

Sixième		EVALUATIONS														
Compétences LPC	Capacités HGEC	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C5 - 1 et 2 AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE	1-Se repérer dans le temps. 2-Connaître les repères géographiques. 5- Localiser et situer, identifier des phénomènes géographiques à différentes échelles.															
C5 - 3 LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	3-Carte / image / graphique : repérer et relever des informations. 4- Croquis : réaliser un croquis simple (paysage).															
C3 - 2 C5 - 1 LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	6-Présenter un document (NADT) 7-Repérer des informations à l'aide d'un questionnement simple. 8-Relever l'idée essentielle d'un document.															
C1 – 1,2 et 3 DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER	9-Décrire 10-Raconter 11-Expliquer 12-Utiliser le vocabulaire de la discipline.															
C 6 - 1 CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE SOCIALE ET CIVIQUE	EC1-Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen EC2-Connaître les institutions de la République EC3-Connaître les règles fondamentales de la démocratie															
C6 – 2 C7 – 2 et 3 DEVENIR (ETRE) GRAND	13-Etre autonome : Organiser son classeur. Organiser son travail. Utiliser des ressources documentaires B2i 14-Etre un collégien responsable : Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer. Travailler et échanger à deux.															
HISTOIRE DES ARTS	15-1 - <u>Identifier la nature</u> de l'œuvre. 15-2- <u>Situer</u> l'œuvre dans le temps et dans son contexte. 15-3- <u>Décrire</u> l'œuvre. 15-4 - <u>Expliquer le sens</u> de l'œuvre. 15-5- <u>Expliquer l'intérêt historique</u> de l'œuvre.															