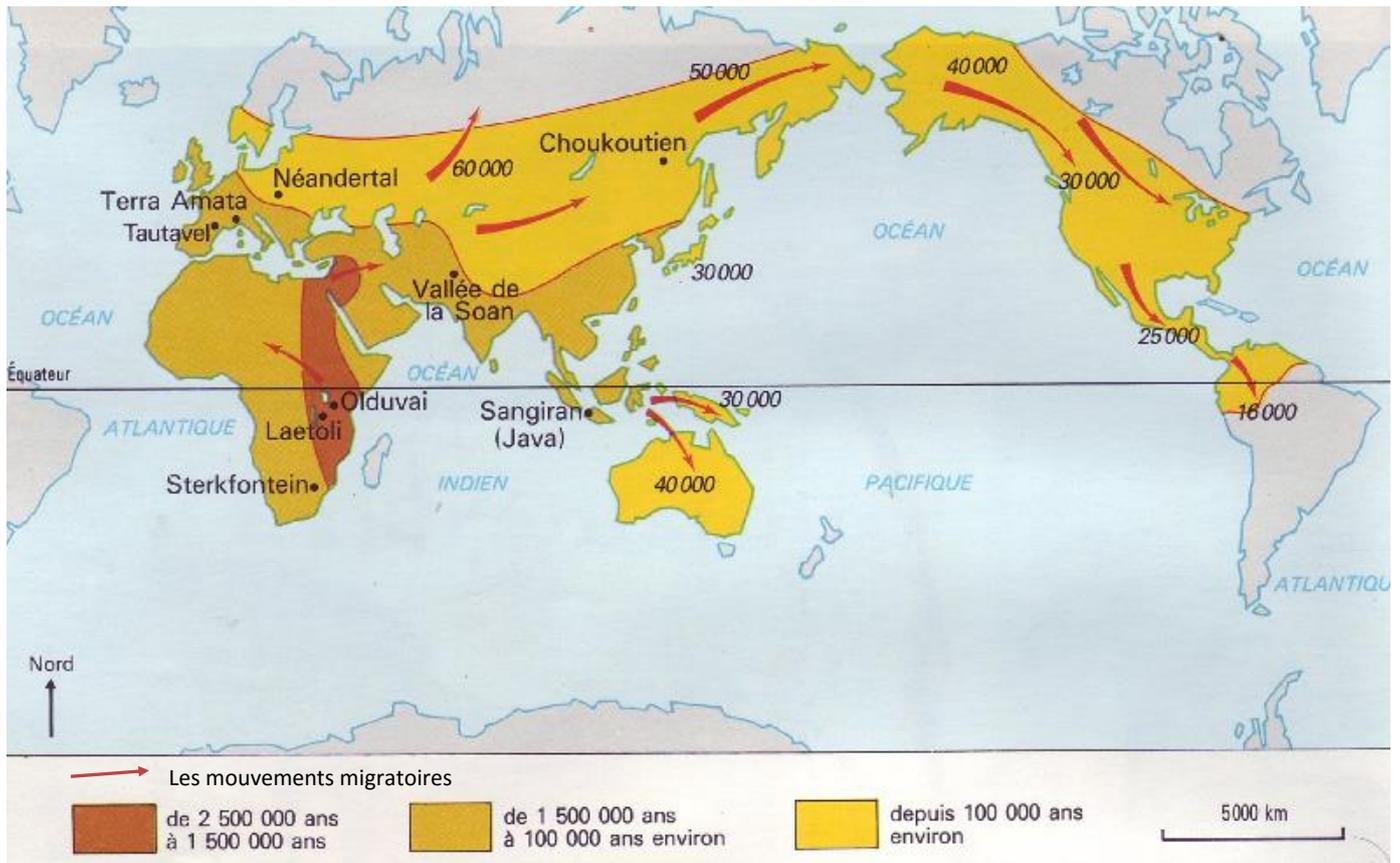
2. pionnier : personne qui découvre un nouveau territoire

Relisez vos réponses, quelles informations importantes avez-vous retenues ?

En binôme, proposez une introduction qui résume les idées importantes des documents. Proposez-les à la classe.

