

"Neuf filles jeunes qui ne voulaient pas mourir" : Fiche de lecture

- Travail préalable :

A l'issue de votre lecture, recensez les mots pour lesquels vous avez rencontré des difficultés de compréhension, recherchez en le sens et établissez un lexique

- Présentation de l'ouvrage

Vous rédigerez une introduction dans laquelle vous présenterez l'ouvrage en intégrant les informations suivantes :

- Nature du document
- Auteur (nom, prénom)
- Date de rédaction
- Date de publication
- Un court résumé de 3 à 4 lignes dans lequel vous préciserez le contexte, le sujet etc ...
- Structure de l'ouvrage, comment est-il construit ?
- Choix du titre

- Présentation des principales protagonistes de l'histoire

- Complétez le tableau ci-contre

Nom et prénom									
Nationalité									
"Kommando" auquel elles appartiennent									
Autres informations pour chacune d'elle apportées par le livre									

- Retrouvez quelques " références culturelles" qui jalonnent le livre (indiquez entre parenthèses, le numéro des pages où vous les avez trouvées).
Quel renseignement cela nous donne-t-il sur ces jeunes femmes ?

- L'intérêt historique de l'ouvrage

- Il nous livre une description précise des "Marches de la Mort". Relevez ces informations en racontant "la Marche aux étoiles".

- Il nous renseigne sur les évasions qui, pour reprendre les propos de Primo Lévi dans son ouvrage "Les Naufragés et les rescapés, quarante après Auschwitz", "était dans la logique nazie, un évènement intolérable ... puisque elle aurait représenté une victoire de celui qui est vaincu par définition et aussi un dommage objectif, puisque tout prisonnier avait vu des choses que le monde devait ignorer "
- Au cours de quelle journée intervient l' évasion de ces 9 jeunes filles ?
- Dans quelles circonstances ?
- Quelle est leur principale préoccupation au quotidien ? Malgré les nombreux dangers rencontrés , elle parviennent à rejoindre les lignes américaines, de quels atouts disposaient - elles pour retrouver la liberté ?
 - Il nous donne des renseignements sur le monde concentrationnaire. Indiquez les.
 - Il nous informe sur la situation de l'Allemagne au moment des faits. Vous vous appuyerez sur les rencontres qu'elles ont faites au cours de leur évasion pour décrire cette réalité .
 - Il nous livre un point de vue, celui de Suzanne Maudet. Une autre protagoniste du livre a livré aussi un témoignage . Il s'agit de Nicole Clarence qui en 1964 a rédigé un article dans le magazine "Elle". Lisez le et précisez-en l'intérêt. Sur quel mot, chacune d'elle termine-t-elle leur témoignage ? Expliquez
 - Il ne parle pas de "ceux et celles qui n'ont pas pu s'évader". La quatrième de couverture parle à leur sujet de "tragédie". Retrouvez dans le résumé de l'article de Marie-Paule Hervieu et Nicole Mullier la phrase qui renvoie au bilan humain des dernières évacuations de Mars, Avril 1945 et donne du sens à cette formule.

- Critique de l'ouvrage

- Appréciation personnelle
- Qu'avez-vous éprouvé ou ressenti à la lecture de cet ouvrage
- Quelle journée vous a le plus touché, racontez la et justifiez votre choix ?
- Portée de l'oeuvre :
 - "Son humour, son amour de la vie éclate à chaque page" précise Patrick Andrivet dans la préface de l'ouvrage à propos de Suzanne Maudet. Donnez raison à l'auteur de cette phrase en vous appuyant sur des exemples prélevés dans le livre qui vous permettront d'argumenter.
 - Retrouvez dans le récit de Suzanne Maudet à quel moment intervient l'idée et la nécessité d'écrire un tel ouvrage. A qui était-il destiné à l'origine ?
 - Pourquoi vous semble-t-il important de lire "ce texte étonnant" 70 ans après ?

Conclusion : Si vous aviez la possibilité de rencontrer Pierre Sauvanet qui a coécrit la préface de ce livre, quelles questions aimeriez vous lui poser ?