Fiche de présentation des travaux TRAAM Histoire / image et TIC – académie de Poitiers

L'arrivée de la France au Maroc

1. Contexte de l'activité

1ère L, ES

L'Europe et le monde dominé : échanges, colonisations et confrontations

Terminale S

La colonisation européenne et le système colonial

Étude d'une image fixe, la une de *Le Petit journal*, supplément illustré, 19 nov. 1911. Cette étude est menée avec une application (*.exe) en salle informatique pour un travail individuel de l'élève, ou en classe avec une application modifiée pour une vidéoprojection menée par l'enseignant.

Problématique de la leçon

Décrypter et hiérarchiser les informations d'une image dans l'objectif d'en construire une synthèse critique et contextualisée.

Intérêt de l'activité par rapport à la problématique et dans la séquence

Acquisition d'une méthode d'analyse d'un document iconographique en gardant une vue critique. C'est aussi l'occasion de travailler sur les attributs de Marianne dans un document consacré à la colonisation française du Maroc.

Durée de l'activité : 1h, 1h30

Pré requis des élèves : savoir allumer un ordinateur, savoir utiliser une souris d'ordinateur, savoir naviguer sur un ordinateur vers le fichier application de l'exercice, savoir qu'une image est composée de plans.

Objectifs notionnels et factuels

Notions : lecture et analyse d'image, attributs et symboles de la République, rivalités coloniales européennes, contextualisation d'un document.

Vocabulaire : plans, armée coloniale, symboles, propagande, protectorat

Compétence des élèves mise en œuvre lors de la situation d'apprentissage

Autonomie face à l'ordinateur, sens de l'observation, esprit critique, hiérarchiser les informations, esprit de synthèse.

Validation items du B2i (si oui lesquels)

Domaine 1 : L.101 – Domaine 2 : L.2.7 – Domaine 3 : L.3.7 (si l'élève doit rendre la production finale sous la forme d'un fichier de traitement de texte).

Place de l'activité dans le cours

(Description de la séquence entière avec fléchage pour l'activité, plus schéma des phases de la leçon si possible)

Pré requis des professeurs dans la manipulation des outils numériques

Savoir enregistre le fichier application dans le bon dossier, guider les élèves vers ce fichier. Dans l'option vidéoprojection en cours menée par l'enseignant, savoir vidéoprojeter un fichier et lancer une application (double cliquer sur l'icône). Savoir imprimer les fiches élèves.

Organisation matérielle

Pour l'activité en autonomie, une salle avec un poste informatique par élève relié à un réseau où se trouve le fichier application ou alors ce fichier doit être copié dans chaque ordinateur. Une fiche imprimée par élève.

Pour l'activité en classe, un ordinateur relié à un vidéoprojecteur. Les fiches élèves imprimées.

2. Description de l'activité

(On veillera à bien indiquer les activités des élèves durant l'activité mais aussi à faire apparaître ce que fait le professeur)

Pour l'activité en autonomie en salle informatique, les élèves sont sollicités par des questions qui apparaissent sur l'écran. Ils sont guidés par des consignes.

Pour l'activité en classe menée par l'enseignant, celui-ci dispose d'un fichier modifié comprenant essentiellement les images, à lui de guider la réflexion des élèves

Phases de	Copies d'écran	Outil numérique mobilisé	
l'activité		(vidéoprojecteur, TBI, salle	Activité détaillée des élèves
Questionnement		info, préao,)	<u> </u>
	CANARY ISLANDS CANARY ISLANDS CANARY ISLANDS CANARY ISLANDS CANARY ISLANDS COPPENDED COPPENDE	Un ordinateur par élève en réseau.	Lancer l'application en double cliquant sur l'icône
Sommaire Présentation des 4 étapes de l'exercice.	Le Petit Journal SCMMAIRE SUPPLEMENT ILLISTIE 5 TO AMBRICATION DIVISION TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY AND PRANCE LA CIVILISATION LA FRANCE VA POUVOIR PORTER LIBRATIENT AU MARGE LA CIVILISATION LA RICHESSE ET LA PAIX SCMMAIRE SUPPLEMENT SUPPLEMENT SUPPLEMENT AU MARGE LA CIVILISATION LA RICHESSE ET LA PAIX SCMMAIRE Pour étudier ce document, et plus particulièrement la gravure, il va falloir se poser les bonnes questions et en trouver les réponses. Pour ce faire, suivez les quatre étapes de cet exercice. 1) Observer 2) Identifier 3) Dècrypter 4) Analyser		