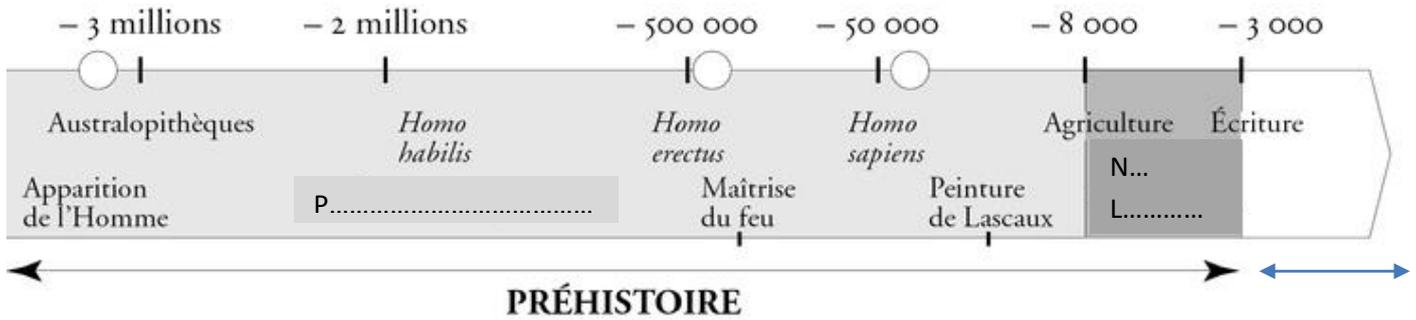


[http://tnatlashistoire.tableau-noir.net/pages2/le\\_peuplement\\_de\\_la\\_planete.html](http://tnatlashistoire.tableau-noir.net/pages2/le_peuplement_de_la_planete.html)



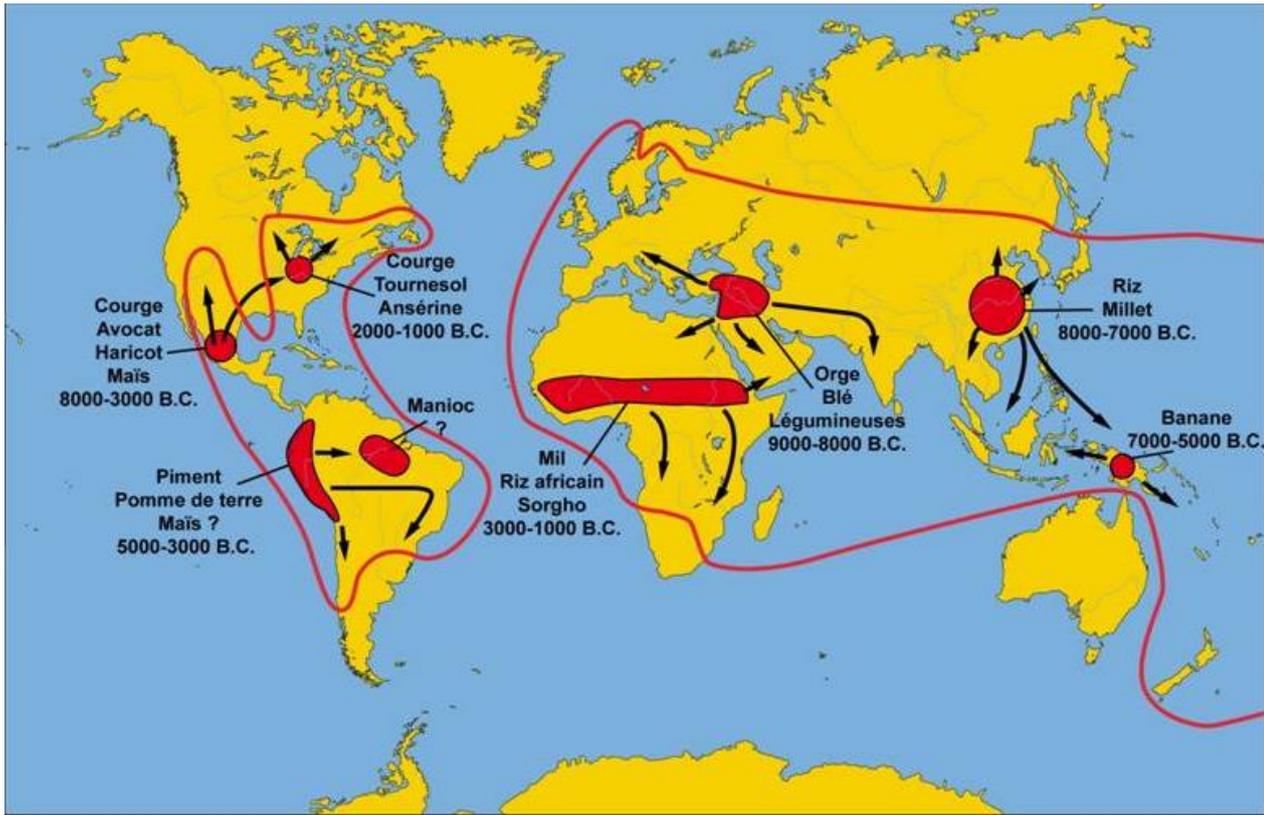
L'expansion humaine à la préhistoire

Entoure le foyer d'où sont partis les premiers hommes, en rouge.



