



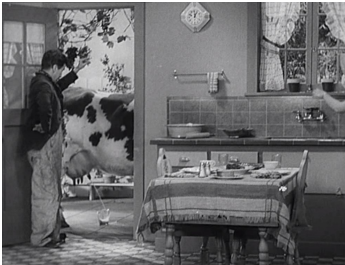




Séance 3 : Le rêve américain...

... ou presque !

Photogrammes	Comparaison	Photogrammes
	<p>Quoi : la maison idéale du couple idéal (stéréotypes) Comment : - symétrie des images comme dans un miroir</p>	
<p>“Nous voyez-vous dans un petit nid comme celui-là ?”</p>	<p>Quoi : les cartons Comment : l'invitation au rêve</p>	<p>“J'ai une surprise pour toi. J'ai trouvé un logis !”</p>
	<p>Quoi : personnages admirant la demeure Comment : - geste de présentation par les mains - opposition des habits (robe, tablier), des lieux (luminosité, décor, confort) pourtant mise en valeur du logis (fleur, propreté, tapis, décorations... efforts)</p>	
	<p>Quoi : le luxe Comment : - onirisme avec la « livraison à domicile » du lait... - à l'opposé, le « logis » part en morceaux, le peu de confort n'est que superficiel</p>	
	<p>Quoi : le passage à table Comment : - une table bien dressée, énorme steak, posture très droite (sont bien élevés) - les mêmes choses mais dans une autre présentation (conserves, tranches très épaisses...)</p>	