Une série d'indications pour mener l'élève à se poser les bonnes questions face à un document et face à une image.



observer le document

Cette première étape est importante dans l'étude d'un documen iconographique, si les étapes suivantes de cet exercice vont vous guider pour cette étude, il vous faut acquérir des automatismes face à un tel document.

- Se poser les bonnes questions.

 Identifier la nature du document. Repérer où se trouvent les informations principales. Dater le document.
- 2) Dans le cas d'un document iconographique,
- hiérarchiser les informations. Repérer les plans. Repérer les éléments importants. Chercher à comprendre ce que raconte l'image. Ce que je
- 3) Ne pas perdre de vue que ce document a été
- Identifier l'auteur et comprendre que ce document contient un point de vue. Ce document ne peut en aucun cas contenir toutes les informations historiques, je ne peux donc pas tout prendre pour argent content.
- 4) Ne pas perdre de vue la date du document.
- avoir une confiance absolue dans les informations du document (*il faut prendre du recul*).
- prêter à l'auteur des intentions qu'il n'avait pas. Il ne faut pas oublier l'état des connaissances de l'époque et les mentalités des contemporains. Il ne faut pas perdre de vue que nous avons des connaissances sur les événements postérieurs que n'avait pas l'auteur.

Phase d'observation e d'interrogations.

Identifier le document



identifier le document

- Cherchez avec la souris les éléments qui permettent d'identifier le document.
- Quelle est la nature du document ? Comment appelle t-on le bandeau du haut ? Le bandeau du bas ? Comment appelle-t-on cette page ?
- 2) Cliquez sur le bandeau du dessus pour zoomer. Quel est le nom du document ? Est-ce un numéro ordinaire ou particulier ? Quel est son prix ? Quelle est la date de parution du document ? Ce document est de quelle nationalité ?

cliquez sur le grand bandeau pour le cacher

- 3) Quelles informations sont données par le bandeau du bas ?
- Quel est le lien entre le bandeau du bas et l'image ? Permet-il de situer géographiquement l'image ?
- 4) Cliquez sur l'image ci-dessous.

Le Petit Journal

L'élève navigue avec la souris en suivant les indications et prend des notes sur sa fiche.

En plaçant la souris sur les bandeaux de titre ou de légende, il modifie l'image pour mettre les bandeaux en relief. En cliquant sur l'icône *Le Petit journal*, il fait apparaître un texte qui trace un rapide historique du journal.

Lecture de l'image Identifier les 4 éléments principaux.





L'élève doit trouver les 4 éléments principaux de l'image en déplaçant la souris sur l'image. En cliquant sur chaque élément, il accède à une page spécifique pour chaque élément.

Il doit revenir sur cette page racine pour accéder aux autres pages éléments.

Élément-1 Marianne



Marianne

1) Le personnage (cette allégorie) et que réprésente-t-il ? Ou est-il situe dans l'image (plan) ?

Est-ce que les échelles sont respectées entre ce personnage et le groupe d'hommes qui l'entoure ?

Comment apparaît ce personnage par rapport à eux ?

Qu'est-ce qui entoure la têté du personnage ? Quelle

2) Les attributs du personnage.
Cliquez sur l'image ci-dessous et relevez les attributs du personnage et leur signification.
Quel atribut peut être rapproché de la legende de l'image ?

J. Attitude du personnage.

Decrivez l'attitude du personnage (position des bras, port de la tête, main droite au dessus du groupe d'hommes, etc.).

 Résumez ce que l'on peut retenir du personnage dans cette image. Questions sur le personnage de Marianne. En cliquant sur l'icône, l'élève fait apparaître un tableau des attributs de Marianne et leur signification. A lui de trier les attributs présents. Mise en relation entre le personnage et la légende.