SUR LA FRISE CHRONOLOGIQUE : indique les deux grandes périodes de la préhistoire. Aides-toi de ton manuel pour en retrouver les noms.

La révolution néolithique



Observez la carte, cette carte représente : les Foyers mondiaux du Néolithique.

Entourez en rouge la zone où l'agriculture est la plus ancienne.

CPTCE Pratiquer différents langages en histoire et en géographie Domaine du socle : 1, 2, 5

<https://www.youtube.com/watch?v=p1UKVXA25EM> Vidéo « C'est pas sorcier : la révolution néolithique »

A partir de quel millénaire commence le néolithique ?

.....

Comment vivaient les hommes **avant** le néolithique ?

.....

Quels grands changements se produisent au Néolithique :

Outils :

.....

Nourriture :

.....

Habitat :

.....

Où est « inventée » l'agriculture ?

.....

Quel grand changement naturel explique cette évolution néolithique ?

.....

Comment l'homme modifie-t-il son environnement ?

Paysage

.....

Animaux

.....

Plantes

.....

Comment étaient vêtus les hommes et les femmes du néolithique ?

.....

Menhir, dolmen et tumulus : que nous apprennent-ils sur les croyances des hommes du néolithique ?

.....

A la fin du néolithique vers 3000 ans avant JC, apparait une autre évolution majeure,

C'est .....

Menhir : pierre longue

Mégalithe : grosse pierre



Lors de la prochaine séance, vous devrez, par binôme, rédiger la trace écrite à partir de vos recherches d'aujourd'hui et de la lecture de votre manuel.

Premiers Etats, premières écritures : Où, quand, et comment naissent les premières écritures ?

**Gudea, un roi de Sumer dans l'Orient ancien.**

Vous découvrez cette œuvre d'art et vous devez en tirer un maximum d'informations à la manière des archéologues. Avec ton collègue archéologue faites vos recherches.

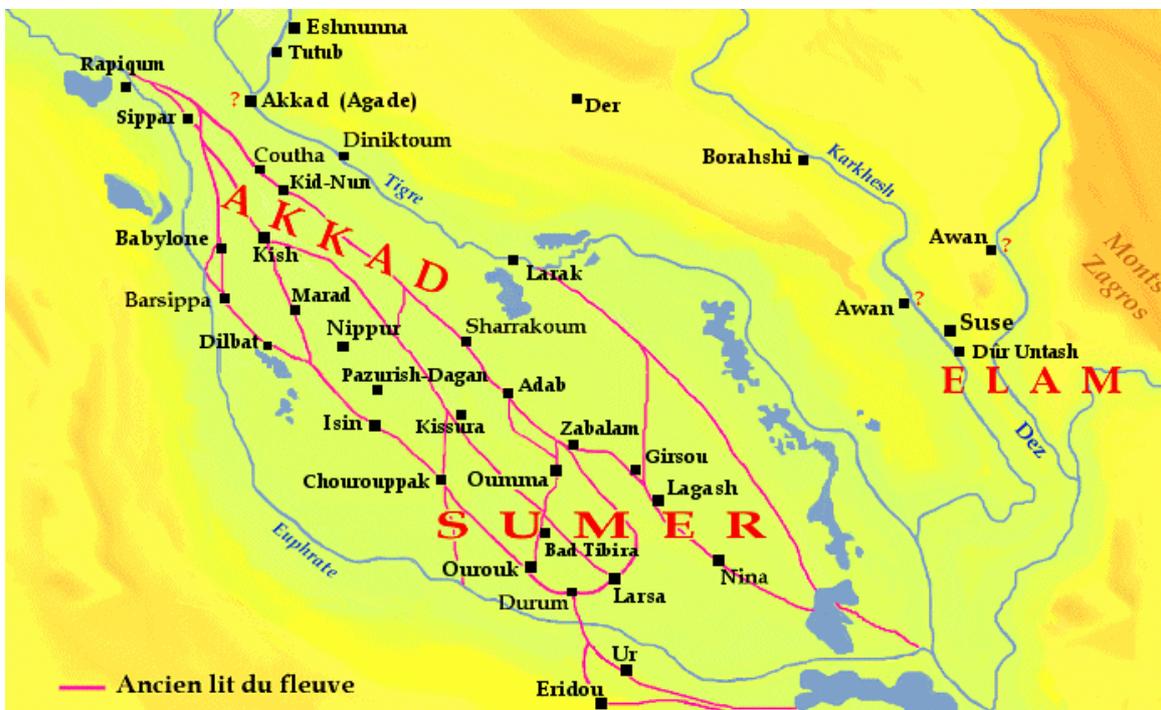
@ Recherche : Effectue ta recherche sur <http://www.louvre.fr/>

