

HISTOIRE DES ARTS
Classes de 3eme
Année 2012/13

Thème : les progrès techniques au XXème siècle.

Les supports : en espagnol 2 supports ont été traités :

- L'œuvre de Diego Rivera, *L'homme et la machine*.
- l'architecture de Gaudí à Barcelone.

L'homme et la machine, Diego Rivera :

- Les documents travaillés :
Une biographie de Diego Rivera, en compréhension de l'oral.
Définition du muralisme, en compréhension de l'écrit.
- Étude de l'œuvre. Les élèves seront capables de traiter les points suivants :
Présenter l'œuvre : sa nature, son titre, quelques informations concernant le peintre et le courant artistique auquel il appartient.

Décrire l'œuvre : nous avons étudié plus particulièrement les machines, les hommes et le feu. Les élèves doivent être capable de décrire ces éléments et de donner quelques éléments d'interprétation.

Conclure : Les élèves doivent être capable de donner leur avis personnel sur l'œuvre et de justifier. Enfin ils devront montrer le lien entre le thème de l'épreuve et l'œuvre étudiée.

L'architecture de Gaudí :

- Les documents travaillés :
Compréhension de l'oral : Biographie de Gaudí et le modernisme
Compréhension de l'écrit : Gaudí : modernista y amante de la naturaleza.
L'objectif culturel de ce document est de montrer les caractéristiques de l'architecture de Gaudí (éléments récurrents, matériaux utilisés...)
Séance TICE : Webquest sur Gaudí et le modernisme. Il s'agit d'un travail en salle informatique à partir d'un questionnaire ; les éléments de réponse sont à rechercher sur des sites internet. Ce travail a permis un approfondissement des connaissances sur les œuvres de Gaudí.
Voyage d'étude à Barcelone en lien avec le travail d'Histoire des arts puisque les élèves visiteront les lieux étudiés (La Sagrada Família, el Parque Güell, La Casa Mila, La Casa Batlló) et approfondiront leur connaissances grâce aux explications apportés sur place par les guides conférenciers ainsi que par les questionnaires préparés par le professeur et illustreront leur travail avec leurs propres photos. Sur place ils participeront également à un atelier de création en mosaïque trencadís à la façon de Gaudí.
- Étude de l'œuvre. Les élèves seront capables de traiter les points suivants :
Présenter les œuvres de Gaudí : les nommer, les dater, donner quelques informations concernant l'architecte et le courant artistique auquel il appartient, de dire pour quoi ces œuvres ont été réalisées.

Décrire l'œuvre : Les élèves doivent être capable de décrire ces éléments caractéristiques des œuvres de Gaudí et d'en donner une interprétation.

Conclure : Les élèves doivent être capable de donner leur avis personnel sur l'œuvre et de justifier. Enfin ils devront montrer le lien entre le thème de l'épreuve et l'œuvre étudiée.