Élément-4 Les Méharistes



Les Méharistes

Un Mehariste est une personne qui monte un

dromadaire. Ces personnages peuvent être des Méharistes de tribus marocaines ou bien des Méharistes engagés dans l'armée française.

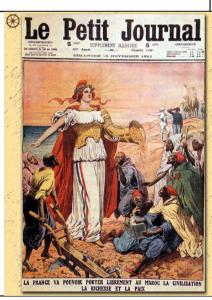
2) Méharistes de tribus marocaines que leur attitude est hostile ? Comment peut-on interpréter le geste que fait le premier Méhariste D'après l'image, comment les tribus locales accueillent-elles la présence française ?

3) Méharistes engagés dans l'armée françasie Si ce sont des engagés dans l'armée française, ils peuvent être algériens ou marocains. Que peut ignifier la présence de troupes indigénes arabes ngagées au côtés des Français ? Que peut signifier le ralliement de marocains à l'armée française à Pour retourner aux informations sur l'armée coloniale, cliquez sur l'image

4) Quel mot de la légende pourrait éventuelle être rapproché de ces personnages ?

Même principe. En cliquant sur l'icône, l'élève peut retourner à la page de l'armée coloniale.

Phase d'analyse. Mise en relation différentes des informations prises en note. Contextualisation du document.



analyser le document

1) Pour analyser le document il faut d'abord le historique dans lequel le document a été produit.

MAROC

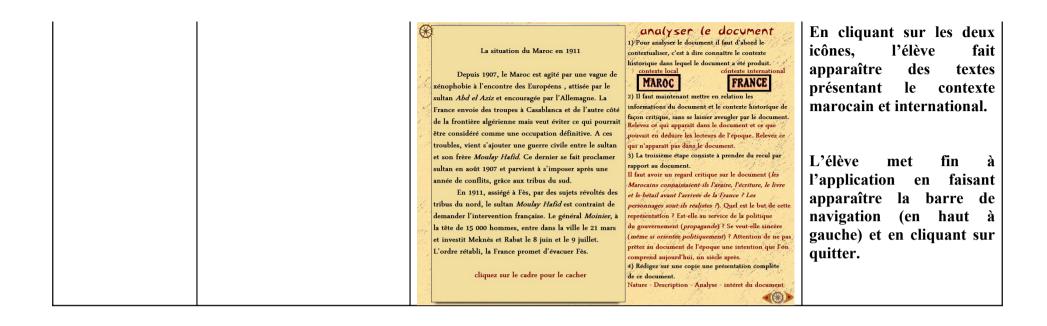
FRANCE

informations du document et le contexte historique façon critique, sans se laisser aveugler par le document Relevez ce qui apparaît dans le document et ce que ouvait en déduire les lecteurs de l'époque. Relevez ce jui n'apparaît pas dans le document.

3) La troisième étape consiste à prendre du recul par

Il faut avoir un regard critique sur le document (les Marocains connaissaient-ils l'araire, l'écriture, le livre et le bétail avant l'arrivée de la France ? Les ersonnages sont-ils réalistes ?). Quel est le but de cette eprésentation ? Est-elle au service de la politique u gouvernement (propagande)? Se veut-elle sincere même si orientée politiquement) ? Attention de ne pa prêter au document de l'époque une intention que l'on comprend aujourd'hui, un siècle après. 4) Rédigez sur une copie une présentation complét

L'élève contextualise document, ce qui permet de prendre du recul et de s'interroger sur la finalité de ce document.



3. Bilan de l'activité tbi, quelles pertinences ?

4. Ressources et sitographie

AGULHON, Maurice, Marianne au Combat, 1789-1880

AGULHON, Maurice, Marianne au Pouvoir, 1880-1914

CLAYTON, Anthony, Histoire de l'armée française en Afrique, 1830-1962

Divers manuels scolaires et fichier de TD.

Les ouvrages sur la période sont nombreux, je n'ai cité ici que les trois spécifiques qui permettent d'approfondir les notions clés du document.