Cliquer sur *Œuvres et Palais*, puis *rechercher une œuvre*, taper Gudea dans la barre de recherche et choisir la statue du roi parmi les résultats.

Procédez par ordre : lisez le cartel pour situer l'œuvre

**Situer l'œuvre dans l'espace :**

- Lieu d'origine : .....
- Dans le temps (la dater) : .....
- Lieu de conservation : .....



Une cité parmi d'autres - carte des cités mésopotamiennes du III<sup>e</sup> millénaire

[http://antikforever.com/Cartes/carte\\_summer-akkad.gif](http://antikforever.com/Cartes/carte_summer-akkad.gif)

**Entourez la cité de Lagash sur cette carte.**

À quelle grande zone appartient la Mésopotamie. Cherchez ce que signifie le terme Mésopotamie

.....

.....

.....

Décrivez la statue en vous aidant des textes et autres explications données sur la page. Les flèches indiquent ce qu'il faut observer



Lors de la prochaine séance tu devras rédiger un petit texte, pour cela tu dois réfléchir aux questions suivantes

Pose-toi des questions et réponds en faisant un petit texte

- Présente l'objet.
- Décris son attitude et sa position Pourquoi les épaules sont si bien sculptées, des yeux si dessinés et des doigts si raides ?
- Que regarde-t-il ?
- Observe ce qu'il porte. Quelles matières textiles connaît-on à cette époque ? Pourquoi un vêtement riche et détaillé et un homme aux pieds nus ?
- La jupe est couverte d'inscriptions : que dit le texte ?
- Qui est ce personnage et que nous apprend sa statue sur les premiers Etats en Mésopotamie ?



## Naissance et rôle de l'écriture

### a. En Mésopotamie

« [C'est] dans la Mésopotamie antique [que] les premiers signes d'écriture apparaissent [au **IVe** millénaire avant J.-C.].

[La cité] d'Uruk [...] développe des relations commerciales avec des contrées lointaines les souverains passent des commandes, leurs fonctionnaires vérifient la comptabilité. Les scribes<sup>1</sup> mettent progressivement au point un système de signes pour noter les quantités et la nature des marchandises. L'écriture est née, [elle marque le début de l'histoire].

Pour conserver ces informations, les administrateurs gravent des marques à l'aide de roseaux pointus sur de petites tablettes d'argile [...]. Les plus anciens témoignages [de cette] écriture [cunéiforme<sup>2</sup>], datés de 3 200 avant notre ère, ont été retrouvés [...] à Uruk et à Ur. Cette écriture [...] sera utilisée jusqu'au **1<sup>er</sup>** siècle de l'ère chrétienne. »

1. Fonctionnaire chargé d'écrire des documents.

2. Écriture dont les signes sont en forme de coins.

D'après un article de M. Picard et J. Vander, « Mésopotamie, l'invention de l'écriture » in *L'Histoire du monde* (tome 1), *L'Antiquité*, © Larousse, 1993.

### b. En Égypte

« Tandis que les signes cunéiformes rayonnent dans toute la Mésopotamie, d'autres systèmes d'écriture naissent et se développent dans la toute proche Égypte comme dans la lointaine Chine. [...] Selon les anciens Égyptiens, c'est le dieu Thot lui-même qui aurait créé l'écriture, puis en aurait fait don aux hommes. Le mot "hiéroglyphe", qui désigne les caractères de l'écriture égyptienne, signifie en fait "écriture des dieux" [...].

G. Jean, *L'Écriture, mémoire des hommes*, © Éditions Gallimard, coll. « Découvertes » n° 24, 2007.

D'après le texte, quand et où l'écriture a-t-elle été inventée ?.....

Soulignez (en rouge) les raisons pour lesquelles les scribes mettent au point un système de signes.

