


GRILLE TEST SUR LES USAGES DU NUMERIQUE DANS LE CADRE DES TRAAM HISTOIRE GEOGRAPHIE 2017-2018

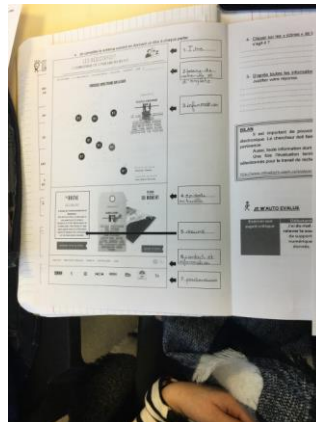
Identifiant de ces travaux à reporter ici du type nom académie_numéro [identifiant choisi dans la fiche de présentation]

	Inscrire le nom de l'académie	Inscrire le nom de l'académie
	COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE	COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME
TITRE DU SCENARIO :		
OBJECTIFS		
Cycle	Cycle 4	
Niveau et insertion dans la programmation	3 ^{ème} Histoire 3ème : Thème 1 – « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales » Chapitre 1 «la France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance»	A compléter si le test est dans un autre contexte.
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	2 heures Dernière partie du chapitre.	A compléter si le test est dans un autre contexte.
Problématique de la leçon	Quelles formes prend la Résistance en France durant la 2^{nde} guerre mondiale ?	A compléter si le test est dans un autre contexte.
Compétences Collège	<ul style="list-style-type: none"> - <u>S'informer dans le monde du numérique</u> : * exercer son esprit critique * trouver, sélectionner et exploiter des informations - <u>Pratiquer différents langages</u> : * connaître les caractéristiques des récits et en réaliser * réaliser une production multimédia - <u>Coopérer et mutualiser</u> : * travailler en groupe 	A compléter si le test est dans un autre contexte.
Compétences Lycée GT		A compléter si le test est dans un autre contexte.
Compétences Lycée Professionnel		A compléter si le test est dans un autre contexte.
MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE		
Ressources et outils numériques mobilisés	<ul style="list-style-type: none"> - Web documentaire: lesresistances.france3.fr - Powerpoint sur PC ou Keynote sur IPads 	

Description pratique de la mise en œuvre

ETAPE 1 : j'exerce mon esprit critique sur ce site (30 minutes)


- En classe, le professeur présente le webdocumentaire ainsi que les objectifs de travail.
- Les élèves sont répartis par l'enseignant en groupes de 4. Ils disposent chacun d'un iPad et d'une fiche de travail.
- Ils se rendent sur le webdocumentaire **lesresistances**.
- La réflexion guidée porte sur la fiabilité du site et sur l'organisation de la page d'accueil.



- Ce travail préalable est mené pour la plupart plus rapidement que le temps prévu (entre 20 et 30 minutes).

ETAPE 2 : je trouve, sélectionne et exploite des informations (1h30 minutes)

- Les élèves sont invités à choisir notre région comme objet d'étude et à n'utiliser que les « films courts » proposés.
- Ils doivent choisir chacun un témoignage afin de composer un diaporama de 4 parcours différents de résistants.

 Recherchez dans « les films courts » 4 parcours de résistances différents par leurs modes d'actions, leurs acteurs, leurs lieux...
Au moins un des parcours présenté concernera une femme.

Vous réaliserez par groupe un diaporama présentant ces parcours.
Chaque diapositive présentera l'acteur de la Résistance autour des points suivants :

- nom, âge,
- lieu d'action,
- motivation ou modalités d'entrée dans la Résistance,
- actions menées,
- répression subie,
- sentiment de l'acteur sur son activité de résistance.

Vous y joindrez une photographie.

Les 4 parcours choisis par notre groupe :

-
-
-
-

- Après avoir composé chacun leur diapo, ils les rassemblent rapidement dans un seul diaporama sous Keynote grâce au système Airdrop.
- Enfin ils doivent rédiger une synthèse répondant à la problématique de départ.

Action des élèves - mise en apprentissage

L'exercice de l'esprit critique est effectué en tout premier lieu.
Ensuite, les élèves doivent effectuer un prélèvement d'informations (guidé par la fiche de travail) dans des témoignages vidéos.
Ils mettent ensuite en forme ces informations dans une seule diapositive de Keynote.
Enfin, ils mutualisent leurs diapositives rapidement pour composer un seul diaporama.
Le dernier exercice consiste en un exercice de rédaction d'une synthèse répondant à la problématique de départ.

Action de l'enseignant	L'enseignant donne des conseils dans la navigation sur le site, extrêmement riche. Il règle aussi les questions techniques dues à l'utilisation des iPads pour l'utilisation du webdoc. Il est attentif à la qualité du travail de groupe.	
BILAN ELABORE COLLABORATIVEMENT [auteur / professeur testeur]		[groupe académique / professeur testeur]
Rappel de l'hypothèse de départ.	En quoi le travail à partir du webdocumentaire permet de mieux comprendre la diversité des formes de résistance durant la 2 ^{de} guerre mondiale en France ?	
Plus-value du numérique ?	Le webdocumentaire rassemble un très grand nombre de témoignages, variés dans leurs acteurs, leurs lieux. Les films courts permettent de « cibler » rapidement (3 à 7 minutes) un type d'action de résistance. L'utilisation des iPads permet à chaque élève d'être acteur du travail tout en participant à un scénario de groupe. La réalisation d'un diaporama commun est très rapide grâce à Keynote et Airdrop. Le système X-Mirage permet aussi de visionner sur l'écran de classe en temps réel le travail d'un élève ou d'un groupe et de procéder à la remédiation nécessaire.	
Commentaires éventuels des élèves		
Ce qui ne fonctionne pas	Problème d'affichage et de lecture des vidéos sur les iPads dans un 1 ^{er} temps.	
Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible		