

FICHE DE TRAVAIL 1 : Wou Ba'aden : Vivre la vie d'un réfugié syrien au Liban.

Objectif : Comprendre ce qu'est un réfugié et sa vie au quotidien.

Votre mission : Racontez le quotidien d'un réfugié syrien au Liban dans un article de journal.



Quatre ans de conflit, plus de 210 000 morts, 9 enfants tués tous les jours, 10 millions de personnes loin de chez elles, 1,5 million réfugiées au Liban...

Parce que la vie des Syriens ne peut se résumer à ces chiffres dramatiques, SOLIDARITÉS INTERNATIONALE propose aux internautes de comprendre la réalité quotidienne de cette crise humanitaire sans précédent. Grâce au web documentaire « Wou Ba'aden » (La vie d'après), vivez la vie d'un réfugié syrien au Liban.

<https://www.solidarites.org/fr/pays/liban/wou-baaden-vivez-la-vie-dun-refugie-syrien-au-liban/>

Etape 1 : S'informer.

Je dois extraire les informations	Cocher la case lorsque le travail est effectué
- de textes	
- de photographies légendées	
- de vidéos	

Se rendre sur le webdocumentaire Wou'Baaden de Solidarités International à l'adresse suivante :

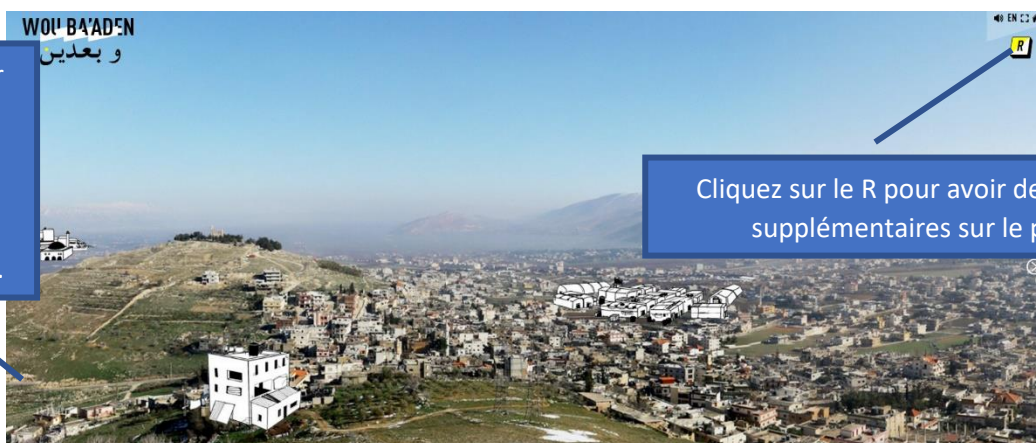
<http://woubaaden.solidarites.org/fr>

CLIQUEZ
POUR AVANCER



Vous venez de passer la frontière syrienne. Votre vie de réfugié commence ici, au Liban.

Cliquez sur les flèches pour visualiser tout le panorama.



Cliquez sur le R pour avoir des informations supplémentaires sur le panorama.

1. A l'aide des informations supplémentaires, rédigez dans votre cahier, quelques lignes afin de situer la ville d'Anjar.
2. Partagez le travail au sein de votre groupe et rédigez votre texte sur votre cahier.

Les différents lieux	Consignes	Nom (s) de l'élève(s) effectuant le travail.
Les abris collectifs	Des membres de votre famille sont installés dans un immeuble en construction. Vous allez les rejoindre. Vous racontez (description des abris collectifs, conditions de vie, vécu des habitants).	
Les campements informels	Plusieurs familles de votre village ont trouvé un terrain sur lequel elles ont créé un campement informel. Vous allez voir s'il y a de la place pour vous. Vous racontez (description des campements informels, conditions de vie, vécu des habitants).	
La ville	Vous vous rendez en ville (Tripoli) pour tenter de trouver un appartement. Vous racontez la vie dans un appartement, où et comment trouver à manger, vécu des habitants, les procédures administratives).	

AUTOEVALUATION :

8/ Trouver, sélectionner et exploiter des informations.	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
	J'ai du mal à trouver seul des informations dans une ressource numérique donnée.	Je sais trouver une information dans une ressource numérique donnée et je sais les utiliser pour répondre à des questions.	Je sais trouver plusieurs informations dans plusieurs ressources données et je sais les utiliser pour répondre à des questions.	Je sais trouver moi-même une ressource, prélever des informations et les exploiter.

Etape 2 : Rédiger un article de journal.

En tant que réfugié syrien au Liban, vous racontez votre histoire à la presse écrite. L'article devra comporter les éléments suivants :

- 1- Qui êtes-vous et pourquoi avez-vous quitté votre pays ?
- 2- Description géographique du lieu où vous êtes réfugiés (ville de Kanjar)
- 3- Les abris collectifs
- 4- Les campements informels
- 5- La ville

➤ Pour vous aider dans votre travail, voici la maquette d'un article de journal :

La maquette d'un article

la rubrique le titre une image/photo

le chapô

le texte ou corps de l'article

la légende

un intertitre

Auto **Des drifteurs à Mulhouse**

Quatre jeunes passionnés ont créé une association de voitures japonaises basées à Mulhouse et s'adonnent avec bonheur au drift, qui consiste à amorcer des virages en dérapage contrôlé et à maintenir la glisse tout le long de la courbe.



C'est l'histoire d'une bande d'amis amateurs, Maxime Cassini, Nicolas Koenig, Benoît Maguette et David Stolbroeker, qui ont créé une association de voitures japonaises basées à Mulhouse. Ils Street Race Team. Cette association de passionnés de sport automobile et de mécanique a décidé d'acheter une voiture connue pour sa tenue de route à l'arrière : le drift Project (lire ci-dessous). Une Nissan 200SX RS33, à été achetée par leurs soins... pour être plus précise et réaliste, le plus souvent à la suite de cette fin de semaine annuelle, ils se sont consacrés à des entraînements privés, des démonstrations publiques de drift, entre autres au profit de l'association caritative « Coup de Poisson » qui vient en aide aux enfants atteints d'un cancer. La seconde année, ils ont ouvert la compétition à ce programme déjà chargé.

Le drift consiste à amorcer des virages en dérapage contrôlé et à maintenir la glisse tout le long de la courbe.

C'est l'histoire des premiers championnats français de drift, les French Drift Series (FDS), qui se sont déroulés en cinq manches, sur quatre circuits français : Poilly-les-Arcs (les 24 juin et 22 juillet), Erpigny (le 26 août), Les Estacs (le 30 septembre) et Lamoignon (le 12 octobre). Les dix salons de l'automobile.

C'est l'histoire de quatre japonais, Maxime Cassini, Nicolas Koenig, Benoît Maguette et David Stolbroeker, qui sont parvenus à se positionner à l'issue des championnats à la 7^e place du classement général. Benoît, Nicolas et David ont été sélectionnés pour participer à la coupe de l'équipe, qui se déroule à l'automne en France. Les japonais ont particulièrement su apprécier, en plus de la technique et de la polyvalence de ces débuts, le dynamisme. L'intermède et le podium qui se déroulent de la jeune équipe. Pour une première participation, ces résultats sont plus qu'encourageants, vu les modestes moyens du petit groupe, qui a tenu sa voiture d'un équipement minimal : quatre pneus performance – mais inattendu question sécurité, Bono à sa tête – et un moteur.

Une discipline en plein essor

Le drift est un sport automobile qui ne s'est que récemment imposé en France. Au départ, dans les années 80, il s'agissait d'aller travailler plus vite sur les routes sinueuses de montagne. Aujourd'hui, le drift est devenu un sport automobile à part entière qui ne cesse de attirer de nouveaux pilotes. Il consiste à amorcer des virages en dérapage contrôlé, sur piste ou circuit, et à maintenir la glisse tout le long de la courbe. Il se pratique avec des voitures de sport à propulsion avant, et est déjà très développé aux États-Unis et en France (Belgique et Angleterre en particulier). Le drift est en plein essor dans l'hexagone et pourrait s'apparenter à une discipline artistique, dans le sens où il est basé sur l'émotion et le style – vitesse d'annonce, angle d'attaque, technique. C'est donc le côté spectaculaire de la discipline qui est pris en compte et non la connaissance.

Se renseigner

Contactez le Street Race Team sur le site www.streetrace.net ou à l'adresse suivante : 10 rue de la République, 68100 Mulhouse (03 83 25 47 77).

Chapeau (« chapô ») : petit texte présentant et résumant un article.

Encadré : texte entouré d'un filet.

Filet : trait continu ou discontinu servant à construire les encadrés, à séparer les articles ou les colonnes.

Le titre et le chapeau

- Le titre est la première partie de l'article, mais c'est plus facile de le définir une fois l'article rédigé. Il est en effet une sorte de synthèse, qui exprime en quelques mots ce que le texte développe. Il répond en général aux questions "quoi?" ou "qui?".
- Le chapeau c'est ce qu'on fait pour attirer/accrocher l'attention des lecteurs.

un encadré

- Vous utiliserez le logiciel Libre Office Writer (Texte).
- Un tutoriel est à votre disposition (demandez au professeur)
- Le fichier sera nommé avec les noms de famille des élèves concernés et devra être enregistré sur le réseau du collège, dans le répertoire Classe / Histoire-géographie/ Monde de migrants.
- Tous les éléments de la maquette ci-dessus doivent être présents. Il faudra également y ajouter une carte.

Bilan du travail :

Nous avons correctement placé :	Cochez la case
Un titre	
Une rubrique	
Un chapô	
Une carte	
Une image ou une photographie libre de droit	
Un texte (corps de l'article)	
Un intertitre	
Un encadré	

AUTOEVALUATION

	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
14/ Connaître les caractéristiques des récits et des descriptions et en réaliser.	J'ai du mal à décrire ou raconter en étant guidé par des questions.	Je sais en partie décrire ou raconter en étant guidé par des questions.	Je sais décrire ou raconter en quelques lignes à partir d'un plan donné avec mes propres mots.	Je sais décrire ou raconter de manière organisée (en distinguant plusieurs parties) et avec mes propres mots.
18/ Travailler en groupe	J'ai du mal à trouver ma place au sein du groupe.	Je sais réaliser une tâche au service du groupe et écouter les avis des autres.	Je sais proposer et réaliser une tâche au service du groupe et je sais écouter les avis des autres.	Je propose l'organisation du travail dans le groupe, je réalise ma part, je prends en compte l'avis des autres.