Comment appelle-t-on cette écriture ?.....

Quelle autre écriture a été inventée en Égypte ?.....

Comment s'appelle la personne chargée d'écrire ?.....

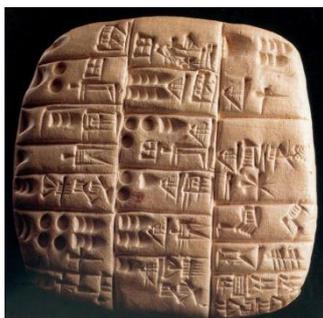
Que signifie le mot hiéroglyphe ?.....

Selon les Égyptiens, quel dieu aurait inventé cette écriture ?

.....

Que marque la naissance de l'écriture ?

.....



Donne un titre à ces images



Etude de documents sur une cité de Mésopotamie, Ur .

Reconstitution du palais d'Ur au III<sup>ème</sup> millénaire, musée de Jérusalem



Palais

Ziggourat

Photo aérienne des ruines de la ville d'Ur

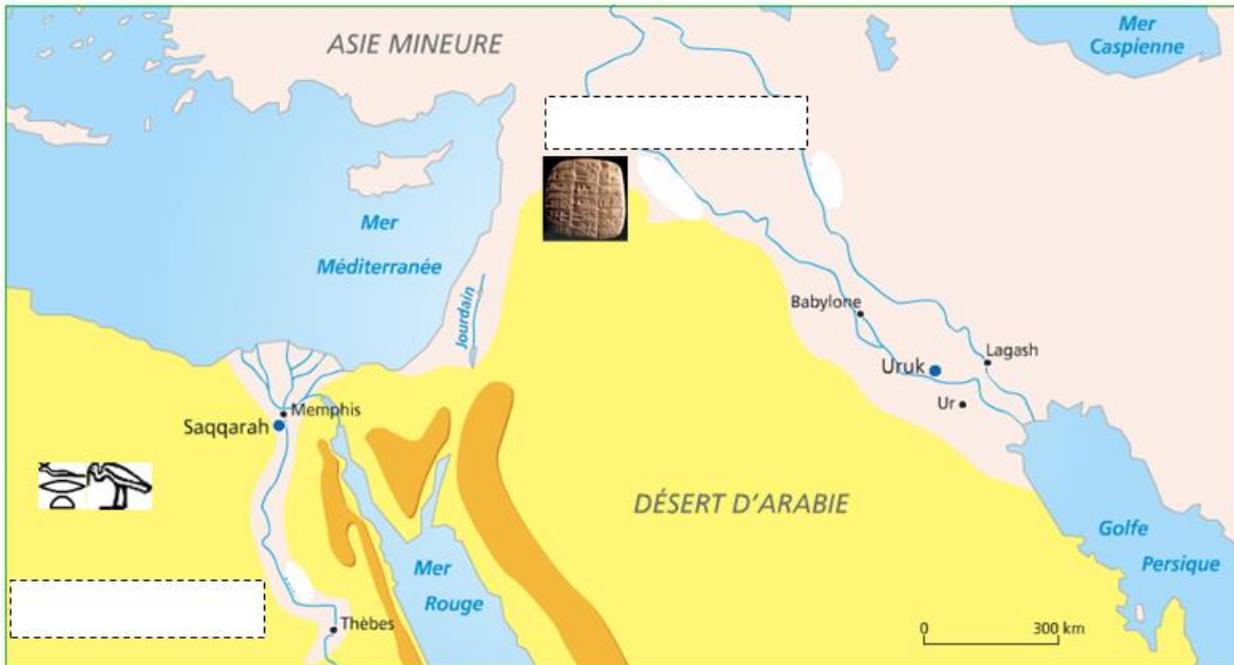


Palais

Ziggourat

Observez ces photos et expliquez ce qu'est une cité

**Dans quelles régions apparaissent les premières écritures ?**



Titre : .....

Légende :

.....

- En scripte noire : note les noms qui manquent dans les cadres,
- En scripte bleu, écris le nom des fleuves.
- Les deux dessins correspondent à un type d'écriture : note le nom de chaque écriture en dessous de chaque dessin (scripte noire)
- Dessine et colorie la grande zone dans laquelle naissent les écritures et donne-lui un nom en légende.
- Entoure les deux villes étudiées dans le chapitre

**Rédigez la trace écrite à partir de ce que vous avez appris : quand, où, pourquoi l'écriture est-elle inventée ?**